

الفيلسوف الكبير

هي الرواية الشرقية الشهيرة

تشرح أحوال العصور الاسلامية الوسطى وتمثل
عادات أهلها على اختلاف طبقاتهم مع بيان
أخلاقهم وآدابهم في مجالسهم وأحاديثهم
وأعراسهم ومآتهم - ومعاملاتهم
التجارية والقضائية والعائلية
وغير ذلك

طبعة مزينة بالرسوم
بنفقة ادارة الهلال

الجزء الرابع

(الطبعة الثانية)

مطبعة المصنف

بمصر سنة ١٩٢٢

الفيلسوف ليل

هي الرواية الشرقية الشهيرة

تشرح أحوال العصور الإسلامية الوسطى وتمثل عادات
أهلها على اختلاف طبقاتهم مع بيان أخلاقهم
وآدابهم في مجالسهم واحاديثهم وأعراسهم
وما آثمهم ومعاملاتهم التجارية والقضائية
والعائلية وغير ذلك



طبعة مزينة بالرسوم

« بنفقة ادارة الهلال »



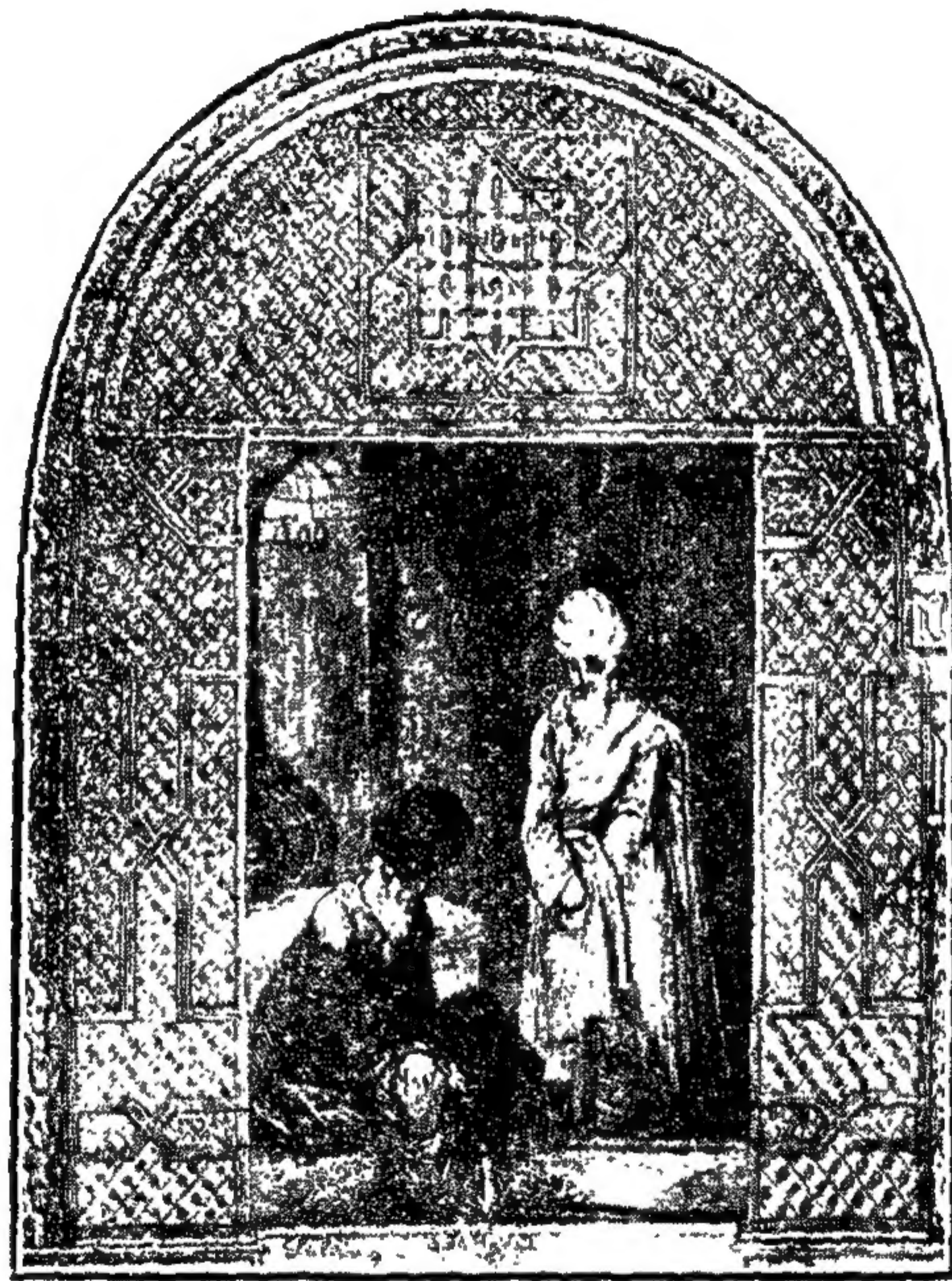
الجزء الرابع

الطبعة الثانية

﴿ حكاية سيف الملوك وبديعة الجمال ﴾

كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان في مصر ملك يسمى عاصم بن صفوان وكان ملكاً سخياً جواداً صاحب هبة ووقار وكان له بلاد كثيرة وقلاع وحصون وجيوش وعساكر وكان له وزير يسمى فارس بن صالح وكانوا جميعاً يعبدون الشمس والنار دون الملك الجبار الجليل القهار ثم ان هذا الملك صار شيخاً كبيراً قد أضعفه الكبر والسقم والهرم لانه عاش مائة وثمانين سنة ولم يكن له ولد ذكر ولا انثى وكان بسبب ذلك فيهم وغم ليلاً ونهاراً فاتفق انه كان جالساً يوماً من الايام على سرير ملكه والامراء والوزراء والمقدمون وأرباب الدولة في خدمته على جري عادتهم وعلى قدر منازلهم وكل من دخل عليه من الامراء ومعه ولد أو ولدان يحسده الملك ويقول في نفسه كل واحد مسرور فرحان بولاده وانا مالي ولد وفي غد أموت واترك ملكي وتختي وضياعي وخزائني وأموالي وتأخذها الغرباء وما يذكركني أحد قط ولا يبقى لي ذكر في الدنيا . ثم ان الملك عاصماً استغرق في بحر الفكر ومن كثرة نوادر الاحزان والافكار على قلبه بكى ونزل من فوق تخته وجلس على الارض يبكي ويتضرع فلما رآه الوزير والجماعة الحاضرون من اكابر الدولة فعل بنفسه ذلك صاحوا على الناس وقال لهم اذهبوا الى منازلكم واستريحوا حتى يفيق الملك مما هو فيه فانصرفوا ولم يبق غير الملك والوزير فلما أفاق الملك قبل الوزير الارض بين يديه وقال له يا ملك الزمان ما سبب هذا البكاء فاخبرني بمن عاداك من الملوك وأصحاب القلاع أو من الامراء وأرباب الدولة وعرفني بمن يخالفك أبها الملك حتى نكون كلنا عليه ونأخذ روحه من بين جنبيه فلم يتكلم الملك ولم يرفع رأسه ثم ان الوزير قبل الارض بين يديه ثانياً وقال له يا ملك الزمان انا مثل ولدك وعبدك وقد زيتني فاذا لم اعرف سبب غمك وهمك وجزعك وما أنت فيه فمن يعرف غيري ويقوم بمقامي بين يدك فاخبرني بسبب هذا البكاء والحزن فلم يتكلم ولم يفتح فاه ولم يرفع رأسه وما زال يبكي ويصوت بصوت عال وينوح بنوح زائد ويتأوه والوزير صابر له ثم بعد ذلك قال له الوزير ان لم تقل لي ما سبب ذلك والا قتلت نفسي بين يدك من ساعتى وانت تنظر ولا أراك مهوماً ثم ان الملك عاصماً رفع رأسه ومسح دموعه وقال يا أيها الوزير الناصح خاني بهمي وغمي فالذي في قلبي من الاحزان يكفيني . فقال له الوزير قل لي أيها الملك ما سبب هذا البكاء لعل الله يجعل لك الفرج على يدي

﴿ الليلة الثانية والثلاثون والثلاثمائة ﴾ قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الوزير لما قال للملك عاصم قل لي ما سبب هذا البكاء لعل الله يجعل لك الفرج على يدي قال له الملك يا وزير ان بكائي ما هو على مال ولا على خيل ولا على شيء ولكن انا صرت رجلاً كبيراً وصار عمري نحو مائة وثمانين سنة وما رزقت ولداً ولا أنثى فاذا مت يدقونني ثم ينحى رسمي وينقطع اسمي ويأخذ الغرباء نختي وملاكي ولا يذكرونني أحد أبداً . فقال الوزير يا ملك الزمان انا اكبر منك بمائة سنة ولا رزقت بولد قط ولم أزل ليلاً ونهاراً في هم وغم وكيف تفعل أنا وانت ولكن سمعت بنجر سليمان بن داود عليهما



(ش ١) قبل الوزير الارض وقال ما سبب هذا البكاء يا ملك الزمان

السلام وان له رباً عظيماً قادراً على كل شيء فينبغي ان أتوجه اليه بهدية واقصده في أن يسأل ربه لعله يرزق كل واحد منا بولد ثم ان الوزير تجهز للسفر وأخذ هدية فاخرة وتوجه بها الى سليمان بن داود عليهما السلام . هذا ما كان من امر الوزير وأما ما كان من أمر سليمان بن داود عليهما السلام فان الله سبحانه وتعالى أوحى اليه وقال يا سليمان ان ملك مصر أرسل اليك وزيره الكبير بالهدايا والتحف وهي كذا وكذا فأرسل اليه وزيرك آصف بن برخيا لاستقباله بالاكرام والزاد في مواضع الاقامات فاذا حضر بين يديك فقل له ان الملك أرسلك تطلب كذا وكذا وان حاجتك كذا وكذا ثم اعرض

عليه الايمان فيئذ أمر سليمان وزيره آصف أن يأخذ معه جماعة من حاشيته للقائهم
بالاكرام والزاد الفاخر في مواضع الاقامات فخرج آصف بعد ان جهز جميع اللوازم
الى لقائهم وسار حتى وصل الى فارس وزير ملك مصر فاستقبله وسلم عليه وأكرمه هو
ومن معه اكراماً زائداً وصار يقدم اليهم الزاد والعلوفات في مواضع الاقامات وقال لهم
أهلاً وسهلاً ومرحباً بالضيوف القادمين فابشروا بقضاء حاجتكم وطيبوا نفساً وقرؤا
تيناً وانثروا صدوراً فقال الوزير في نفسه من اخبرهم بذلك ثم انه قال لآصف بن
برخيا ومن اخبركم بنا وباغراضنا يا سيدي فقال له آصف ان سليمان بن داود عليهما
السلام هو الذي أخبرنا بهذا . فقال الوزير فارس ومن اخبر سيدنا سليمان قال له اخبره
رب السموات والارض واله الخلق أجمعين فقال له الوزير فارس ما هذا الا إله عظيم
فقال له آصف بن برخيا وهل أنتم لا تعبدونه فقال فارس وزير ملك مصر نحن نعبد
الشمس ونسجد لها فقال له آصف يا وزير فارس ان الشمس كوكب من جملة الكواكب
المخلوقة لله سبحانه وتعالى وحاشا أن تكون رباً لان الشمس تظهر أحياناً وتغيب أحياناً
وربنا حاضر لا يغيب وهو على كل شيء قدير . ثم انهم سافروا قليلاً حتى وصلوا الى
قرب تحت ملك سليمان بن داود عليهما السلام فأمر سليمان بن داود عليهما السلام
جنوده من الانس والجن وغيرها أن يصطفوا في طريقهم صفوفاً فوقفت وحوش البحر
والفيلة والنور والفهود جميعاً واصطفوا في الطريق صنفين وكل جنس انحازت انواعه
وحدها وكذلك الحان كل منهم ظهر للعيون من غير خفاء على صورة هائلة مختلفة
الاحوال فوقفوا جميعاً صنفين والطيور نشرت أجنحتها لتظللهم وصارت الطيور تتأني
بعضها بسائر اللغات وبسائر الاحان فلما وصل أهل مصر اليهم هابوهم ولم يجسروا على
المشي فقال لهم آصف ادخلوا بينهم وامشوا ولا تخافوا منهم فانهم رعايا سليمان بن داود
وما يضركم منهم احد ثم ان آصف دخل بينهم فدخل وراءه الخاق أجمعين ومن جملة
جماعة وزير ملك مصر وهم خائفون ولم يزالوا سائرين حتى وصلوا الى المدينة فأنزلوهم في
دار الضيافة واكرمهم غاية الاكرام واحضروا لهم الضيافات الفاخرة مدة ثلاثة ايام
ثم اخضروهم بين يدي سليمان نبي الله عليه السلام . فلما دخلوا عليه أرادوا ان يقبلوا
الارض بين يديه فمنعهم من ذلك سليمان بن داود وقال لا ينبغي أن يسجد انسان على
الارض الا لله عز وجل خالق الارض والسموات وغيرها ومن أراد منكم ان يقف
فليقف ولكن لا يقف أحد منكم في خدمتي فامثلوا وجلس الوزير فارس وبعض خدامه
ووقف في خدمته بعض الاصاغر فلما استقر بهم الجلوس مدوا لهم الاسمطة فأكل
العالم والخلق اجمعون من الطعام حتى اكتفوا ثم ان سليمان امر وزير مصر أن يذكر

حاجته لتقضى وقال له تكلم ولا تخف شيئاً مما جئت بسببه لانك ما جئت الا لقضاء حاجة وانا اخبرك بها وهي كذا وكذا وان ملك مصر الذي أرسلك اسمه عاصم وقد صار شيخاً كبيراً هراً ضعيفاً ولم يرزقه الله تعالى بولد ذكر ولا اثنى فصار في الغم والهم والفكر ليلاً ونهاراً حتى اتفق له انه جلس على كرسي مملوكته يوماً من الايام ودخل عليه الامراء والوزراء وأكابر دولته فرأى بعضهم له ولد وبعضهم له ولدان وبعضهم له ثلاثة أولاد وهم يدخلون ومعهم أولادهم ويقفون في الخدمة فتذكر في نفسه وقال من فرط حزنه يا نرى من يأخذ مملكتي بعد موتي وهل يأخذها الا رجل غريب واصر أنا كأنني لم اكن فغرق في بحر الفكر بسبب هذا ولم يزل متفكراً حزيناً حتى فاضت عيناه بالدموع فغطى وجهه بالتمديد وبكى بكاء شديداً ثم قام من فوق سريره وجلس على الارض يبكي وينتحب ولم يعلم ما في قلبه الا الله تعالى

﴿ الليلة الثالثة والثلاثون والثلاثمائة ﴾ قالت بلقيس ابها الملك السعيد ان نبي الله سليمان بن داود عليهما السلام لما اخبر الوزير فارساً بما حصل للملك من الحزن والبكاء وما حصل بينه وبين وزيره فارس من اوله الى آخره قال بعد ذلك للوزير فارس هل هذا الذي قلته لك يا وزير صحيح فقال الوزير فارس يا نبي الله ان الذي قلته حق وصدق ولكن يا نبي الله لما كنت اتحدث انا والملك في هذه القضية لم يكن عندنا احد قط ولم بشعر بخبرنا احد من الناس فمن اخبرك بهذه الامور كلها قال له اخبرني ربي الذي يعلم خافية الاعين وما تخفي الصدور فحينئذ قال الوزير فارس يا نبي الله ما هذا الا كريم عظيم على كل شيء قدير ثم اسلم الوزير فارس هو ومن معه ثم قال نبي الله سليمان للوزير ان معك كذا وكذا من التحف والهدايا قال الوزير نعم فقال له سليمان قد قبلت منك الجميع ولكني وهبتها لك فاسترح انت ومن معك في المسكن الذي نزلت فيه حتى يزول عنكم تعب السفر وفي غد ان شاء الله تعالى تقضى حاجتك على اتم ما يكون بمشيئة الله تعالى رب الارض والسما والخلق اجمعين ثم ان الوزير فارساً ذهب الى موضعه وتوجه الى السيد سليمان ثاني يوم فقال له نبي الله سليمان اذا وصلت الى الملك عاصم بن صفوان واجتمعت انت واياه فاطلما فوق الشجرة الفلانية واقعدا ساكتين فاذا كان بين الصلاتين وقد برد حر القائلة فانزلا الى اسفل الشجرة وانظرا هناك تجدان ثعبانين يخرجان رأس احدهما كرأس القرد ورأس الاخر كرأس العفريت فاذا رأيتماهما فارمياهما بالنشاب واقتلاهما ثم ارميا من جهة رؤوسهما قدر شبر واحد ومن جهة اذيالهما كذلك فتبقى لحومهما فاطبخاها واتقنا طبخها واطعما زوجتيكما وناما معهما تلك الليلة فانهما يحملان باذن الله تعالى بأولاد ذكور ثم ان سليمان عليه السلام احضر

خائماً وسيافاً وبقجة فيها قبآن مكلان بالجواهر وقال يا وزير فارس اذا كبر ولدك وبلغا مبلغ الرجال فاعطوا كل واحد منهما قباء من هذين القبائين ثم قال للوزير بسم الله قضى الله تعالى حاجتك وما بقي لك الا ان تسافر على بركة الله تعالى فان الملك ينتظر قدومك ليلا ونهاراً وعينه دائماً تلاحظ الطريق ثم ان الوزير فارساً تقدم لبي الله سليمان بن داود عليهما السلام وودعه وخرج من عنده بعد ان قبل يديه وسافر بقية يومه وهو فرحان بقضاء حاجته وجد في السفر ليلا ونهاراً ولم يزل مسافراً حتى وصل الى قرب مصر فارسل بعض خدامه ليعلم الملك عاصها بذلك فلما سمع الملك عاصم بقدمه وقضاء حاجته فرح فرحاً شديداً هو وخواصه وارباب مملكته وجميع جنوده وخصوصاً بسلامة الوزير فارس فلما تلاقى الملك هو والوزير ترجل الوزير وقبل الارض بين يديه وبشر الملك بقضاء حاجته على اتم الوجوه وعرض عليه الايمان والاسلام فاسلم الملك عاصم وقال للوزير فارس رح يديك واسترح هذه الليلة واسترح ايضاً جمعة من الزمان وادخل الحمام وبعد ذلك تعال عندي حتى اخبرك بشيء تتدبر فيه فقبل الوزير الارض وانصرف هو وحاشيته وغلماناه وخدمه الى داره واستراح ثمانية ايام ثم بعد ذلك توجه الى الملك وحديثه بجميع ما كان بينه وبين سليمان بن داود عليهما السلام ثم انه قال للملك قم وحدك وتعال معي فقام هو والوزير واخذ قوسين ونشابين وطلعا فوق الشجرة وقعدا ساكتين الى ان مضى وقت القائلة ولم يزالا الى قرب العصر ثم نزلا ونظرا فرأيا ثعبانين خرجا من اسفل تلك الشجرة فنظرهما الملك واحبهما لانهما اعجباه حين رآهما بالاطواق الذهب وقال يا وزير ان هذين الثعبانين مطوقان بالذهب والله ان هذا شيء عجيب خلنا نمسكهما ونجعلهما في قفص وتفرج عليهما فقال الوزير هذان خلقهما الله لمنفعتنا فارم انت واحداً بنشابة وارمي انا واحداً بنشابة فرمى الاثنان عليهما بالنشاب فقتلاهما وقطعا من جهة رؤوسهما شبراً ومن جهة اذناهما شبراً ورمىاه ثم ذهبا بالباقي الى بيت الملك وطلبا الطباخ واعطياه ذلك اللحم وقالاه اطبخ هذا اللحم طبخاً مليحاً بالقلية والاباريز واغرفه في زبدتين وهاتهما

﴿ الآية الرابعة والثلاثون والثلاثمائة ﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك والوزير لما اعطيا الطباخ لحم الثعبانين وقالاه اطبخه واغرفه في زبدتين وهاتهما هنأ ولا تبطيه فاخذ الطباخ اللحم وذهب به الى المطبخ وطبخه واتقن طبخه بقلية عظيمة ثم غرّفه في زبدتين واحضرهما بين يدي الملك والوزير فاخذ الملك زبدية والوزير زبدية وأطعماهما لزوجتيهما وباتا تلك الليلة معهما فبارادة الله سبحانه وتعالى وقدرته ومشيتته حملتا في تلك الليلة فمكث الملك بعد ذلك ثلاثة اشهر وهو متشوش الخاطر بقول في

نفسه يا ترى هذا الامر صحيح ام غير صحيح ثم ان زوجته كانت جالسة يوماً من الايام فتحرك الولد في بطنها فعلمت انها حامل فتوجعت وتغير لونها وطلبت واحداً من الخدام الذين عندها وهو اكبرهم وقالت اذهب الى الملك في اي موضع يكون وقل له يا ملك الزمان ابشرك ان سيدتنا ظهر حملها والولد قد تحرك في بطنها فخرج الخادم سريماً وهو فرحان فرأى الملك وحده ويده على خده وهو متفكر في ذلك فاقبل عليه الخادم وقبل الارض بين يديه واخبره بحمل زوجته فلما سمع كلام الخادم نهض على قدميه ومن شدة فرحه قبل يد الخادم ورأسه وخلع ما كان عليه واعطاه اياه وقال لمن كان حاضراً في مجلسه من كان يحبني فلينعم عايه فاعطوه من الاموال والجواهر



(ش ٢) فرأيا ثعبانين خرجا من اسفل الشجرة

واليوافيت والخيول والبغال والبساتين شيئاً لا يعد ولا يحصى . ثم ان الوزير دخل في ذلك الوقت على الملك وقال يا ملك الزمان انا في هذه الساعة كنت قاعداً في البيت وحدي وانا مشغول الخاطر متفكر في شأن الحمل واقول في نفسي يا ترى هل هو حق وان خاتون تحبل ام لا واذا بالخادم دخل عليّ وبشرني ان زوجتي خاتون حامل وان الولد قد تحرك في بطنها وتغير لونها فمن فرحتي خلعت جميع ما كان عليّ من القماش واعطيت الخادم اياه واعطيته الف دينار وجعلته كبير الخدام . ثم ان الملك عاصها قال

يا وزير ان الله تبارك وتعالى أنعم علينا بفضله واحسانه وجوده وامتنانه وبالدين القويم وأكرمنا بكرمه وفضله وقد أخرجنا من الظلمات الى النور وأريد أن أفرج على الناس وأفرحهم فقال الوزير افعل ما تريد فقال يا وزير انزل في هذا الوقت وأخرج كل من كان في الحبس من أصحاب الجرائم ومن عليهم ديون وكل من وقع منه ذنب بعد ذلك نجازيه بما يستحقه ورفع عن الناس الخراج ثلاث سنوات وانصب في دائرة هذه المدينة مطبخاً حول الحيطان وأمر الطباخين أن يعلقوا عليه جميع أنواع القدور وأن يطبخوا سائر أنواع الطعام ويدعوا الطبخ بالليل والنهار وكل من كان في هذه المدينة وما حولها من البلاد البعيدة والقريبة يأكلون ويشربون ويحملون الى بيوتهم وأمرهم ان يفرحوا ويزينوا المدينة سبعة أيام ولا يقفلوا حوانيتهم ليلاً ولا نهراً فخرج الوزير من وقته وساعته وفعل ما أمر به الملك عاصم وزينوا المدينة والقلعة والابرار أحسن الزينة ولبسوا أحسن ملابس وصار الناس في اكل وشرب ولعب وانشراح الى ان حصل الطلاق لزوجته الملك بعد انقضاء أيامها فوضعت ولداً ذكرأ كالقمر ليلة تمامه فسماه سيف الملوك وكذلك زوجة الوزير وضعت ولداً كالمصباح فسماه ساعداً فلما بلغا رشدهما صار الملك عاصم كلما ينظرهما يفرح بهما الفرح الشديد فلما صار عمرهما عشرين سنة طلب الملك وزيره فارساً في خلوة وقال له يا وزير قد خطر ببالى أمر أريد أن أفعله ولكن استشيرك فيه فقال الوزير مهما خطر ببالك فافعله فان رأيك مبارك فقال الملك عاصم يا وزير أنا صرت رجلاً كبيراً شيخاً هرمأ لاني طعنت في السن وأريد أن أقعد في زاوية لأعبد الله تعالى وأعطي ملكي وسلطنتي لولدي سيف الملوك فانه صار شاباً مليحاً كامل الفروسية والعقل والادب والحشمة والرياسة فما تقول أيها الوزير في هذا الرأي . فقال الوزير نعم الرأي الذي رأيته وهو رأي مبارك سعيد فاذا فعلت أنت هذا فانا الآخر افعل مثلك ويكون ولدي ساعداً وزيراً له لانه شاب مليح ذو معرفة ورأي ويصير الاثنان مع بعضهما ولا تنهاون في امرهما بل ندلهما على الطريق المستقيم ثم قال الملك عاصم لوزيره اكتب الكتب وارسلها مع السعاة الى جميع الاقاليم والبلاد والحصون والقلاع التي تحت أيدينا وأمر أكابرها ان يكونوا في الشهر الفلاني حاضرين في ميدان القيل فخرج الوزير فارس من وقته وساعته وكتب الى جميع العمال وأصحاب القلاع ومن كان تحت حكم الملك عاصم ان يحضروا جميعهم في الشهر الفلاني وأمر ان يحضر كل من في المدينة من قاص ودان ثم ان الملك عاصم بعد مضي غالب تلك المدة أمر الفراشين أن يضربوا القباب في وسط الميدان وأن يزينوها بأخضر الزينة وأن ينصبوا التخت الكبير الذي لا

يقعد عليه الملك الا في الاعياد ففعلوا في الحال جميع ما أمرهم به ونصبوا التخت وخرجت النواب والحجاب والامراء وخرج الملك وأمر أن ينادي في الناس باسم الله أبرزوا الى الميدان فبرز الامراء والوزراء وأصحاب الاقاليم والضياع الى ذلك الميدان ودخلوا في خدمة الملك على جري عادتهم واستقروا كلهم في مراتبهم فمنهم من قعد ومنهم من وقف الى اجتمعت الناس جميعهم وأمر الملك أن يمدوا السباط فمدوه وأكلوا وشربوا ودعوا للملك ثم أمر الملك الحجاب أن ينادوا في الناس بعدم الذهاب فنادوا وقالوا في المناداة لا يذهب منكم أحد حتى يسمع كلام الملك ثم رفعوا الستور فقال الملك من أحبني فليمكث حتى يسمع كلامي فقعد الناس جميعهم مطمئني النفوس بعيد ان كانوا خائفين ثم قام الملك على قدميه وحلفهم أن لا يقوم أحد من مقامه وقال لهم أيها الامراء والوزراء وأرباب الدولة كبيركم وصغيركم ومن حضر من جميع الناس هل تعلمون ان هذه المملكة لي وراثه من آبائي وأجدادي قالوا له نعم أيها الملك كلنا نعلم ذلك فقال لهم انا وأنتم كنا نعبد الشمس والقمر ورزقنا الله تعالى الايمان وانقذنا من الظلمات الى النور وهدانا الله سبحانه وتعالى الى دين الاسلام واءلوا أني الآن صرت رجلاً كبيراً شيخاً هرماً عاجزاً واريد ان أجلس في زاوية أعبد الله فيها واستغفره من الذنوب الماضية وهذا ولدي سيف الملوك حاكم وتعرفون انه شاب مليح فصيح خبير بالامور عاقل قاضل عادل فاريد في هذه الساعة ان اعطيه مملكتي واجعله ملكاً عليكم عوضاً عني واجلسه سلطاناً في مكاني واتخلى انا لمباداة الله تعالى في زاوية وابني سيف الملوك يتولى الحكم ويحكم بينكم فأني شيء قلتم كلكم بأجمعكم . فقاموا كلهم وقبلوا الارض بين يديه وأجابوا بالسمع والطاعة وقالوا يا ملكنا وحامينا لو أقمنا علينا عبداً من عبيدك لاطعنناه وسمعنا قولك وامثلنا امرك فكيف بولدك سيف الملوك فقد قبلناه ورضيناه على العين والرأس فقام الملك عاصم بن صفوان ونزل من فوق سريره واجلس ولده على التخت الكبير ورفع التاج من فوق رأسه ووضعه فوق رأس ولده وشد وسطه بمنطقة الملك وجلس الملك عاصم على كرسي مملكته بجانب ولده فقام الامراء والوزراء واكابر الدولة وجميع الناس وقبلوا الارض بين يديه وصاروا وقوفاً يقولون لبعضهم هو حقيق بالملك وهو اولى به من الغير ونادوا بالامان ودعوا له بالنصر والاقبال ونثر سيف الملوك الذهب والفضة على رؤوس الناس اجمعين

﴿ الليلة الخامسة والثلاثون والثلاثمائة ﴾ قالت بلغني أيها الملك السعيد ان عاصماً لما اجلس ولده سيف الملوك على التخت ودعا له كامل الناس بالنصر والاقبال نثر الذهب والفضة على رؤوس الناس اجمعين وخلع الخلع ووهب وأعطى ثم بعد لحظة قام الوزير

فارس وقبل الارض وقال يا أمراء يا أرباب الدولة هل تعرفون آني وزير ووزارتي قديمة من قبل ان يتولى الملك عاصم بن صفوان وهو الان قد خلع نفسه من الملك وولى ولده عوضاً عنه قالوا نعم نعرف وزارتك أباً عن جد فقال والان اخلع نفسي واولي ولدي ساعداً هذا فانه عاقل فطن خير فأي شيء تقولون باجمعكم فقالوا لا يصلح وزير للملك سيف الملوك الا ولدك فانهما يصلحان لبعضهما فعند ذلك قام الوزير فارس وقلع عمامة الوزارة ووضعها فوق رأس ولده ساعد وحط دواة الوزارة قدامه ايضاً وقالت الحجاب والامراء انه يستحق الوزارة . فعند ذلك قام الملك عاصم والوزير فارس وفتحوا الخزان



(ش ٣) ورفع التاج فوق رأسه

وخلعوا الخلع السنية على الملوك والامراء والوزراء واكابر الدولة والناس اجمعين وأعطيا النفقة والانعام وكتبوا لهم المناشير الجديدة والمراسيم بعلامة سيف الملوك وعلامة الوزير ساعد بن الوزير فارس واقام الناس في المدينة جمعة وبعدها كل منهم سافر الى بلاده ومكانه . ثم ان الملك عاصم اخذ ولده سيف الملوك وساعداً ولد الوزير ثم دخلوا المدينة وطلعوا القصر واحضروا الخازن دار وامروه باحضار الخاتم والسيف والبقعة وقال الملك عاصم يا اولادي تعالوا كل واحد منكم يختار شيئاً ويأخذه فاول من مديده سيف الملوك فأخذ البقعة والخاتم ومد ساعد يده تأخذ السيف والمهر وقبل يده الملك

وذهبا الى منازلهما فلما اخذ سيف الملوك البقجة لم يفتحها ولم ينظر ما فيها بل رماها فورا
التخت الذي ينام عليه بالليل هو وساعد وزيره وكان من عادتهما ان يناما مع بعضهما
ثم انهم فرشوا لهما فراش النوم ورقدا الاثنان مع بعضهما على فراش والشموع تضي
عليهما واستمرا الى نصف الليل ثم انتبه سيف الملوك من نومه فرأى البقجة عند رأسه
فقال في نفسه يا ترى اي شيء في هذه البقجة التي اهداها لنا الملك من التحف فاخذه
واخذ الشمعة ونزل من فوق التخت وترك ساعداً نائماً ودخل الخزانة وفتح البقجة
فرأى فيها قباء من شغل الجان ففتح القباء وفرده فوجد على البطانة التي من داخل في
جهة ظهر القباء صورة بنت منقوشة بالذهب ولكن جمالها شيء عجيب فلما رأى هذه
الصورة طار عقله من رأسه وصار مجنوناً بعشق تلك الصورة ووقع مغشياً عليه وصار
يبكي وينتحب ويلطم على وجهه وصدره ويقبلها ثم انشد هذين البيتين

الحب اول ما يكون حجارة تأتي به وتسوقه الاقدار

حتى اذا خاض الفتى لحج الهوى جاءت امور لا تطاق كبار

لم يزل سيف الملوك يبكي وينتحب ويلطم على وجهه وصدره حتى انتبه الوزير ساعد
وتأمل الفرش فلم ير سيف الملوك فرأى شمعة فقال في نفسه اين راح سيف الملوك ثم
اخذ الشمعة ودار يدور في القصر جميعه حتى وصل الى الخزانة التي فيها سيف الملوك
فراه يبكي بكاء شديداً وينتحب فقال له يا اخي لاي سبب هذا البكاء اي شيء جرى
لك فحدثني واخبرني بسبب ذلك وسيف الملوك لم يكلمه ولم يرفع رأسه بل يبكي وينتحب
ويدق يده على صدره فلما رآه ساعد على هذه الحالة قال انا وزيرك واخوك وربيت انا
واياك وان لم تبين لي امورك وتطلني على سرّك فملى من تخرج سرّك وتطلع عليه ولم
يزل ساعد يتضرع ويقبل الارض ساعة زمانية وسيف الملوك لا يلتفت اليه ولا يكلمه
كلمة واحدة بل يبكي فلما رأى ساعد حاله واعياه امره خرج من عنده واخذ سيفاً
ودخل الخزانة التي فيها سيف الملوك وحط ذبابه على صدر نفسه وقال لسيف الملوك انتبه
يا اخي ان لم تقل لي اي شيء جرى لك قتلت روحي ولا اراك في هذه الحالة فعند
ذلك رفع سيف الملوك رأسه الى وزيره ساعد وقال له يا اخي انا استحييت ان اقول لك
واخبرك بالذي جرى لي فقال له ساعد سألتك بالله رب الارباب ومعنى الرقاب ومسبب
الاسباب الواحد التواب الكريم الوهاب ان تقول لي ما الذي جرى لك ولا تستحي
مني فانا عبدك ووزيرك ومشيرك في الامور كلها فقال سيف الملوك تعال وانظر الى هذه
الصورة فلما رأى ساعد تلك الصورة تأمل فيها ساعة زمانية ورأى مكتوباً باعلى رأس
الصورة بالؤلؤ المنظوم هذه الصورة صورة بديعة الجمال بنت شهاخ بن شاروخ ملك من

ملوك الجان المؤمنين الذين هم نازلون في مدينة بابل وساكنون في بستان ارم بن عاد الاكبر

﴿ الليلة السادسة والثلاثون والثلاثمائة ﴾ قالت بلقيس ايها الملك السعيد ان الملك سيف الملوك بن الملك عاصم والوزير ساعد ابن الوزير فارس لما قرأ الكتابة التي على القباء ورأيا فيها صورة بديعة الجمال بنت شامخ بن شاروخ ملك بابل من ملوك الجان المؤمنين النازلون بمدينة بابل الساكنين في بستان ارم بن عاد الاكبر قال الوزير ساعد للملك سيف الملوك يا اخي اتعرف من صاحبة هذه الصورة من النساء حتى نفتش عليها فقال سيف الملوك والله يا اخي ما عرف صاحبة هذه الصورة فقال ساعد تعال اقرأ هذه الكتابة فتقدم سيف الملوك وقرأ الكتابة التي على التاج وعرف مضمونها فصرخ من صميم قلبه وقال آه آه آه فقال له ساعد يا اخي ان كانت صاحبة هذه الصورة موجودة واسمها بديعة الجمال وهي في الدنيا فانا امرع في طلبها من غير مهلة حتى تبلغ مرادك فبالله يا اخي ان تترك البكاء لاجل ان تدخل اهل المدينة في خدمتك فاذا كان ضحوة النهار فاطلب التجار والفقراء والمساكين واسألهم عن صفات هذه المدينة لعل احداً ببركة الله سبحانه وتعالى وعونه من يد لنا عليها وعلى بستان ارم فلما أصبح الصباح قام سيف الملوك وطلع فوق النخلة وهو معانق للقباء لانه صار لا يقوم ولا يقعد ولا يأتيه نوم الا وهو معه فدخلت عليه الامراء والوزراء والجنود وارباب الدولة فلما تم الديوان وانتظم الجمع قال الملك سيف الملوك لوزيره ساعد ابرز لهم وقل لهم ان الملك حصل له تشویش والله ما بات البارحة الا وهو ضعيف . فطلع الوزير ساعد واخبر الناس بما قال الملك فلما سمع الملك عاصم ذلك لم يهن عليه ولده ودعا الحكماء والمنجمين ودخل بهم على ولده سيف الملوك فنظروا اليه ووصفوا له الشراب واستمر في موضعه مدة ثلاثة اشهر فقال الملك عاصم للحكماء الحاضرين وهو مفتاظ ويلكم يا كلاب هل عجزتم عن مداواة ولدي فان لم تداووه في هذه الساعة اقتلكم جميعاً فقال رئيسهم الكبير يا ملك الزمان اتنا نعلم ان هذا ولدك وانت تعلم اتنا لا نتساهل في مداواة الغريب فكيف بمداواة ولدك ولكن ولدك به مرض صعب ان شئت معرفته نذكره ونحدثك به قال الملك عاصم اي شيء ظهر لكم من مرض ولدي فقال له الحكيم الكبير يا ملك الزمان ان ولدك الان عاشق ويجب من لا سبيل الى وصاله فاغتناظ الملك عليهم وقال من اين علمتم ان ولدي عاشق ومن اين جاء العشق لولدي فقالوا له اسأل اخاه ووزيره ساعد فانه هو النبي يعلم حاله فعند ذلك قام الملك عاصم ودخل في خزانة وحده ودعا بساعد وقال له اصدقني بحقيقة مرض اخيك فقال له ما اعلم حقيقة مرضه فقال الملك للسيف

خذ ساعد واربط عينيه واضرب رقبتة بخاف ساعد على نفسه وقال يا ملك الزمان اعطني الامان فقال له قل لي ولك الامان فقال له ساعد ان ولدك عاشق فقال له الملك ومن معشوقه فقال ساعد بنت ملك من ملوك الجان فانه رأى صورتها في قباء من البقعة التي اهداها اليكم سليمان نبي الله فعند ذلك قام الملك عاصم ودخل على ابنه سيف الملوك وقال له اي شيء دهالك وما هذه الصورة التي عشقتها ولاي شيء لم تخبرني فقال سيف الملوك يا ابت كنت استحي منك وما كنت اقدر ان اذكر لك ذلك ولا اقدر ان اظهر احداً على شيء منه ابداً والآن قد علمت بحالي فانظر كيف تعمل في مداواتي . فقال له ابوه كيف تكون الحيلة لو كانت هذه من بنات الانس كنا دبرنا حيلة في الوصول



(ش ٤) فلما حضروا سألهم عن مدينة بابل

اليها ولكن هذه من بنات ملوك الجان ومن يقدر عليها الا اذا كان سليمان بن داود فانه هو الذي يقدر على ذلك ولكن يا ولدي قم في هذه الساعة وقو روحك واركب ورح الى الصيد والقنص واللعب في الميدان واشتغل بالاكل والشرب واصرف الهم والنم عن قلبك وانا احبي لك بمائة بنت من بنات الملوك ومالك حاجة ببنت الجان التي ليس لنا قدرة عليهم ولا هم من جنسنا فقال له انا ما اتركها ولا اطلب غيرها فقال له الملك كيف يكون العمل يا ولدي فقال له ابنه اجضر لنا جميع التجار والمسافرين والسواحين في البلاد لنسألهم عن ذلك لعل الله يدلنا على بستان ارم وعلى مدينة بابل فامر الملك عاصم ان يحضر كل تاجر في المدينة وكل غريب فيها وكل رئيس في البحر فلما حضروا سألهم عن مدينة بابل وعن جزيرتها وعن بستان ارم فما احد منهم عرف هذه الصفة ولا اخبر

عنها بنجر وعند انقضاء المجلس قال واحد منهم يا ملك الزمان ان كنت تريد ان تعرف ذلك فعليك ببلاد الصين فانها مدينة كبيرة ولعل احداً منها يدلك على مقصودك ثم ان سيف الملوك قال يا ابي جهز لي مركباً للسفر الى بلاد الصين فقال له ابوه الملك عاصم يا ولدي اجلس انت على كرسي ممالكك واحكم في الرعية وانا اسافر الى بلاد الصين وامضي الى هذا الامر بنفسى فقال سيف الملوك يا ابي ان هذا الامر متعلق بي وما يقدر احد ان يفتش عليه مثلي واي شيء يجري اذا كنت تعطيني اذن بالسفر فاسافر واتقرب مدة من الزمان فان وجدت لها خبراً حصل المراد وان لم اجد لها خبراً يكون في السفر انشراح صدري وانشراح خاطري ويهون امري بسبب ذلك

﴿الليلة السابعة والثلاثون والثمانمائة﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان سيف الملوك قال لوالده الملك عاصم جهز لي مركباً لاسافر فيها الى بلاد الصين حتى اقتش على مقصودي فان عشت رجعت اليك سالماً فنظر الملك الى ابنه فلم ير له حيلة غير انه يعمل له الذي يرضيه فاعطاه اذن بالسفر وجهز له اربعين مركباً وعشرين الف مملوك غير الاتباع واعطاه اموالا وخزائن وكل شيء يحتاج اليه من آلات الحرب وقال له سافر يا ولدي في خير وعافية وسلامة وقد استودعتك عند من لا تضيع عنده الودائع . فعند ذلك ودعه ابوه وامه وشحن المراكب بالماء والزاد والسلاح والعساكر ثم سافروا ولم يزالوا مسافرين حتى وصلوا الى مدينة الصين فلما سمع اهل الصين انه وصل اليهم اربعون مركباً مشحونة بالرجال والعدد والسلاح والذخائر اعتقدوا انهم اعداء جاؤا الى قتالهم وحصارهم فقفلوا ابواب المدينة وجهزوا المنجنقات فلما سمع سيف الملوك ذلك ارسل مملوكين من ممالكه الخواص وقال لهم امضوا الى ملك الصين وقولوا له ان هذا سيف الملوك ابن الملك عاصم جاء الى مدينتك ضيفاً ليتفرج في بلادك مدة من الزمان ولا يقاتل ولا يخاصم فان قبلته نزل عندك وان لم تقبله رجم ولا يشوش عليك ولا على اهل مدينتك فلما وصل المالك الى المدينة قالوا نحن رسل الملك سيف الملوك ففتحوا لهم الباب وذهبوا بهم واحضروهم عند ملكهم وكان اسمه قنفوشاه وكان بينه وبين الملك عاصم قبل تاريخه معرفة فلما سمع ان الملك القادم عليه سيف الملوك ابن الملك عاصم خلع على الرسل وامر بفتح الابواب وجهز الضيافات وخرج بنفسه مع خواص دولته وجاء الى سيف الملوك وتعاثا وقال له اهلا وسهلا ومرحباً بمن قدم علينا وانا مملوكك ومملوك ابيك ومدينتي بين يديك وكل ما تطلبه يحضر اليك وقدم اليه الضيافات والزاد في مواضع الاقامات وركب الملك سيف الملوك وساعده وزيره ومعهم خواص دولته وبقية العساكر وساروا في ساحل البحر الى ان دخلوا المدينة وضربت الكاسات

ودقت البشائر واقاموا فيها مدة اربعين يوماً في ضيافات حسنة ثم بعد ذلك قال له يا ابن اخي كيف حالك هل اعجبتك بلادي فقال له سيف الملوك ادام الله تشریفها بك ايها الملك فقال الملك قفعوشاه ما جاء بك الا حاجة طرأت لك واي شيء تريد من بلادي فانا افضيه لك فقال سيف الملوك يا ملك ان حديتي عجيب وهو اني عشقت صورة بديعة الجمال فبكى ملك الصين رجمة له وشفقة عليه وقال له وما تريد الان يا سيف الملوك فقال له اريد منك ان تحضر لي جميع السواحين والمسافرين ومن له عادة بالاسفار حتى أسألمهم عن صاحبة هذه الصورة لعل أحداً منهم يخبرني بها فأرسل الملك قفعوشاه النواب والحجاب والاعوان وأمرهم ان يحضروا جميع من في البلاد من السواحين والمسافرين فأحضروهم وكانوا جماعة كثيرة فاجتمعوا عند الملك قفعوشاه ثم سأل الملك سيف الملوك عن مدينة بابل وعن بستان ارم فلم يرد عليه أحد منهم جواباً فتحير الملك سيف الملوك في امره ثم بعد ذلك قال واحد من الرؤساء البحرية ايها الملك ان اردت ان تعلم هذه المدينة وذلك البستان فعليك بالجزائر التي في بلاد الهند فعند ذلك امر سيف الملوك ان يحضروا المراكب ففعلوا ونقلوا فيها الماء والزاد وجميع ما يحتاجون اليه وركب سيف الملوك وساعد وزيره بعد ان ودعوا الملك قفعوشاه وسافروا في البحر مدة اربعة اشهر في ربح طيبة سالمين مطمئين فاتفق انه خرج عليهم ربح في يوم من الايام وجاءهم الموج من كل مكان ونزلت عليهم الامطار وتغير البحر من شدة الريح ثم ضربت المراكب بعضها بعضاً من شدة الريح فانكسرت جميعها وكذلك الزوارق الصغيرة وغرقوا جميعهم وبقي سيف الملوك مع جماعة من مماليكه في زورق صغير ثم سكنت الريح بقدره الله تعالى وطلعت الشمس ففتح سيف الملوك عينه فلم ير شيئاً من المراكب ولم يرى غير السماء والماء وهو ومن معه في الزورق الصغير فقال لمن معه من مماليكه ان المراكب والزوارق الصغيرة وابن اخي ساعد فقالوا له يا ملك الزمان لم يبق مراكب ولا زوارق ولا من فيها فانهم غرقوا كلهم وصاروا طعاماً للسمك فصرخ سيف الملوك وقال كلمة لا ينجل قائلها وهي لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصار يلطم على وجهه وأراد أن يرمي نفسه في البحر فمنعه المماليك وقالوا له يا ملك اي شيء يفيدك هذا فانت الذي فعلت بنفسك هذه الفعالة

﴿ الليلة الثامنة والثلاثون والثلاثمائة ﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان سيف الملوك لما اراد ان يرمي نفسه في البحر منعه المماليك وقالوا له اي شيء يفيدك هذا فانت الذي فعلت بنفسك هذه الفعالة ولكن هذا شيء مكتوب من القدم بارادة باري السم حتى يستوفي العبد ما كتب الله تعالى عليه وقد قال المتجملون لا يبك عند ولادتك

ان ابنك هذا تجري عليه الشدائد كلها وخينئذ ليس لنا حيلة الا الصبر حتى يفرج الله
عنا الكرب الذي نحن فيه فقال سيف الملوك لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لا
لا مفر من قضاء الله تعالى ولا مهرب ثم انه تهجد وأنشد هذه الايات
تحييت والرحمن لا شك في امري وادركني الوسواس من حيث لا ادري
سأصبر حتى يعلم الصبر انني صبرت على شيء امر من الصبر
وما طعم صاب الصبر صبري وانما صبرت على شيء أحر من الجمر
وما حيلتي في الامر هذا وانما افوض احوالي الى صاحب الامر
ثم غرق في بحر الافكار وجرت دموعه على خده كالمدار ونام ساعة من النهار ثم
استفاق وطلب شيئاً من الاكل فاكل حتى اكتفى ورفعوا الزاد من قدامه والزورق
سائر بهم ولم يعلموا الى أي جهة يتوجه بهم ولم يزل يسير بهم مع الامواج والرياح ليلاً
ونهاراً مدة مديدة من الزمان حتى فرغ منهم الزاد وذهبوا عن الرشاد وصاروا في أشد
ما يكون من الجوع والمطش والقلق واذا بجزيرة قد لاحت لهم على بعد فصارت الرياح
تسوقهم الى أن وصلوا اليها ورسوا عليها وطلعوا من الزورق وتركوا فيه واحداً ثم
توجهوا الى تلك الجزيرة فرأوا فيها فواكه كثيرة من سائر الالوان فأكلوا حتى اكتفوا
واذا بشخص جالس بين تلك الاشجار طويل الوجه رؤيته عجيبة أبيض اللحية والبدن
فنادى بعض الممالك باسمه وقال له لا تأكل من هذه الفواكه لانها لم تستوتعال عندي
حتى اطعمك من هذه الفواكه المستوية فنظر اليه المملوك وظن انه من جملة الغرقى
الذي غرقوا وطلع على هذه الجزيرة ففرح برؤيته غاية الفرح ومشى حتى وصل قريباً
منه وذلك المملوك لا يعلم الذي قدر عليه في الغيب وما هو مسطر على جبينه فلما صار
المملوك قريباً منه وثب عليه ذلك الرجل لانه مارد وركب فوق اكتافه ولف احدى
رجليه على رقبته والاخرى أرخاها على ظهره وقال له امشي ما بقى لك مني خلاص
وانت بقيت حماري فصاح ذلك المملوك على رفقائه وصار يبكي ويقول واسيداه اخرجوا
وانجوا بانفسكم من هذه الغابة واهربوا لان واحداً من سكانها ركب فوق اكتافى وان
البقية يطلبونكم ويريدون أن يركبوا عليكم مثلي فلما سمعوا ذلك الكلام الذي قاله المملوك
هربوا كلهم وركبوا في الزورق فتبعوهم في البحر وقالوا لهم أين تذهبون تعالوا اقمعدوا
عندنا لنركب فوق ظهوركم ونطعمكم ونسقيكم وتبقوا حميرنا فلما سمعوا منهم هذا الكلام
أسرعوا بالسير في البحر الى ان بعدوا عنه وتوجهوا متوكلين على الله تعالى ولم يزالوا
كذلك مدة شهر حتى بانت لهم جزيرة اخرى فطلعوا في تلك الجزيرة فرأوا فيها

فوا كه مختلفة الالوان والانواع فاشتغلوا بأكل الفوا كه واذا هم بشيء في الطريق يلوح على بعد فلما قربوا منه نظروا اليه فرأوه بشع المنظر مرمياً مثل عمود من فضة فلكره مملوك برجله واذا هو شخص طويل العنين مشقوق الرأس تحت إحدى اذنيه لانه كان اذا نام يحط اذنه تحت رأسه ويتغطى بالاذن الاخرى ثم خطف ذلك المملوك الذي لكرهه وراح به في وسط الجزيرة فاذا هي كلها غيلان يأكلون بني آدم . ثم ان ذلك المملوك صاح على رفقائه وقال لهم فوزوا بانفسكم فان هذه جزيرة الغيلان الذين يأكلون بني آدم ويريدون ان يقطعوني ويأكلوني فلما سمعوا هذا الكلام ولوا معرضين وزلوا من البر الى الزورق ولم يجمعوا من هذه الفوا كه شيئاً مدة ايام فاتفق انه ظهرت لهم يوماً من الايام جزيرة أخرى فلما وصلوا اليها وجدوا فيها جبلاً عالياً فطلعوا في ذلك الجبل فرأوا فيه غابة كثيرة الاشجار وهم جياع فاشتغلوا بأكل الفوا كه فلم يشعروا الا وقد خرج لهم من بين الاشجار اشخاص هائلة المنظر طوال طول كل واحد منهم خمسون ذراعاً وأنيابه خارجة من فمه مثل أنياب الفيل واذا هم بشخص جالس على قطعة لباد اسود فوق صخرة من الحجر وحواليه الزنوج وهم جماعة كثيرة واقفون في خدمته فجاء هؤلاء الزنوج واخذوا سيف الملوك ومماليكه وأوقفوهم بين يدي ملكهم وقالوا انا رأينا هذه الطيور بين الاشجار

﴿ الليلة التاسعة والثلاثون والثمانمائة ﴾ قالت بانني أيتها الملك السعيد ان الزنوج أخذوا الملك سيف الملوك ومماليكه وأوقفوهم بين يدي ملكهم وقالوا له انا لقينا هذه الطيور بين الاشجار فاخذ ملكهم مملوكين وذبحهما واكلاهما فلما رأى سيف الملوك هذا الامر خاف على نفسه وبكى ثم أنشد هذين البيتين

ألف الحوادث مهجتي وألفتها بعد التنافر والكريم ألوف
ليس المهموم عليّ صنفاً واحداً عندي بحمد الله منها ألوف
ثم تهجد وأنشد هذين البيتين

رماني الدهر بالارزاء حتى فؤادي في غشاء من نبال
فصرت اذا أصابني سهام تكسرت النصال على النصال

فلما سمع الملك بكاءه وتهديده قال ان هؤلاء الطيور مليحة الصوت والنعمة قد اعجبني أصواتهم فاجعلوا كل واحد منهم في قفص فخطوا كل واحد في قفص وعلقوهم على رأس الملك ليسمع أصواتهم وصار سيف الملوك ومماليكه في الاقفاص والزنوج يطعمونهم ويسقونهم وهم ساعة يكون وساعة يضحكون وساعة يتكلمون وساعة يسكتون كل هذا وملك الزنوج يتلذذ بأصواتهم ولم يزالوا على تلك الحالة مدة من الزمان وكان

للملك بنت متزوجة في جزيرة أخرى فسمعت ان ابها عنده طيور لها أصوات مليحة فأرسلت جماعة الى أبيها تطلب منه شيئاً من الطيور فأرسل اليها أبوها سيف الملوك وثلاثة مماليك في أربعة اقفاص مع القاصد الذي جاء في طلبهم فلما وصلوا اليها ونظرتهم اعجبوها فأمرت ان يطلعهم في موضع فوق رأسه فصار سيف الملوك يتعجب مما جرى له ويتفكر ما كان فيه من العز وصار يبكي على نفسه والمماليك الثلاثة يكون على انفسهم كل هذا وبنت الملك تعتقد انهم يغنون وكانت عادة بنت الملك اذا وقع عندها احد من بلاد مصر أو من غيرها واعجبها بصير له عندها منزلة عظيمة وكان بقضاء الله تعالى وقدره انها لما



(ش ٥) وأمرتهم ان يخدموها بحمل الحطب

رأت سيف الملوك اعجبها حسنه وجماله وقده واعتداله فأمرت باكرامهم واتفق انها اختلت يوما من الايام بسيف الملوك وطلبت منه ان يتزوجها فأبى سيف الملوك ذلك وقال لها يا سيدتي انا رجل غريب وبحب الذي اهواه كئيب وما ارضى بغيره فصارت بنت الملك تلاطفه فامتنع منها ولم تقدر ان تدنو منه ولا ان تصل اليه بحال من الاحوال فلما اعيها امره غضبت عليه وعلى مماليكه وأمرتهم ان يخدموها وينقلوا اليها الماء والحطب فمكثوا على هذه الحالة اربع سنوات فاعيا سيف الملوك ذلك الحال وأرسل يتشفع عند الملكة عسى ان تعتقهم ويمضوا الى حال سبلهم ويستريحوا مما هم فيه فأرسلت باحضار

سيف الملوك فحضر وقالت له ان وافقتني على غرضي اعتقك من الذي انت فيه وتروح لبلاك سالماً غانماً وما زالت تمصرع اليه وتأخذ بمخاطره فلم يجيبها الى مقصودها فاعرضت عنه مغضبة وصار سيف الملوك والممالك عندها في الجزيرة على تلك الحالة وعرف اهلها انهم طيور بنت الملك فلم يتجاسر احد من اهل المدينة على ان يضرهم بشيء وصار قلب بنت الملك مطمئناً عليهم وتحققت انهم مابقى لهم خلاص من هذه الجزيرة فصاروا يغيثون عنها اليومين والثلاثة ويدورون في البرية ليجمعوا الحطب من جوانب الجزيرة ويأتوا به الى مطبخ بنت الملك فمكثوا على هذه الحالة خمس سنوات فاتفق ان سيف الملوك قعد هو ومماليكه يوماً من الايام على ساحل البحر يتحدثون فيما جرى فالتفت سيف الملوك فرأى نفسه في هذا المكان هو ومماليكه فتذكر أمه وأباه وأخاه ساعداً وتذكر العز الذي كان فيه فبكى وزاد في البكاء والنحيب وكذلك الممالك بكوا مثله ثم قال له الممالك يا ملك الزمان الى متى تبكي وأبكاء لا يفيد وهذا امر مكتوب على جباهنا بتقدير الله عز وجل وقد جرى القلم بما حكم وما ينفعنا الا الصبر لعل الله سبحانه وتعالى الذي ابتلانا بهذه الشدة يفرجها عنا . فقال لهم سيف الملوك يا اخواني كيف نعمل في خلاصنا من هذه الملعونة ولا ارى لنا خلاصاً الا ان يخلصنا الله منها بفضله ولكن خطر ببالنا اننا نهرب ونستريح من هذا التعب فقالوا يا ملك الزمان اين نروح من هذه الجزيرة وهي كلها غيلان يا كلون بني آدم وكل موضع توجهنا اليه وجدونا فيه فاما ان يأكلونا أو يأمرونا ويردونا الى موضعنا وتغضب علينا بنت الملك فقال سيف الملوك انا اعمل لكم شيئاً لعل الله تعالى يساعدنا به على الخلاص ونخلص من هذه الجزيرة فقالوا له كيف نعمل فقال تقطع من هذه الاخشاب الطوال وتقتل من قشرها حبلاً وتربط بعضها في بعض ونجعلها فلكاً وزميه في البحر ونملؤه من تلك الفاكة ونعمل له مجازيف ونزل فيه لعل الله تعالى ان يجعل لنا فرجاً فانه على كل شيء قدير وعسى الله ان يرزقنا الريح الطيب الذي يوصلنا الى بلاد الهند ونخلص من هذه الملعونة فقالوا له هذا رأي حسن وفرحوا به فرحاً شديداً وقاموا في الوقت والساعة يقطعون الاخشاب لعمل الفلك ثم قتلوا الحبال لربط الاخشاب في بعضها واستمروا على ذلك مدة شهر وكل يوم في آخر النهار يأخذون شيئاً من الحطب ويروحون به الى مطبخ بنت الملك ويجعلون بقية النهار لاشغالهم في صنع الفلك الى ان انموه

في الليلة الاربعون والثلاثمائة قال بلغني ايها الملك السعيد ان سيف الملوك ومماليكه لما قطعوا الاخشاب من الجزيرة وقتلوا الحبال ربطوا الفلك الذي عملوه فلما فرغوا من عمله رموه في البحر ووسقوه من الفواكه التي في الجزيرة من تلك الاشجار

وتجهزوا في آخر يومهم ولم يعلموا احداً بما فعلوا ثم ركبوا في ذلك الفلك وساروا في البحر مدة اربعة اشهر ولم يعلموا اين يذهب بهم وفرغ منهم الزاد وساروا في أشد ما يكون من الجوع والعطش واذا بالبحر قد ارغى وازبد وطلع له امواج عالية فاقبل عليهم تمساح هائل ومد يده ؟ وخطف مملوكاً من الممالك وبلعه فلما رأى سيف الملوك ذلك التمساح فعل بالمملوك ذلك الفعل بكى بكاء شديداً وصار في الفلك هو والمملوك الباقي وحدهما وبعدا عن مكان التمساح وهما خائفان ولم يزالا كذلك حتى ظهر لهما يوماً من الايام جبل عظيم هائل عال شاهق في الهواء فقرحاه به وظهر لهما بعد ذلك جزيرة فجدا في السير اليها وهما مستبشران بدخولهما الجزيرة فينبها هما على تلك الحالة واذا بالبحر قد هاج وعلت امواجه وتغيرت حالانه فرفع تمساح رأسه ومد يده فاخذ المملوك الذي بقي من ممالك سيف الملوك وبلعه فصار سيف الملوك وحده حتى وصل الى الجزيرة وصار يعالج الى ان صعد فوق الجبل ونظر فرأى غابة فدخل الغابة ومشى بين الاشجار وصار يأكل من الفواكه فرأى الاشجار قد طلع فوقها ما يزيد عن عشرين قرداً كباراً كل واحد منهم اكبر من البغل فلما رأى سيف الملوك هذه القروود حصل له خوف شديد ثم نزلت القروود واحتاطوا به من كل جانب وبعد ذلك ساروا امامه واشاروا اليه ان يتبعهم ومشوا فمشى سيف الملوك خلفهم وما زالوا سائرين وهو تابعهم حتى اقبلوا على قلعة عالية البنيان مشيدة الاركان فدخلوا تلك القلعة ودخل سيف الملوك وراءهم فرأى فيها من سائر التحف والجواهر والمعادن ما يكل عنه وصف اللسان ورأى في تلك القلعة شاباً لا نبات بعرضيه لكنه طويل زائد الطول فلما رأى سيف الملوك ذلك الشاب استأنس به ولم يكن في تلك القاعة غير ذلك الشاب من البشر ثم ان الشاب لما رأى سيف الملوك اعجبه غاية الاعجاب فقال له ما اسمك ومن اي البلاد انت وكيف وصلت الى هنا فاخبرني بحديثك ولا تكتم منه شيئاً فقال له سيف الملوك والله ما وصلت الى هنا بخاطري ولا كان هذا المكان مقصودي وانا لا أزال اسير من مكان الى مكان حتى انال مطلوبي فقال له الشاب وما مطلوبك فقال له سيف الملوك انا من بلاد مصر واسمي سيف الملوك وابي اسمه الملك عاصم ابن صفوان ثم انه حكى له ما جرى من اول الامر الى آخره فقام ذلك الشاب في خدمة سيف الملوك وقال يا ملك الزمان انا كنت في مصر وسمعت بانك سافرت الى بلاد الصين واين هذه البلاد من بلاد الصين ان هذا شيء عجيب وامر غريب فقال له سيف الملوك كلامك صحيح ولكن سافرت بعد ذلك من بلاد الصين الى بلاد الهند فخرج علينا ربيع وهاج البحر وكسر جميع المراكب التي معي وذكر له جميع ما جرى له الى ان قال وقد وصلت اليك في هذا

المكان فقال له الشاب يا ابن الملك يكفي ما جرى لك من هذه الغربة وشدائدها والحمد لله الذي اوصلك الى هذا المكان فاقعد عندي لا تنس بك الى ان اموت وتكون انت ملكا على هذه الاقاليم وهذه الجزيرة التي لا يعرف لها حد وان هذه القروود اصحاب صنائع وكل شيء طلبته تجده ههنا فقال سيف الملوك يا اخي لا اقدر ان اقعدي في مكان حتى تقضى حاجتي ولو اطوف جميع الدنيا واسأل عن غرضي لعل الله يبلغني مرادي او يكون سعيي الى مكان فيه اجلي قاموت ثم ان الشاب التفت الى قرد و اشار اليه فغاب القرد ساعة ثم أتى ومعه قروود مشدودة الوسط بالقوط الحرير وقدموا السباط ووضعوا فيه نحو مائة صحيفة من الذهب والفضة وفيها من سائر الاطعمة وصارت القروود واقفة على عادة الاتباع بين ايدي الملوك ثم اشار للحجاب بالقمود فقمعدوا ووقف الذي عادته الخدمة ثم اكلوا حتى اكتفوا ثم رفعوا السباط واتوا بطشوت وباريق من الذهب فغسلوا ايديهم ثم جاؤا باواني الشراب نحو اربعين آنية فيها انواع من الشراب فشربوا وتلذذوا وطربوا وطاب لهم وقتهم وجميع القروود يرقصون ويلعبون وقت اشتغال الاكلين بالاكل فلما رأى سيف الملوك ذلك تعجب منهم

﴿الليلة الحادية والاربعون والثلاثمائة﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان سيف الملوك لما رأى فعل القروود ورقصهم تعجب منهم ونسي ما جرى له من الغربة وشدائدها فلمسا كان الليل اوقدوا الشموع ووضعوها في الشمعدانات الذهب والفضة ثم اتوا باواني النقل والفاكهة فاكلوا ولما جاء وقت النوم فرشوا لهم الفرش وناموا فلما أصبح الصباح قام الشاب على عادته ونبه سيف الملوك وقال له اخرج رأسك من الشباك وانظر اي شيء هذا الواقف تحت الشباك فنظر فرأى قرووداً قد ملأت الفلا الواسع والبرية كلها وما يعلم عدد تلك القروود الا الله تعالى فقال سيف الملوك هؤلاء قروود كثيرون قد ملأوا الفضاء ولاي شيء اجتمعوا في هذا الوقت فقال له الشاب ان هذه عادتهم وجميع ما في الجزيرة قد أتى وبعضهم جاء من سفر يومين او ثلاثة ايام فانهم يأتون في كل يوم سبت ويقفون هنا حتى انتبه من منامي واخرج رأسي من هذا الشباك فحين يبصرونني يقبلون الارض بين يدي ثم ينصرفون الى اشغالهم واخرج رأسه من الشباك حتى راود فلما نظروه قبلوا الارض بين يديه وانصرفوا ثم ان سيف الملوك قعد عند الشاب مدة شهر كامل وبعد ذلك ودعه وسافر قامر الشاب تقرأ من القروود نحو المائة قرد بالسفر معه فسافروا في خدمة سيف الملوك مدة سبعة ايام حتى اوصلوه الى آخر جزائرها ثم ودعوه ورجعوا الى اماكنهم وسافر سيف الملوك وحده في الجبال والتلال والبراري والقفار مدة اربعة اشهر يوماً بجوع ويوماً يشبع ويوماً يأكل من الحشيش ويوماً يأكل من

ثم الاشجار وصار يتقدم على ما فعل بنفسه وعلى خروجه من عند ذلك الشاب واراد ان يرجع على اثره فرأى شبحاً اسود على بعد فقال في نفسه هل هذه بلدة سوداء ام كيف الحال ولكن لا ارجع حتى انظر اي شيء هذا الشبح فلما قرب منه رآه قصرأ عالي البنيان وكان الذي بناه يافث بن نوح عليه السلام وهو القصر الذي ذكره الله تعالى في كتابه العزيز وبئر معطلة وقصر مشيد ثم ان سيف الملوك جلس على باب القصر وقال في نفسه يا ترى ما شأن هذا القصر ومن فيه من الملوك فمن يخبرني بحقيقة الامر وهل سكانه من الانس او من الجن ففكر ساعة زمانية ولم يجد احداً يدخله ولا يخرج منه فقام يمشي وهو متوكل على الله تعالى حتى دخل القصر وعد في طريقه سبعة دهايز فلم ير احداً ونظر على يمينه ثلاثة ابواب وقدامه باب عليه ستارة مسبولة فتقدم الى ذلك الباب ورفع الستارة بيده ومشى داخل الباب واذا هو بايوان كبير مفروش بالبط الخريز وفي صدر ذلك الايوان تحت من الذهب وعليه بنت جالسة ووجهها مثل القمر وعليها ملبوس الملوك وهي كالمرورس في ليلة زفافها وتحت التخت اربعون سباطاً وعليها صحاف الذهب والفضة وكلها ملآنة بالاطعمة الفاخرة فلما رآها سيف الملوك اقبل عليها وسلم فردت عليه السلام وقالت هل انت من الانس او من الجن فقال انا من خيار الانس فاني ملك ابن ملك فقالت له اي شيء تريد دونك وهذا الطعام وبعد ذلك حدثني بحديثك من اوله الى اخره وكيف وصلت الى هذا الموضع فجلس سيف الملوك وكشف المسكة عن السفارة وكان جائعاً واكل من تلك الصحاف حتى شبع وغسل يده وطلع على التخت وقعد عند البنت فقالت له من انت وما اسمك ومن اين جئت ومن اوصلك الى هنا فقال لها سيف الملوك اما انا فحديثي طويل فقالت له قل لي من اين انت وما سبب مجيئك الى هنا وما مرادك فقال لها اخبريني انت ما شأنك وما اسمك وما جاء بك الى هنا ولاي شيء انت قاعدة في هذا المكان وحدك فقالت له البنت انا اسمي دولة خاتون بنت ملك الهند وابي ساكن في مدينة سرنديب ولابي بستان مليح كبير في بلاد الهند واقطارها احسن منه وفيه حوض كبير فدخلت في ذلك البستان يوماً من الايام مع جوارى وتعمريت انا وجواري ونزلنا في ذلك الحوض وصرنا نلعب ونشعر فلم اشعر الا وشيء مثل السحاب نزل عليّ وخطفني من بين جوارى وطار بي بين السماء والارض وهو يقول دولة خاتون لا تخافي وكوني مطمئة القلب ثم طار بي مدة قليلة وبعد ذلك ازلني في هذا القصر ثم انقلب من وقته وساعته فاذا هو شاب مليح حسن الشباب نظيف الثياب وقال لي اتعرفيني فقالت لا يا سيدي فقال انا ابن الملك الازرق ملك الجن وابي ساكن في قلعة القلزم وتحت يده ستمائة الف من الجن

الطيارة والفواصين واتفق لي اني كنت عابراً في طريقتي ومتوجهاً الى حال سبيلي فرايتك وعشقتك ونزلت عليك وخطفتك من بين الجواري وجئت بك الى هذا القصر المشيد وهو موضعي ومسكني فلا أحد يصل اليه قط لا من الجن ولا من الانس ومن الهند الى هنا مسيرة مائة وعشرين سنة فتحققني انك لا تتظرين بلاد أبيك وأمالك أبداً فاقعدي عندي في هذا المكان مطمئنة القلب وال خاطر وأنا أحضر اليك كل ما تطلبينه ثم بعد ذلك عانقني وقبلني

﴿ الليلة الثانية والاربعون والثلاثمائة ﴾ قالت بلغني أيها الملك السعيد ان البنات قالت لسيف الملوك ثم ان ابن ملك الجان بعد ان أخبرني عانقني وقبلني وقال لي اقمدي



(ش ٩) ثم انزلني في هذا القصر

هنا ولا تخافي من شيء ثم تركني وغاب عني ساعة وبعد ذلك أتني ومعه هذا السباط والفرش والبسط ولكن لم يجئني الا في يوم الثلاثاء وعند مجيئه يأكل ويشرب معي ويعانقني وقبلني وانا بنت بكر علي الحالة التي خلقتني الله تعالى عليها وأبي اسمه تنج الملوك ولم يعلم لي بخبر ولم يقع لي على اثر وهذا حديثي فحدثني أنت بحديثك . فقال لها سيف الملوك ان حديثي طويل وأخاف ان حدثتك يطول الوقت علينا فيجيء العفريت فقالت له انه لم يسافر من عندي الا قبل دخولك بساعة ولا يأتي الا في يوم الثلاثاء فاقعد واطمئن وطيب خاطرك وحدثني بما جرى لك من الاول الى الآخر فقال سيف

الملوك سمعاً وطاعة ثم ابتداً بحديثه حتى اكمله من الاول الى الآخر فلما وصل الى حكاية بديعة الجمال تفرغت عينها بالدموع الغزار وقالت ما هو ظني فيك يا بديعة الجمال آه من الزمان يا بديعة الجمال أما تذكريني وتقولين اين اختي دولة خاتون ثم انها زادت في البكاء وصارت تتأسف حيث لم تذكرها بديعة الجمال فقال لها سيف الملوك يا دولة خاتون انك انسية وهي جنية فمن اين تكون هذه اختك فقالت له انها اختي من الرضاع وسبب ذلك ان امي نزلت تفرج في البستان فجاءها الطاق فولدتني في البستان وكانت ام بديعة الجمال في البستان هي وأعوأها فجاءها الطاق فنزلت في طرف البستان وولدت بديعة الجمال وارسلت بعض جوارها الى امي تطلب منها طعاماً وحوائج للولادة فبعثت اليها امي ما طلبته وعزمت عليها فقامت واخذت بديعة الجمال معها واتت الى امي فارضعت امي بديعة الجمال ثم اقامت امها وهي معها عندنا في البستان مدة شهرين وبعد ذلك سافرت الى بلادها واعطت امي حاجة وقالت لها اذا احتجت الى احيثك في وسط البستان وكانت تأتي بديعة الجمال مع امها كل عام وبقيان عندنا مدة من الزمان ثم يرجعان الى بلادها فلو كنت انا عند امي يا سيف الملوك ونظرتك عندنا في بلادنا ونحن مجتمع شملنا مثل عادتنا كنت انحيل عليها بحيلة حتى اوصلك الى مرادك ولكن انا في هذا المكان ولا يعرفون خبري فلو عرفوا خبري وعلموا اني هنا كانوا قادرين على خلاصي من هذا المكان ولكن الامر لله سبحانه وتعالى وأي شيء اعمل . فقال سيف الملوك قومي وتعالى معي نهرب ونسير الى حيث يريد الله تعالى . فقالت له لا تقدر على ذلك والله لو هربنا سنة لجاء بنا هذا الملعون في ساعة ويهلكنا . فقال سيف الملوك انا اختفي في موضع واذا جاز عليّ اضربه بالسيف فاقتله فقالت له ما تقدر ان تقتله الا ان قتلت روحه فقال لها سيف الملوك روحه في اي مكان فقالت له انا سأله عنها مرات فلم يقر لي بمكانها فاتفق اني ألححت عليه يوماً من الايام فاغتاظ مني وقال لي لم تسأليني عن روعي وما سبب سؤالك عن روعي فقلت له يا حاتم انا ما بقي لي احد غيرك الا الله وانا ما دمت بالحياة لم ازل معاقبة لروحك وان كنت انا ما احفظ روحك واحطها في وسط عيني فكيف تكون حياتي بعدك واذا عرفت روحك حفظتها مثل عيني اليمين فعند ذلك قال لي حين ولدت اخبر المنجمون ان هلاك روعي يكون على يد واحد من اولاد الملوك الانسية فاخذت روعي ووضعتها في حوصلة عصفور وحبست العصفور في حق ووضعت في علبة ووضعت العلبة في داخل سبع علب ووضعت العلب في سبع صناديق ووضعت الصناديق في طابق من رخام في جانب هذا البحر المحيط لان هذا الجانب بعيد

عن بلاد الانس وما يقدر احد من الانس ان يصل اليه وما انا قلت لك ولا تطلمي
احداً على هذا فانه سر بيني وبينك

﴿ الليلة الثالثة والاربعون والثلاثمائة ﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان دولة
خاتون لما اخبرت سيف الملوك بروح الجنى الذي خطفها ربيذت له ما قاله الجنى الى ان
قال لها وهذا سر بيننا قالت فقلت له من احذثه به وما يأتيني أحد غيرك حتى أقول له
ثم قلت له والله انك جعلت روحك في حصن حصين عظيم لا يصل اليه احد فكيف
يصل الى ذلك أحد من الانس حتى لو فرض المحال وقدر الله مثل ما قال المنجمون
فكيف يكون احد من الانس يصل الى هذا فقال ربما كان أحد معهم في أصبعه خاتم
سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام ويأتي الى هنا ويضع بهذا الخاتم على وجه الماء
ثم يقول بحق هذه الاسماء ان تطلع روح فلان فيطلع التابوت فيكسره والصناديق كذلك
والعلب ويخرج العصفور من الحق ويخنقه فأوت انا . فقال سيف الملوك هو انا ابن
الملك وهذا خاتم سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام في أصبعي فقومي بنا الى شاطئ
هذا البحر نبصر هل كلامه هذا كذب أم صدق فعند ذلك قام الاثنان ومشيا الى ان
وصلا الى البحر ووقفت دولة خاتون على جانب البحر ودخل سيف الملوك في الماء الى
وسطه وقال بحق ما في هذا الخاتم من الاسماء والطلاسم وبحق سليمان عليه الصلاة
والسلام ان تخرج روح فلان ابن الملك الازرق الجنى فعند ذلك هاج البحر وطلع
التابوت فأخذه سيف الملوك وضربه على الحجر فكسره وكسر الصناديق والعلب
وأخرج العصفور من الحلق وتوجهها الى القصر وطلعا فوق النخلة واذا بغبرة هائلة
وشيء عظيم طائر وهو يقول ابقي يا ابن الملك ولا تقتلني واجعلني عتيقك وانا ابغتك
مقصودك . فقالت له دولة خاتون قد جاء الجنى فاقتل العصفور لئلا يدخل هذا الملعون
القصر ويأخذه منك ويقتلك ويقتلني بعدك فعند ذلك خنق العصفور فمات فوق الجنى
على الارض كوم رماد أسود فقالت خاتون قد خلاصنا من يد هذا الملعون وكيف نعمل
فقال سيف الملوك المستعان بالله تعالى الذي بلانا فانه يدبرنا ويعيننا على خلاصنا مما نحن
فيه ثم قام سيف الملوك وقلع من أبواب القصر نحو عشرة أبواب وكانت تلك الابواب
من الصندل والعود ومساميرها من الذهب والفضة ثم أخذوا حبالا كانت هناك من الحرير
والابرسم وربطوا الابواب بعضها في بعض وتعاون هو ودولة خاتون الى ان وصلا بها الى
البحر ورمياها فيه بعد ان صارت فلما وربطوه على الشاطئ ثم رجعا الى القصر وحملوا
الصحف الذهب والفضة وكذلك الجواهر واليواقيت والمعادن النفيسة ونقلوا جميع ما في
القصر من الذي خف حمله وغلائمه وحطاه في ذلك الفلك وربكا فيه متوكلين على الله

تعالى الذي من توكل عليه كفاه ولا يخيبه وعملها لهما خشبتين على هيئة المجاذيف ثم حلا
الحبال وتركوا الفلك يجري بهما في البحر ولم يزالا سائرين على تلك الحالة مدة أربعة
أشهر حتى فرغ منهما الزاد واشتد عليهما الكرب وضاعت انفسهما فطلبا من الله أن
يرزقهما النجاة مما هما فيه وكان سيف الملوك في مدة سيرهم اذا نام يجمول دولة خاتون
خلف ظهره فاذا انقلب كان السيف بينهما فيبنيهما على تلك الحالة ليلة من الليالي فاتفق
ان سيف الملوك كان نائماً ودولة خاتون يقظانة واذا بالفلك مال الى طرف البر وجاء الى
ميناء وفي تلك الميناء مراكب فتظرت دولة خاتون المراكب وسمعت رجلاً يتحدث مع
رئيس الرؤساء وكبيرهم فلما سمعت دولة خاتون صوت الرئيس علمت ان هذا البر مينة
مدينة من المدن وانهما وصلا الى العمار فقرحت فرحاً شديداً ونهبت سيف الملوك من
النوم وقالت له قم واسأل هذا الرئيس عن اسم هذه المدينة وعن هذه الميناء فقام سيف
الملوك وهو فرحان وقال له يا أخي ما اسم هذه المدينة وما يقال لهذه الميناء وما اسم ملكها
فقال له الرئيس يا صانع الوجه يا بارد اللحية اذا كنت لا تعرف هذه الميناء ولا هذه المدينة
فكيف جئت الى هنا فقال سيف الملوك انا غريب وقد كنت في سفينة من سفن التجار
فانكسرت وغرقت بجميع ما فيها وطاعت على لوح فوصلت الى هنا فسألتك والسؤال
ما هو عيب فقال الرئيس هذه مدينة عمارية وهذه الميناء تسمى ميناء كين البحرين فلما
سمعت دولة خاتون هذا الكلام فرحت فرحاً شديداً وقالت الحمد لله فقال سيف
الملوك ما الخبر فقالت يا سيف الملوك ابشر بالفرج القريب فان ملك هذه المدينة عمي
أخو أبي

في الليلة الرابعة والاربعون والثلاثمائة ~~ك~~ قالت بلغني أيها الملك السعيد ان دولة
خاتون لما قالت لسيف الملوك ابشر بالفرج القريب فان ملك هذه المدينة عمي أخو
أبي واسمه عالي الملوك ثم قالت له أسأله وقل له هل سلطان هذه المدينة عالي الملوك
طيب فسأله عن ذلك فقال له الرئيس وهو مقتاظ منه انت تقول عمري ما جئت الى هنا
وأنا انا رجل غريب فمن عرفك باسم صاحب هذه المدينة فقرحت دولة خاتون
وعرفت الرئيس وكان اسمه معين الدين وهو من رؤساء أيها وأما خرج ليفتش عليها
حين فقدت فلم يجدها ولم يزل دائراً حتى وصل الى مدينة عمها ثم قالت لسيف الملوك
قل له ياربس معين الدين تعال كلم سيدتك فتداه بما قالته له فلما سمع الرئيس كلام سيف
الملوك اغتتاظ غيظاً شديداً وقال له يا كلب من انت وكيف عرفني ثم قال لبعض البحرية
ناولوني عصا من الشوم حتى أروح الى هذا النحاس واكسر رأسه فأخذ العصا وتوجه
الى جهة سيف الملوك فرأى الفلك ورأى فيه شيئاً عجيباً بهيجاً فاندش عقله ثم تأمل

وحقق النظر فرأى دولة خاتون وهي جالسة مثل فلقة القمر فقال له الرئيس ما الذي عندك فقال له عندي بنت تسمى دولة خاتون فلما سمع الرئيس هذا الكلام وقع مغشياً عليه حين سمع باسمها وعرف أنها سيدته وبنت ملكه فلما افاق ترك الفلك وما فيه وتوجه الى المدينة وطلع قصر الملك فاستأذن عليه فدخل الحاجب الى الملك وقال ان الرئيس معين جاء اليك ليبشرك فاذن له بالدخول فدخل على الملك وقبل الارض بين يديه وقال يا ملك عندك البشارة فان بنت اخيك دولة خاتون وصلت الى المدينة طيبة بخير وهي في الفلك وصحبته شاب مثل القمر ليلة تمامه فلما سمع الملك خبر بنت أخيه فرح وخلع على الرئيس خلعة سنية وأمر من ساعته أن يزينوا المدينة لسلامة بنت أخيه وأرسل اليها وأحضرها عنده هي وسيف الملوك وسلم عليهما وهما بالسلامة ثم انه أرسل الى أخيه ليعلمه ان ابنته وجدت وهي عنده ثم انه لما وصل اليه الرسول تجهز واجتمعت العسكر وسافر تاج الملوك أبو دولة خاتون حتى وصل الى أخيه عالي الملوك واجتمع ببنته دولة خاتون وفرحوا فرحاً شديداً وقدم تاج الملوك عند أخيه جمعة من الزمان ثم انه أخذ بنته وكذلك سيف الملوك وسافروا حتى وصلوا الى سرنديب بلاد أيسها واجتمعت دولة خاتون بأمها وفرحوا بسلامتها وأقاموا الافراح وكان ذلك يوماً عظيماً لا يرى مثله وأما الملك فانه أكرم سيف الملوك وقال له يا سيف الملوك انك فعلت معي ومع ابنتي هذا الخير كله وأنا لا أقدر أن أ كافئك عليه وما يكافئك إلا رب العالمين ولكن أريد منك أن تقعد على التخت في موضعي وتحكم في بلاد الهند فأني قد وهبت لك ملكي وتحتي وخزائني وخدمتي وجميع ذلك يكون هبة مني لك فعند ذلك قام سيف الملوك وقبل الارض بين يدي الملك وشكره وقال يا ملك الزمان قبلت جميع ما وهبته لي وهو مردود مني اليك هدية أيضاً وأنا يا ملك الزمان ما أريد مملكة ولا سلطنة وما أريد الا ان الله تعالى يبلغني مقصودي فقال الملك هذه خزائني بين يديك يا سيف الملوك مهما طلبته منها خذه ولا تشاورني فيه وجزاك الله عني كل خير . فقال سيف الملوك اعز الله الملك لا حظ لي في الملك ولا في المال حتى ابلغ مرادي ولكن غرضي الآن أن أتفرج في هذه المدينة وانظر شوارعها وأسواقها فأمر تاج الملوك ان يحضروا له فرساً من جياد الخيل فاحضروا له فرساً ملجماً من جياد الخيل فركبها وطلع الى السوق وشق في شوارع المدينة فينما هو ينظر يمينا وشمالا اذ رأى شاباً ومعه قباء وهو ينادي عليه بخمسة عشر دينار فتأمله فوجده يشبه أخاه ساعداً وفي نفس الامر هو بعينه الا انه تغير لونه وحاله من طول الغربة ومشقات السفر ولم يعرفه ثم قال لمن حوله هاتوا هذا الشاب لاستخبره فانوا به اليه فقال خذوه وأوصلوه الى القصر الذي

انا فيه وخلوه عندي الى ان ارجع من الفرجة فظنوا انه قال لهم خذوه وأوصلوه الى السجن وقلوا لعل هذا مملوك من ممالكك هرب منه فاخذوه وأوصلوه الى السجن وقيده وتركوه قاعداً فرجع سيف الملوك من الفرجة وطلع القصر ونسي اخاه ساعداً ولم يذكره له احد فصار ساعداً في السجن ولما خرجوا بالاسارى في اشغال العمارات اخذوا ساعداً معهم وصار يشتغل مع الاسارى وكثر عليه الوسخ ومكث ساعد على هذه الحالة مدة شهر وهو يتذكر في احواله ويقول في نفسه ما سبب سيجني وقد اشتغل سيف الملوك بما هو فيه من السرور وغيره فاتفق ان سيف الملوك جالس يوماً من الايام فتذكر اخاه ساعداً فقال للمالك الذين كانوا معه اين الملوك الذي كان معكم في اليوم القلاني فقالوا اما قلت لنا اوصلوه الى السجن فقال سيف الملوك انا ما قلت لكم هذا الكلام وانما قلت لكم اوصلوه الى القصر الذي انا فيه ثم انه ارسل الحجاب الى ساعد فأتوا به اليه وهو مقيد ثم فسكوه من قيده وأوقفوه بين يدي سيف الملوك فقال يا شاب من اي البلاد انت فقال له انا من مصر واسمي ساعد بن الوزير فارس فلما سمع سيف الملوك كلامه نهض من فوق التخت والقي نفسه عليه وتعلق برقبته ومن فرحه صار يبكي بكاء شديداً وقال يا اخي يا ساعد الحمد لله حيث عشت ورأيتك فانا اخوك سيف الملوك بن الملك عاصم فلما سمع كلام اخيه وعرفه تباعفاً وتباكياً فتعجب الحاضرون منهما ثم امر سيف الملوك ان يأخذوا ساعداً ويذهبوا به الى الحمام فذهبوا به الى الحمام وعند خروجه من الحمام البسوه ثياباً فاخرة وأتوا به الى مجلس سيف الملوك فجالسه معه على التخت ولما علم بذلك تاج الملوك فرح فرحاً شديداً باجتماع سيف الملوك واخيه ساعد وحضر وجلس الثلاثة يتحدثون فيما جرى لهم من الاول الى الآخر ثم ان ساعداً قال يا اخي سيف الملوك لما غرق المركب وغرقت الممالك طلعت انا وجماعة من الممالك على لوح خشب وسار بنا في البحر مدة شهر كامل ثم بعد ذلك رمانا الريح بقدرة الله تعالى على جزيرة فطلعنا عليها ونحن جوع فدخلنا بين الاشجار واكلنا من الفواكه واشتغلنا بالاكل فلم نشعر الا وقد خرج علينا اقوام مثل العفاريت فوثبوا علينا وكبوا فوق اكتافنا وقالوا امشوا بنا فانتم صرتم حميرنا فقلت للذي ركبتني ما انت ولاي شيء ركبتني فلما سمع ذلك الكلام لف رجله على رقبتي حتى كدت ان اموت وضرب ظهري برجله الاخرى فظننت انه قطع ظهري فوقعت في الارض على وجهي وما بقي عندي قوة بسبب الجوع والمطش فحين وقعت عرف اني جائع فاخذ بيدي وأنى بي الى شجرة كثيرة الثمار ومن السكترى فقال لي كل من هذه الشجرة حتى تشبع فاكات من تلك الشجرة حتى شبعت وقت امشي بغير اختيار فلما مشيت غير قليل حتى نط ذلك

الشخص وركب فوق اكتافي فصرت ساعة امشي وساعة اجري وساعة اهرول وهو يضحك ويقول عمري ما رأيت حماراً مثلك فاتفق اتما جمعنا شيئاً من عناقيد العنب يوماً من الايام ثم وضعناه في حفرة بعد ان دسناه بارجلنا فصارت تلك الحفرة بركة كبيرة فصبرنا مدة واتينا الى تلك الحفرة فوجدنا الشمس قد ضربت ذلك الماء فصار خمرأ فبقينا نشرب وانسكر فتحمر وجوهنا ونفني فخرقص من نشوة السكر فقالوا ما الذي يحمر وجوهكم ويصيركم ترقصون وتغنون فقلنا لهم لا تسألونا عن هذا وما تريدون بالسؤال عنه فقالوا اخبرونا عن حقيقة الامر فقلنا لهم عصير العنب فذهبوا بنا الى واد لم نعرف له طولاً من عرض وفي ذلك الوادي كروم العنب لا يعرف اولها من آخرها وكل



(ش ٧) فاكات من تلك الشجرة

عنقود من العناقيد التي فيها قدر عشرون رطلا واكله داني القطوف فقالوا لنا اجمعوا من هذه فجمعنا منه شيئاً كثيراً ورأيت هناك حفرة كبيرة اكبر من الحوض الكبير فلدناها عنياً ودسناها بارجلنا وفعلنا كما فعلنا اول مرة فصار خمرأ وقلنا لهم هذا بلغ حد الاستواء فاي شيء تشربونه به فقالوا لنا انه كان عندنا حمير مثلكم فاكلناهم وبقيت رؤوسهم فاسقونا في جماجمهم فاسقيناهم فسكروا ثم رقدوا وكانوا نحو المائتين فقلنا لبعضنا اما يكفي لهؤلاء ان يركبونا حتى يأكلونا ايضاً فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولكن نحن نقوي عليهم السكر ثم نقتلهم ونستريح منهم ونخلص من ايديهم فبقينا نأكلهم وصرنا نأكلهم

تلك الجحاجم وتسقيهم فيقولون هذا مر فقلنا لهم لاي شيء تقولون هذا مر وكل من قال ذلك ان لم يشرب منه عشر مرات فانه يموت من يومه نخافوا من الموت وقالوا لنا اسقونا تمام العشر مرات فلما شربوا بقية العشر مرات سكروا وزاد عليهم السكر وهمدت قوتهم فجروناهم من ايديهم ثم اتنا جمعنا من حطب تلك السكروم شيئاً كثيراً وجعلناه حولهم وفوقهم واوقدنا النار في الحطب ووقفنا من بعيد ننظر ما يكون منهم

في الليلة الخامسة والاربعون والثلاثمائة **١٠٠** قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ساعداً قال لما اوقدت النار في الحطب انا ومن معي من الممالك وصارت الغيلان في وسطها ووقفنا من بعيد ننظر ما يكون منهم ثم تقدمنا اليهم بعد ان خمدت النار فرأيناهم صاروا كوم رماد فحمدنا الله تعالى الذي خلصنا منهم وخرجنا من تلك الجزيرة وطلبنا ساحل البحر ثم افترقنا من بعضنا واما انا واثنتان من الممالك فمشينا حتى وصلنا الى غابة كبيرة كثيرة الاشجار فاشتغلنا بالاكل واذا بشخص طويل القامة طويل الالحية طويل الاذنين بعينين كأنهما مشعلان وقدامه غنم كثير يرعاها وعنده جماعة اخر في كفيته فلما رأنا استبشر وفرح بنا وقال اهلا وسهلا تعالوا عندي حتى اذبح لكم شاة من هذه الاغنام واشويها واطعمكم فقلنا له واين موضعك فقال قريب من هذا الجبل فاذهبوا الى هذه الجهة حتى تروا مغارة فادخلوا فيها فان فيها ضيوفاً كثيرة مثلكم فروحوا وافعدوا معهم حتى نجهز لكم الضيافة فاعتقدنا ان كلامه حق فسرنا الى تلك الجهة ودخلنا تلك المغارة فرأينا الضيوف التي فيها عمياناً فحين دخلنا عليهم قال واحد منهم انا مريض وقال الاخر انا ضعيف فقلنا لهم أي شيء هذا القول الذي تقولونه ما سبب ضعفكم ومرضكم فقالوا لنا من أنتم فقلنا لهم نحن ضيوف قالوا لنا ما الذي أوقعكم في يد هذا الملعون لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم هذا غول يأكل بني آدم وقد أعمانا ويريد ان يأكلنا فقلنا كيف أعماكم هذا الغول فقالوا انه في هذا الوقت يعميكم مثلنا فقلنا لهم وكيف يعمينا فقالوا لهم انه يأتيكم باقداح من اللبن ويقول لكم أنتم تعبتم من السفر فخذوا هذا اللبن واشربوا فحين تشربون منه تصيرون مثلنا فقلت في نفسي مابق لنا خلاص الا بحيلة فحفرت حفرة في الارض ثم بعد ساعة دخل الملعون الغول علينا ومعه اقداح من اللبن فتناولني قدحاً وتناول من معي كل واحد قدحاً وقال لنا انتم جئتم من البر عطاشاً فخذوا هذا اللبن واشربوا منه حتى أشوي لكم اللحم أما أنا فأخذت القدح وقربته من فمي ودلقته في الحفرة وصحت آه قد راحت عيني وعميت وامسكت بعيني بيدي وصرت ابكي واصيح وهو يضحك ويقول لا تخف وأما الاثنان رفيقاي فانهما شربا اللبن فعميا فقام الملعون من وقته وساعته وأغلق باب المغارة وقرب مني وجس أضلاعي فوجدني هزبلاً وما

عليّ شيء من اللحم وجس غيري فرآه سميناً ففرح ثم ذبح ثلاثة أغنام وسلخها وجاء
باسياخ من الحديد فوضع فيها لحم الأغنام ووضعها على النار وشواه وقدمه الى رفيقي
فأكلا وأكل معهما ثم جاء بزق ملان خمرأ وشربه ورقد على وجهه وشخر فقلت في
نفسي انه غرق في النوم وكيف اقله ثم تذكرت الاسياخ فأخذت منها سيخين ووضعتهما
في النار وصبرت عليهما حتى صارا مثل الجمر ثم قتت وشددت وسطي ونهضت على
أقدامي وأخذت السيخين الحديد بيدي وتقربت من الملعون وأدخلتهما في عينيه وانكأت
عليهما بقوتي فنهض من حلاوة الروح قائماً على قدميه وأراد أن يمسكني بعد أن عمي
فهربت منه داخل المغارة وهو يسعى خافي فقلت للعميان الذين عنده كيف العمل مع
هذا الملعون فقال واحد منهم يأساعد أنهض واصعد الى هذه الطاقة تجد فيها سيفاً صقيلاً
فخذه وتعال عندي حتى اقول لك كيف تعمل فصعدت الى الطاقة وأخذت السيف
وأثيت عند ذلك الرجل فقال خذه واضربه في وسطه فانه يموت في الحال فقامت وجريت
خلفه وقد تعب من الجري فجاء الى العميان ليقتلهم فجئت اليه وضربته بالسيف فصار
نصفين فصاح عليّ وقال لي يا رجل حيث أردت قتلي فاضربني ضربة ثانية فهممت ان
أضربه ضربة ثانية فقال الذي داني على السيف لا تضربه ضربة ثانية فانه لا يموت بل
يعيش ويهلكنا

﴿ الليلة السادسة والاربعون والثلاثمائة ﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ساعداً
قال لما ضربت الغول بالسيف قال لي يا رجل حيث ضربتني وأردت قتلي فاضربني ضربة
ثانية فهممت ان اضربه فقال لي الذي داني على السيف لا تضربه ضربة ثانية فانه لا
يموت بل يعيش ويهلكنا فامتثلت امر ذلك الرجل ولم اضربه فمات الملعون فقال لي
الرجل قم افتح المغارة ودعنا نخرج منها لعل الله يساعدنا ونستريح من هذا الموضع
فقلت له ما بقي علينا ضرر بل نستريح ونذبح من هذه الأغنام ونشرب من هذا النبيذ
لان البر طويل فاقمنا في هذا المكان مدة شهرين ونحن نأكل من هذه الأغنام ومن
هذه الفواكه فاتفق اتنا جلسنا على شاطئ البحر يوماً من الايام فرأينا مركباً كبيرة
تلوح في البحر على بعد فاشرنا الى اهلها وصحنا عليهم فحافوا من ذلك الغول وكانوا
يعرفون ان هذه الجزيرة فيها غول يأكل الادميين فطلبوا الهروب فاشرنا اليهم بفاضل
عمامتنا وقربنا منهم وصرنا نصيح عليهم فقال واحد من الركاب وكان حديد البصر وقال
يامعشر الركاب اني أرى هذه الاشباح ادميين مثلنا وليس عليهم زي الغيلان ثم انهم
ساروا جهتنا قليلاً قليلاً الى أن قربوا منا فلما تحققوا اتنا آدميون سلموا علينا فرددنا
عليهم السلام وبشرناهم بقتل الغول الملعون فشكرونا ثم اتنا نزودنا من الجزيرة بشيء

من الفواكه التي فيها ثم نزلنا المركب وسارت بنا في ريح طيبة مدة ثلاثة ايام وبعد ذلك
 نارت علينا ريح وازداد ظلام الجو فما كان غير ساعة واحدة حتى جذب المركب الى
 جبل فانكسرت وتمزقت الواحها فقدر الله العظيم اني تعلقت بلوح منها وركبته فسار
 بي يومين وقد اتت بي ريح طيبة فصرت فوق اللوح اقذف برجلي ساعة زمانية حتى
 اوصلني الله تعالى الى البر بالسلامة فطلعت الى هذه المدينة وقد صرت غريباً فريداً



ش ٨ وقد صرت غريباً فريداً وحيداً

وحيداً لا ادري ما اصنع وقد اضر بي الجوع وحصل لي الجهد الاكبر فأتيت الى
 سوق المدينة وقد تواريت وقلعت هذا القباء وقلت في نفسي ايمه وآ كل بشمه حتى يقضي
 الله ما هو قاض ثم اني يا اخي اخذت القباء في يدي الناس ينظرونه ويتزايدون في ثمنه
 حتى أتيت انت ونظرتني وامرت بي الى القصر فاخذني الغلمان وسجنوني ثم انك
 تذكرتني بعد هذه المدة فاحضرتني عندك وقد اخبرتك بما جرى لي والحمد لله على
 الاجتماع فلما سمع سيف الملوك وتاج الملوك ابو دولة خاتون حديث الوزير ساعد تعجبا
 من ذلك عجباً شديداً وقد اعد تاج الملوك ابو دولة خاتون مكاناً مليحاً لسيف الملوك
 واخيه ساعد وصارت دولة خاتون تأتي لسيف الملوك وتتحدث معه وتشكره على احسانه
 فقال الوزير ساعد ايها الملكة المراد منك المساعدة على بلوغ غرضه فقالت نعم اسمي

في غرضه حتى يبلغ مراده ان شاء الله تعالى ثم التفت الى سيف الملوك وقالت له طرب
نفساً وقر عيناً هذا ما كان من امر سيف الملوك ووزيره ساعد (واما) ما كان من امر
الملكة بديعة الجمال فانها وصلت اليها الاخبار برجوع اختها دولة خاتون الى ابيها
ومملكته فقالت لا بد من زيارتها والسلام عليها في زينة بهية وحلى وحال فتوجهت
اليها فلما قربت من مكانها قابلتها الملكة دولة خاتون وسلمت عليها وعانقتها وقبلتها بين
عينيها وهنتها الملكة بديعة الجمال بالسلامة ثم جلستا يتحدathan فقالت بديعة الجمال لدولة
خاتون اي شيء جرى لك في الغربة فقالت دولة خاتون يا اختي لا تسأليني عما جرى
لي من الامور يا ما تقاسي الحلائق من الشدائد فقالت لها بديعة الجمال وكيف ذلك
قالت يا اختي اني كنت في القصر المشيد وقد احتوى علي فيه ابن الملك الازرق ثم
حدثتها ببقية الحديث من اوله الى آخره وحديث سيف الملوك وما جرى له في القصر
وما قاسى من الشدائد والاهوال حتى وصل الى القصر المشيد وكيف قتل ابن الملك
الازرق وكيف قلع الابواب وجعلها فداك وعمل لها مجازيف وكيف دخل الى ههنا
فتمجبت بديعة الجمال ثم قالت والله يا اختي ان هذا من اغرب الغرائب فقالت دولة
خاتون واريد ان اخبرك باصل حكايته لكن يمنعني الحياء من ذلك فقالت لها بديعة الجمال
ما سبب الحياء وانت اختي ورفيقتي ويدي ويديك شيء كثير وانا اعرف انك ما تطلبين
لي الا الخير فمن اي شيء تستحين مني فاخبريني ولا تستحي مني ولا تخفي عني شيئاً من
ذلك فقالت لها دولة خاتون انه نظر صورتك في القباء الذي ارسله ابوك الى سايمان بن
داود عليهم السلام فلم يفتحه ولم ينظر ما فيه بل ارسله الى الملك عاصم بن صفوان
ملك مصر في جملة الهدايا والتحف التي ارسلها اليه والملك عاصم اعطاه لولده سيف
الملوك قبل ان يفتحه فلما اخذه سيف الملوك فتحه واراد ان يلبسه فرأى فيه صورتك
فمشقها وخرج في طلبك وقاسى هذه الشدائد كلها من اجلك

﴿ الليلة السابعة والاربعون والثلاثمائة ﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان دولة
خاتون اخبرت بديعة الجمال باصل محبة سيف الملوك لها وعشقه اياها وان سببها القبا
الذي فيه صورتها وحين عاين الصورة خرج من ملكه هائماً وغاب عن اهله من اجلها
وقالت لها انه قاسى من الاهوال ما قاساه من اجلك فقالت بديعة الجمال وقد احمر
وجهها وخجلت من دولة خاتون ان هذا شيء لا يكون ابداً فان الانس لا يتفقون مع
الجان فصارت دولة خاتون تصف لها سيف الملوك وحسن صورته وسيرته وفروسيته ولم
تزل تثني عليه وتذكر لها صفاته حتى قالت يا اختي لاجل الله تعالى ولاجلي تحدثني معه
ولو كلمة واحدة فقالت بديعة الجمال ان هذا الكلام الذي تقولينه لا اسمعه ولا

ليحك فيه وكأنها لم تسمع منه شيئاً ولم يقع في قلبها شيء من محبة سيف الملوك وحسن
ورته وسيرته وفروسيته ثم ان دولة خاتون صارت تتضرع لها وتقبل رجليها وتقول
بديعة الجمال بحق الابن الذي رضعناه انا وانت وبحق النقش الذي على خاتم سليمان عليه
السلام ان تسمعي كلامي هذا فاني تكفلت له في القصر المشيد ان اريه وجهك فبالله
عليك ان تريه صورتك مرة واحدة لاجل خاطري وانت الاخرى تظريه وصارت
تبكي لها وتتضرع اليها وتقبل يديها ورجليها حتى رضيت وقالت لاجلك اريه وجهي
مرة واحدة فعند ذلك طاب قلب دولة خاتون وقبلت يديها ورجليها وخرجت وجاءت
الى القصر الاكبر الذي في البستان وامرت الجواري ان يفرشنه وينصبن فيه تختاً من
الذهب ويجعلن اواني الشراب مصفوفة ثم ان دولة خاتون قامت ودخلت على سيف
الملوك وساعد وزيره وهما جالسان في مكانهما وبشرت سيف الملوك ببلوغ اربه وحصول
مراده وقالت له توجه الى البستان انت والوزير وادخلا القصر واختفيا عن اعين الناس
بحيث لا ينظر كما احد ممن في القصر حتى احيى انا وبديعة الجمال فقام سيف الملوك
وساعد وتوجها الى المكان الذي دلتهما عليه دولة خاتون فلما دخلاه رأيا تختاً منصوباً
من الذهب وعليه الوسائد وهناك الطعام والشراب فجلسا ساعة من الزمان ثم ان
سيف الملوك تذكر معشوقته فضاقت صدره وهاج عليه الشوق والغرام فقام ومشى حتى
خرج من دهليز القصر فتبعه اخوه ساعد فقال له يا اخي اقمدا انت مكانك حتى احيى
اليك فقمدا ساعد ونزل سيف الملوك ودخل البستان وهو سكران من خمر الغرام حيران
من فرط العشق والهيام وقد هزه الشوق وغلب عليه الوجد فانشد هذه الايات

يا بديع الجمال مالي سواك	فارحميني اني اسير هواك
انت سؤلي ومنيتي وسروري	قد ابي القلب ان يحب سواك
ليت شمري هل تعلمين بكائي	طول لبلي مسهد الجفن باكي
فمري النوم ان يمر بجفني	فمسي في المنام اني اراك
فاعطني في الهوى على مستهام	انقذيه من مهلكات جفاك
زادك الله بهجة وسروراً	وجميع العدا تكون فداك
نحشر العاشقون تحت لوائي	وجميع الملاح تحت لواءك

ثم بكى بكاء شديداً وانشد أيضاً هذه الايات

بديعة الحسن انصحت بغيتي ابدأ لانها في ضمير القلب اسراوي

فان نطقت فنطقي في محاسنها وان سكنت ففيها عقد اضماوي

ثم بكى بكاء شديداً وانشد أيضاً هذه الايات

وفي كبدي نار يزيد وقودها وأنتم مرادي والغرام يطول
أميل إليكم لا أميل لغيركم وأرجو رضاكم والمحبة حول
لكي ترحموا من أحل الحب جسمه واضمقه والقلب منه عليل
فرقرا وجودوا وانعموا وتفضلوا فلم انتقل عنكم ولست أجول
ثم بكى وأنشد أيضاً هذين البيتين

واوصلتني الهموم وصل هواك وجفاني الرقاد مثل جفاك
وحكى لي الرسول أنك غضي يا كفى الله شر ما هو حاكي
ثم ان ساعداً استبطأه فخرج من القصر يفتش عليه في البستان فرآه ماشياً فيه
متحيراً وهو ينشد هذين البيتين

والله والله العظيم وحق من يتلو من القرآن سورة فاطر
ماجال طرفي في محاسن من أرى الا وشخصك يا بديع مسامري

ثم اجتمع سيف الملوك وساعد أخوه وصارا يتفرجان في البستان وبأكلان من
الفواكه هذا ما كان من أمر ساعد وسيف الملوك (وأما) ما كان من أمر خاتون فانها
لما أتت هي وبديعة الجمال الى القصر دخلتا فيه بعد ان أتتهما الخدم بأنواع الزينة
وفعلوا فيه جميع ما أمرتهم به دولة خاتون وقد اعدوا لبديعة الجمال تختاً من الذهب
لتجلس عليه فلما رأت بديعة الجمال ذلك التخت جلست عليه وكان بجانبها طاقة تشرف
على البستان وقد أتت الخدم بأنواع الطعام الفاخرة فأكلت بديعة الجمال هي ودولة خاتون
وصارت دولة خاتون تلقمها حتى اكتفت ثم دعت بأنواع الحلويات فاحضرتها الخدم
فاكلتا منها بحسب الكفاية وغسلتا أيديهما ثم أتتا هيات الشراب وآلات المدام وصفت
الابريق والكاسات وصارت دولة خاتون تملأ وتسقي بديعة الجمال ثم تملأ الكاس
وتشرب هي ثم ان بديعة الجمال نظرت من الطاقة التي بجانبها الى ذلك البستان ورأت ما فيه
من الاثمار والاعصان فلاحت منها التفاتة الى جهة سيف الملوك فرأته وهو دائر في
البستان وخلفه الوزير ساعد وسمعت سيف الملوك ينشد الاشعار وهو يذرف
الدموع الغزار

الليلة الثامنة والاربعون والثلاثمائة **﴿** قالت بلغني أنها الملك السعيد ان بديعة
الجمال لما رأت سيف الملوك وهو دائر في البستان نظرت له نظرة أعقبتها الف حسرة
فالتفت الى دولة خاتون وقد لعبت الحمر باعطافها وقالت لها يا أختي من هذا الشاب الذي
أراه في البستان وهو حائر ولهان كئيب لهفان فقالت لها دولة خاتون هل تأذنين في
حضوره عندنا حتى نراه فقالت لها ان أمكنك ان تحضره فاحضره فعند ذلك نادته

دولة خاتون وقالت له يا ابن الملك اصعد الينا واقدم بحسنك وجمالك علينا فعرف سيف
ملوك صوت دولة خاتون فصعد الى القصر فلما وقع نظره على بديعة الجمال خر مغشياً
عليه فرشت عليه دولة خاتون قليلاً من الماء فافاق من غشيته ثم نهض وقبل الارض
تذام بديعة الجمال فبهتت من حسنه وجماله فقالت دولة خاتون اعلمي أيتها الملكة ان هذا
سيف الملوك الذي كانت نجاتي بقضاء الله تعالى على يديه وهو الذي جرى عليه كامل
المشقات من أجلك وقصدي ان تشمليه بنظرك فقالت بديعة الجمال وقد ضحكت ومن
يفي بالعهود حتى يفي بها هذا الشاب لان الانس ليس لهم مودة فقال سيف الملوك أيتها
الملكة ان عدم الوفاء لا يكون عندي أبداً وما كل الخلق سواء ثم انه بكى بين يديها
وأشدد هذه الايات

بحق ما جمعت خذاك من ملح	من أبيض وشقيق أحمر قان
لاتنعمي بنكال المهجر من دنف	قان جسمي من طول النوى قان
هذا مرادي وهذا منتهى أهلي	والوصل قصدي على تقدير امكاني
ثم بكى بكاء شديداً وتحكم عنده العشق والغرام فصار يسلم عليها بهذه الايات	
سلام عليكم من محب متيم	وكل كريم لاكريم جميل
سلام عليكم لا عدمت خيالك	ولم يخل منكم مجلس ومقيل
اغار عليكم لست اذ كر اسمكم	وكل حبيب للحبيب يميل
فلا تقطعوا احسانكم عن محبكم	قان الاسى يرديه وهو عليل
اراعي النجوم الزهر وهي تروعي	وليلي من فرط الغرام يطول
ولم يبق لي صبر ولا لي حيلة	فأي كلام في السؤال أقول
عليكم سلام الله في ساعة الجفا	سلام من الوطمان وهو حمول

ثم انه من كثرة وجده وغرامه أنشد أيضاً هذه الايات

ان كان قصدي غيركم يا سادتي	لا نلت منكم بغيتي وارادتي
من ذا الذي طاز الجمال سواكم	حتى تقوم الان فيه قيامتي
هيهات ان أسلو الهوى وأنا الذي	أقنيت فيكم مهجتي وحشاشتي

فلما فرغ من شعره بكى بكاء شديداً فقالت بديعة الجمال يا ابن الملك اني أخاف
ان اقبل عليك بالكلية فلا أجد منك الفة ولا محبة فان الانس ربما كان خيرهم قليلاً
وعذرهم جليلاً واعلم ان السيد سليمان بن داود عليهما السلام أخذ بلقيس بالحبة فلما رأى
برها أحسن منها أعرض عنها فقال لها سيف الملوك يا عيني ويا روحي ما خالق الله
كل الانس سواء وأنا ان شاء الله أني بالعهد وأموت تحت اقدامك وسوف تبصرين

ما افعل موافقاً لما اقول والله على ما اقول وكيل . فقالت له بديعة الجمال اقعد واطمئن واحاف لي على قدر دينك وتعاهد على اننا لانحون بعضنا ومن خان صاحبه ينتقم الله تعالى منه فلما سمع سيف الملوك منها ذلك الكلام قعد ووضع كل منهما يده في يد صاحبه وتحافا ان كلا منهما لا يختار على صاحبه احد لا من الانس ولا من الجن ثم تعاونا ساعة زمانية وتبا كيا من شدة فرحهما وغلب الوجد على سيف الملوك فانشد هذه الايات

بكيت غراماً واشتياقاً ولوعة على شأن من يهواه قلبي ومهجتي
وبني زادت الآلام من طول هجركم وباعي قصير عن تقارب نسبي
وحزني مما ضاق عنه مجلدي يوضح للوأم بعض بليتي
وقد ضاق بعد الاتساع حقيقة مجال اصطباري لا يحولي وقوتي
فيا هل ترى هل يجمع الله شملنا وتبرأ من الآلام والسقم غصتي

وبعد ان تحالفت بديعة الجمال هي وسيف الملوك قام سيف الملوك يمشي وقامت بديعة الجمال تمشي أيضاً ومعها جارية حاملة شيئاً من الاكل وحاملة أيضاً قنانية ملانة خمراً ثم قعدت بديعة الجمال ووضعت الجارية بين يديها الاكل والمدايم فلم يمكثا غير ساعة الا وسيف الملوك قد اقبل فلاقته بالسلام وتعاونا وقعدا

﴿ الليلة التاسعة والاربعون والثلاثمائة ﴾ قالت بلاني ايها الملك السعيد ان بديعة الجمال لما احضرت الطعام والشراب وجاء سيف الملوك فلاقته بالسلام ثم قعدا يا كلان وبشر بان ساعة فقالت بديعة الجمال يا ابن الملك اذا دخلت بستان ارم ترى خيمة كبيرة منصوبة وهي من اطلس احمر وبطانتها من حرير اخضر فادخل الخيمة وقو قلبك فانك ترى عجوزاً جالسة على تخت من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجوهر فاذا دخلت فسلم عليها بادب واحتشام وانظر الى جهة التخت تجد تحته نعالا منسوجة بقبضان الذهب مزركشة بالمعادن فخذ تلك النعال وقبلها وضمها على رأسك ثم حطها تحت ابطك اليمين وقف قدام العجوز وانت ساكت مطرق الرأس فاذا سألتك وقالت لك من اين جئت وكيف وصلت الى ههنا ومن عرفك هذا المكان ومن شأن اي شيء اخذت هذه النعال فاسكت انت حتى تدخل جاريقي هذه وتتحدث معها وتستعطفها عليك وتسترضي خاطرها بالكلام لعل الله تعالى يعطف قلبها عليك وتحبيبك الى ما تريد ثم انها نادى تلك الجارية وكان اسمها مرجانة وقالت لها بحق محبتي ان تقضي هذه الحاجة في هذا اليوم ولا تهاوني في قضائها وان قضيتها في هذا اليوم فانت حرة لوجه الله تعالى ولك الاكرام ولا يكون عندي اعز منك ولا اظهر مري الا عليك فقالت لها يا سيدتي ونور عيني قولي لي

حاجتك حتى اقضيها لك على رأسي وعيني فقالت لها ان تحملي هذا الانسي على اكتافك وتوصليه الى بستان ارم عند جدتي ام ابي وتوصليه الى خيمتها وتحتفظي عليه واذا دخلت الخيمة انت واياه ورأيتيه اخذ النعال وخدمها وقالت من اين انت ومن اي طريق نيت ومن اوصلك الى هذا المكان ومن شأن اي شيء اخذت هذه النعال واي شيء حاجتك حتى اقضيها لك فعند ذلك ادخلي بسرعة وسلمي عليها وقولي لها يا سيدتي انا الذي جئت به هنا وهو ابن ملك مصر وهو الذي راح الى القصر المشيد وقتل ابن الملك الازرق وخلص الملكة دولة خاتون واوصلها الى ايها سالمة وقد اوصلته اليك لاجل ان يخبرك ويبدشرك بسلامتها فتتعمي عليه ثم بعد ذلك قولي لها بالله عليك اما هذا الشاب مليح يا سيدتي فتقول نعم فعند ذلك قولي لها يا سيدتي انه كامل العرض والمروءة والشجاعة وهو صاحب مصر ومملكها وقد حوى سائر الخصال الحميدة فاذا قالت لك اي شيء حاجتك فقولي لها ان سيدتي تسلم عليك وتقول لك الى متى وهي قاعدة في البيت عازبة بلا زواج فقد طالت عليها المدة فما مرادكم بعدم زواجها ولاي شيء ما تزوجينها في حياتك وحياة امها مثل سائر البنات فاذا قالت لك وكيف نعمل في زواجها وان كانت هي تعرف احد او وقع في خاطرها احد تخبرنا عنه ونحن نعمل لها على مرادها على غاية ما يمكن فعند ذلك قولي يا سيدتي ان بنتك تقول لك ان كنتم تريدون تزويجي بسلامان عليه السلام وصورتهم له صورتني في القباء فلم يكن له نصيب في وقد ارسل القباء الى ملك مصر فاعطاه لولده فرأى صورتني منقوشة فيه فعشقني وترك ملك ابيه وامه واعرض عن الدنيا وما فيها وخرج هائماً في الدنيا على وجهه وقابى اكبر الشدائد والاهوال من اجلي ثم ان الجارية حملت سيف الملوك وقالت له غمض عينيك ففعل فطارت به الى الجو ثم بعد ساعة قالت يا ابن الملك افتح عينيك ففتح عينيه فنظر البستان وهو بستان ارم فقالت له الجارية مرجانة ادخل يا سيف الملوك هذه الخيمة فذكر الله سيف الملوك ودخل ومد عينيه بالنظر في البستان فرأى العجوز قاعدة على التخت وفي خدمتها الجواري فقرب منها بأدب واحتشام واخذ النعال وقبلها وفعل ما وصفته له ببديعة الجمال فقالت له العجوز من انت ومن اين اقبلت ومن اي البلاد انت ومن جاء بك الى هذا المكان ولاي شيء اخذت هذه النعال وقبلتها ومتى قلت لي على حاجة ولم اقضها لك فعند ذلك دخلت الجارية مرجانة وسلمت عليها بادب واحتشام ثم تحدثت بمحدث بديعة الجمال الذي قاله لها فلما سمعت العجوز هذا الكلام صرخت عليها واغتاضت منها وقالت من اين يحصل بين الانس والجن اتفاق

﴿ الليلة الخمسون والثلاثمائة ﴾ قالت بلغني انها الملك السعيد ان العجوز لما سمعت

الكلام من الجارية اغتاظت غيظاً شديداً وقالت من اين للانس مع الجن اتفاق فقال سيف الملوكة انا اتفق معك واكون غلامك وأموت على حبك واحفظ عهدك ولا انظر الى غيرك وسوف تنظرين صدقي وعدم كذبي وحسن مروءتي معك ان شاء الله تعالى ثم ان المعجوز تفكرت ساعة زمانية وهي مطرقة ثم رفعت رأسها وقالت ايها الشاب المبيع هل تحفظ العهد والميثاق فقال لها نعم وحق من رفع السماء وبسط الارض على الماء اني أحفظ العهد فعند ذلك قالت المعجوز انا أقضي لك حاجتك ان شاء الله تعالى واكن رح في هذه الساعة الى البستان وتفرج فيه وكل من الفواكه التي لا نظير لها ولا في الدنيا



(ش ٩) ثم انهم حملوه وطاروا به

مثلها حتى ابعث الى ولدي شهبال فيحضر وانحدث معه في شأن ذلك ولا يكون الا خيراً ان شاء الله تعالى لانه لا يخالفني ولا يخرج عن امري وأزوجك بنته بديعة الجمال فطب نفساً فانها تكون زوجة لك ياسيف الملوكة فلما سمع منها ذلك الكلام شكرها وقبل يديها ورجليها وخرج من عندها متوجهاً الى البستان وأما المعجوز فانها التفتت الى تلك الجارية وقالت لها اطاعي فتشي على ولدي شهبال وانظريه في أي الاقطار والاماكن واحضريه عندي فراحت الجارية وفقتت على الملك شهبال فاجتمعت به واحضرته عند أمه هذا ما كان من امرها (وأما) ما كان من امر سيف الملوكة فانه صار يتفرج في البستان واذا بنخمسة من الجان وهم من قوم الملك الازرق قد نظروه فقالوا من أين هذا

ومن جاء به الى هذا المكان ولعله الذي قتل ابن الملك الازرق ثم انهم قالوا لبعضهم انا نحال عليه بحيلة ونسأله ونستخبر منه ثم صاروا يتمشون قليلا قليلا الى ان وصلوا الى سيف الملوك في طرف البستان وقعدوا عنده وقالوا له ايها الشاب المليح ما قصرت في قتل ابن الملك الازرق وخلاص دولة خاتون منه فانه كلب غدار قد مكر بها ولولا ان الله قيضك لها ما خلصت ابدأ وكيف قتلته فنظر اليهم سيف الملوك وقال لهم قد قتلته بهذا الخاتم الذي في اصبعي فثبت عندهم انه هو الذي قتله فقبض اثنان على يديه واثنان على رجليه والاخر قبض على فمه حتى لا يصيح فيسمعه قوم الملك شهيال فينقذونه من ايديهم ثم انهم حملوه وطاروا به ولم يزالوا طائرين حتى نزلوا عند ملكهم ووقفوه بين يديه وقالوا يا ملك الزمان قد جئناك بقاتل ولدك فقال وابن هو فقالوا هذا فقال له الملك الازرق هل قتلت ولدي وحشاشة كبدي ونور بصري بغير حق وبغير ذنب فعلمه معك فقال له سيف الملوك نعم انا قتلته ولكن لظلمه وعدوانه لانه كان يأخذ اولاد الملوك ويذهب بهم الى البئر المعطلة والقصر المشيد ويفرق بينهم وبين اهليهم ويفسق فيهم وقتلته بهذا الخاتم الذي في اصبعي وعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار فثبت عند الملك الازرق ان هذا هو قاتل ولده بلا شك فعند ذلك دعا بوزيره وقال له هذا قاتل ولدي ولا محالة من غير شك فماذا تشير علي في امره فهل اقبله اقبح قتله او اعذبه اصعب عذاب او كيف اعمل فقال الوزير الاكبر اقطع منه عضواً وقال آخر اضربه كل يوم ضرباً شديداً وقال آخر اقطعوا اصابعه جميعاً واحرقوها بالنار وقال آخر اصلبوه وصار كل واحد منهم بحسب رأيه وكان عند الملك الازرق امير كبير له خبرة بالامور ومعرفة باحوال الدهور فقال له يا ملك الزمان اني اقول لك كلاماً والرأي لك في مباح ما اشير به عليك وكان هو مشير بمملكته ورئيس دولته وكان الملك يسمع كلامه ويعمل برأيه ولا يخالفه في شيء فقام على قدميه وقبل الارض بين يديه وقال له يا ملك الزمان اذا اشرت عليك برأي في شأن هذا الامر هل تتبعه وتعطيني الامان فقال له بين رأيك وعنيك الامان فقال يا ملك ان انت قتلت هذا ولم تقبل نصحي ولم تتعقل كلامي فان قتله في هذا الوقت غير صواب لانه تحت يدك وفي حماك واسيرك ومتى طلبته وجدته وتسلم به ما تريد فاصبر يا ملك الزمان فان هذا قد دخل بستان ارم وتزوج ببديعة الجمال بنت الملك شهيال وصار منهم واحداً وجماعتك قبضوا عليه واتوا به اليك وما اخفى حاله منهم ولا منك فان قتلته فان الملك شهيال يطالب ثاره منك ويعاديك ويأتيك بالعسكر من اعدائك بنته ولا مقدرة لك على عسكره وليس لك به طاقة فسمع منه ذلك وامر بسجنه

هذا ما جرى لسيف الملوك (واما) ما كان من امر السيدة بديعة الجمال فانها لما اجتمعت بوالدها شهبال ارسلت الجارية تفتش على سيف الملوك فلم تجده فرجعت الى سيدتها وقالت ما وجدته في البستان فارسلت الى عملة البستان وسألتهم عن سيف الملوك فقالوا نحن رأيناه قاعداً تحت شجرة واذا بخمسة اشخاص من جماعة الملك الازرق عنده وتحدثوا معه ثم انهم حملوه وسدوا فيه وطاروا به وراحوا فلما سمعت السيدة بديعة الجمال ذلك الكلام لم يهن عليها واغتاضت غيظاً شديداً وقامت على اقدامها وقالت لايها الملك شهبال كيف تكون ملكاً ونجياً جماعة الملك الازرق الى بستاننا وياخذون ضيفنا ويروحون به سالمين وانت بالحياة وكذلك امه صارت تحرضه وتقول لا ينبغي ان يتعدى عايناً احد في حياتك فقال لها يا امي ان هذا الانسي قتل ابن الملك الازرق وهو جني فرماه الله في يده فكيف اذهب اليه واعاديه من اجل الانسي فقالت له امه اذهب اليه واطلب منه ضيفنا فان كان بالحياة وسلمه اليك نخذه وتعال وان كان قتله فامسك الملك الازرق بالحياة هو واولاده وحريمه وكل من يلوذ به من اتباعه واثني بهم بالحياة حتى اذبحهم

في الليلة الحادية والخمسون والثلاثمائة قال بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز قالت لابنها شهبال اذهب الى الملك الازرق وانظر سيف الملوك فان كان باقياً بالحياة فهاته وتعال وان كان قتله فامسكه هو واولاده وحريمه وكل من يلوذ به واثني بهم في الحياة حتى اذبحهم بيدي واخرب ملكه وان لم تذهب اليه وتفعل ما أمرتك به فلا اجعلك في حل من لبني وتكون تربيتك حراماً فعند ذلك قام الملك شهبال وأمر عسكره بالخروج وتوجه اليه كرامة لاهمه ورعاية لحاظرها وخواطر احبابها ولاجل شيء كان مقدراً في الازل ثم ان شهبال سافر بمسكته ولم يزلوا مسافرين حتى وصلوا الى الملك الازرق وتلاقى العسكران فانكسر الملك الازرق هو وعسكره وامسكوا اولاده كباراً وصغاراً وأرباب دولته وأكابرها وربطوهم وأحضروهم بين يدي الملك شهبال فقال له يا أزرقي ان سيف الملوك الانسي الذي هو ضيفي فقال له الملك الازرق يا شهبال انت جني وأنا جني وهل لاجل انسي قتل ولدي تفعل هذه الفعال وهو قاتل ولدي وحشاشة كبدي وراحة روحي وكيف عملت هذه الاعمال كلها واهرقت دم كذا وكذا الف جني فقال له خل عنك هذا الكلام فاذا كان هو بالحياة فأحضره وأنا أعتقك وأعتق كل من قبضت عليه من اولادك وان كنت قتله فانا اذبحك انت واولادك فقال له الملك الازرق يا ملك هل هذا أعز عليك من ولدي فقال له الملك شهبال ان ولدك ظالم لكونه يخطف اولاد الناس وبنات الملوك ويضعهم في القصر المشيد والبئر المعطلة ويفتك فيهم فقال له

الملك الازرق انه عندي ولكن اصلح بيتنا وبينه فاصلح بينهم وخلع عليهم وكتب بين
الملك الازرق وبين سيف الملوك حجة من جهة قتل ولده وتسلمه الملك شهبال وضيقتهم ضيافة
مليحة واقام الملك الازرق عنده هو وعساكره ثلاثة ايام ثم اخذ سيف الملوك واتى به
الى أمه ففرحت به فرحاً شديداً وتعجب شهبال من حسن سيف الملوك وكماله وجماله
وحكى له سيف الملوك حكايته من اولها الى آخرها وما وقع له مع بديعة الجمال . ثم
ان الملك شهبال قال يا أمي حيث رضيت بذلك فسمعاً وطاعة لكل امر فيه رضاك
نخذه وروحي به الى سرنديب واعلمي هناك فرحاً عظيماً فانه شاب ملبس وقامى
الاهوال من أجلها ثم انها سافرت هي وجواربها الى ان وصلن الى سرنديب ودخلن
البستان الذي لام دولة خاتون ونظرت بديعة الجمال بعد ان مضين الى الخيمة واجتمعن
وحدثتهن العجوز بما جرى من الملك الازرق وكيف كان أشرف على الموت في
سجن الملك الازرق وليس في الاعادة افادة ثم ان الملك سيف الملوك قال له يا ملك
العفو أنا أطلب منك حاجة وأخاف أن تردني عنها خائباً فقال له تاج الملوك والله لو
طلبت روعي ما منعتها عنك لما فعلت من الجميل فقال سيف الملوك أريد أن تزوج
ابنتك دولة خاتون باخي ساعد حتى نصير كلنا غلمانك فقال تاج الملوك سمعاً وطاعة ثم
انه جمع أكبر دولته ثانياً وعقد عقد بنته دولة خاتون على ساعد ولما خلاصوا من
كتابة الكتاب نثروا الذهب والفضة وأمروا أن يزينوا المدينة ثم أقاموا الفرح وزوج
الاثنتان في ليلة واحدة ولم يزل سيف الملوك يختلي ببديعة الجمال اربعين يوماً فقالت له
في بعض الايام يا ابن الملك هل بقي في قلبك حسرة على شيء فقال سيف الملوك حاشي
لله ما بقي في قلبي حسرة أبداً ولكن قصدي الاجتماع بأبي وأمي بارض مصر وانظر
هل استمروا طيبين ام لا فأمرت جماعة من خدمها أن يوصلوه هو وساعد الى أرض
مصر فأوصاوها الى أهلها بارض مصر واجتمع سيف الملوك بآبيه وأمه وكذلك ساعد
وقعدوا عندهم جمعة ثم ان كلاهما ودع أباه وأمه وسارا الى مدينة سرنديب وصارا
كلما اشتاقا الى أهلها يروحان ويرجعان وعاش سيف الملوك هو وبديعة الجمال في أطيب
عيش وأمناء وكذلك ساعد مع دولة خاتون الى ان اتاهم هازم اللذات ومفرق الجماعات
فسبحان الحي الذي لا يموت وقد خلق الخلق وقضى عليهم بالموت وهو اول بلا ابتداء
وأخر بلا انتهاء

﴿ حكاية حسن الصائغ البصري ﴾

﴿ وما حكى أيضاً ﴾ انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاولان رجل ناجر من التجار مقيم بارض البصرة وكان ذلك التاجر له ولدان ذكران وكان عنده مال كثير فقدر الله السميع العليم ان التاجر توفي الى رحمة الله تعالى وترك تلك الاموال فاخذ ولداه في تجهيزه ودفعه وبعد ذلك اقتسما الاموال بينهما بالسوية وأخذ كل واحد منهما قسمه وفتحاه لهما دكاكين أحدهما نحاس والثاني صائغ فبينما الصائغ جالس في دكانه يوماً من الايام اذا برجل أعجمي ماش في السوق بين الناس حتى مر على دكان الولد الصائغ فنظر الى صنعه وتأملها بمعرفة فاعجبته وكانت اسم الولد الصائغ حسناً فبرز الاعمجي رأسه وقال والله انك صائغ مليح وصار ينظر الى صناعته وهو ينظر الى كتاب عتيق كان بيده والناس مشغولون بحسنه وجماله وقده واعتداله فلما كان وقت العصر خلت الدكان من الناس فعند ذلك أقبل الرجل الاعمجي عليه وقال له يا ولدي أنت شاب مليح وانا مالي ابن

﴿ الليلة الثانية والخمسون والثلاثمائة ﴾ قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الاعمجي لما أقبل على حسن الصائغ قال له يا ولدي أنت شاب مليح وانا مالي ابن وقد عرفت صنعة ما في الدنيا أحسن منها وقد سألتني خلق كثير من الناس في شأن تعليمها فما رزيت أن أعلمها لاحد منهم ولكن قد سمحت نفسي أن أعلمك اياها واجعل بينك وبين الفقر حجاباً وتستريح من هذه الصنعة والنعب من المطرقة والفخم والنار فقال له حسن ياسيدي ومتى تعلمني فقال في غدا آتيك وأصنع لك من النحاس ذهباً خالصاً بحضرتك . ففرح حسن وودع الاعمجي وسار الى والدته فدخل وسلم عليها وأكل معها وهو مدهوش بلا وعي ولا عقل فقالت امه ما بالاك يا ولدي احذر ان تسمع كلام الناس خصوصاً الاعجام فلا تطاوعهم في شيء فان هؤلاء غشاشون يعلمون صنعة الكيمياء وينصبون على الناس يأخذون اموالهم ويأكلونها بالباطل فقال لها يا امي نحن ناس فقراء وما عندنا شيء يطعم فيه حتى ينصب علينا وقد جاءني رجل أعجمي لمكنه شيخ صالح عليه أثر الصلاح وأما هو قد حنته الله علي . فسكتت أمه على غيظ وصار ولدها مشغول القاب ولم يأخذه نوم في تلك الليلة من شدة فرحه بقول الاعمجي له فلما أصبح الصباح قام واخذ المفاتيح وفتح الدكان واذا بالاعمجي قد أقبل عليه فقام له واراد حسن ان يقبل يديه فامتنع ولم يرض بذلك وقال يا حسن عمر البودقة وركب الكبر ففعل ما امره به الاعمجي واوقد الفحم فقال له الاعمجي يا ولدي هل عندك نحاس قال

شدي طبق مكسور قامره ان يتكىء عليه بالسكاز ويقطعه قطعاً صغاراً ورماء في البودقة
 وفتح عليه بالكير حتى صار ماء قد الاعجمي يده الى عمامته وأخرج منها ورقة ملفوفة
 وفتحها وذر منها شيئاً في البودقة مقدار نصف درهم وذلك الشيء يشبه الكحل الاصفر
 وأمر حسناً أن يفتح عليه بالكير ففعل مثل ما أمره حتى صار سبيكة ذهب فلما نظر
 حسن الى ذلك اندهش وتحير عقله من الفرح الذي حصل له وأخذ السبيكة وقلبها
 وأخذها وحكها فراها ذهباً خالصاً من عال العال فطار عقله واندهش من شدة الفرح
 ثم انحنى على يد الاعجمي ليقبلها فقال له خذ هذه السبيكة وانزل بها الى السوق وبعها
 واقبض ثمنها سريعاً ولا تتكلم فنزل حسن الى السوق واعطى السبيكة الى الدلال فأخذها



(ش ١٠) فأخذ الدلال السبيكة وفتح بابها بعشرة آلاف درهم

منه وحكها فوجدها ذهباً خالصاً ففتحوا بابها بعشرة آلاف درهم وقد تزايد فيها التجار
 فباعها بخمسة عشر الف درهم وقبض ثمنها ومضى الى البيت وحكى لامه جميع ما فعل
 وقال لامه يا أمي اني قد تعلمت هذه الصنعة فضحكت عليه

في الليلة الثالثة والخمسون والثلاثمائة كما قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسناً
 الصائغ لما حكى لامه ما فعل الاعجمي وقال لها اني قد تعلمت هذه الصنعة قالت لا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم وسكتت على غيظ منها ثم ان حسناً اخذ من جهله هوناً
 وذهب به الى الاعجمي وهو قاعد في الدكان ووضع بين يديه فقال له يا ولدي ما تريد

ان تصنع بهذا الهون قال ندخله في النار ونعمله سبائك ذهب فضحك الاعجمي وقال له يا ولدي هل انت مجنون حتى تنزل السوق بسبائكتين في يوم واحد اما تعلم ان الناس يمكرون علينا وتروح ارواحنا ولكن يا ولدي اذا علمت هذه الصنعة لا تعملها الا في السنة مرة واحدة فهي تكفيك من السنة الى السنة قال صدقت يا سيدي ثم انه قعد في الدكان وركب البودقة ورمى الفحم في النار فقال له الاعجمي ماذا تريد قال علمني هذه الصنعة فضحك الاعجمي وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم انت يا ابني قليل العقل ما تصلح لهذه الصنعة قط هل احد في عمره يتعلم هذه الصنعة على قارعة الطريق او في الاسواق فان اشتغلنا بها في هذا المكان يقول الناس علينا ان هؤلاء يصنعون الكيمياء فتسمع بنا الحكم فتروح ارواحنا فان كنت يا ولدي تريد ان تتعلم هذه الصنعة فاذهب معي الى بيتي فقام حسن واغلاق الدكان وتوجه مع الاعجمي فينبأه وفي الطريق اذ تذكر قول امه وحسب في نفسه الف حساب ووقف واطرق برأسه الى الارض ساعة زمانية فالتفت الاعجمي فرآه واقفاً فضحك وقال هل انت مجنون كيف اضر لك في قلبي الخير وانت تحسب اني اضر لك وقال له الاعجمي ان كنت خائفاً من ذهابك معي الى بيتي فانا اروح معك الى بيتك واعلمك هناك فقال له حسن نعم يا عم فقال له امشي قدامي فسار حسن قدماه الى منزله وسار الاعجمي خلفه الى ان وصل منزله فدخل حسن الى داره فوجد والدته فاعلمها بحضور الاعجمي معه والاعجمي واقف على الباب ففرشت لها البيت ورتبته فلما فرغت من امرها راحت . ثم ان حسناً اذن للاعجمي ان يدخل فدخل ثم ان حسناً اخذ في يده طبقاً وذهب به الى السوق ليبيعه فيه شيء يأكله فخرج وجاء باكل واحضره بين يديه وقال له كل يا سيدي لاجل ان يصير بيننا خبز ومالح والله تعالى ينتقم ممن يخون الخبز والمالح فقال له صدقت يا ولدي ثم تبسم وقال له يا ولدي من يعرف قدر الخبز والمالح ثم تقدم الاعجمي واكل مع حسن حتى اكتفيا ثم قال له الاعجمي يا ولدي يا حسن هات لنا شيئاً من الحلوى فمضى حسن الى السوق واحضر عشر قبات من الحلوى وفرح حسن بكلام الاعجمي فلما قدم له الحلوى اكل منها واكل معه حسن ثم قال له الاعجمي جزاك الله خيراً يا ولدي مثلك من يصاحبه الناس ويظهرونه على امرارهم ويعلمونه ما ينفعه ثم قال الاعجمي يا حسن احضر العدة فما صدق حسن بهذا الحديث الا وقد خرج مثل المهر اذا انطلق من الربيع حتى اتى الى الدكان واخذ العدة ورجع ووضعها بين يديه فاخرج الاعجمي قرطاساً من الورق وقال يا حسن وحق الخبز والمالح لولا انك اعز من ولدي ما اطلعتك على هذه الصنعة وما بقي معي شيء من هذا الاكبر الا هذا القرطاس ولكن تأمل

حين اركب العقابر واضعها قدامك واعلم يا ولدي يا حسن انك تضع على كل عشرة ارطال نحاساً نصف درهم من هذا الذي في الورقة فتصير العشرة ارطال ذهباً خالصاً
 اني رأيت ثم قال له يا ولدي يا حسن ان في هذه الورقة ثلاث اواق بالوزن المصري وبعد
 ان يفرغ ما في هذه الورقة اعمل لك غيره . فاخذ حسن الورقة فرأى فيها شيئاً اصفر
 انعم من الاول فقال يا سيدي ما اسم هذا واين يوجد وفي اي شيء يعمل فضحك الاعجمي
 من طمع حسن وقال له عن اي شيء تسأل اعمل وانت ساكت واخرج طاسة من البيت
 وقطعها والقاهها في البودقة ورمى عليها قليلاً من الذي في الورقة فصارت سبيكة من الذهب
 الخالص فلما رأى حسن ذلك فرح فرحاً شديداً وصار متحيراً في عقله مشغولاً بتلك
 السبيكة فاخرج الاعجمي صرة من رأسه بسرعة وقطعها في قطعة من الحلوى وقال
 له يا حسن انت بقيت ولدي وصرت عندي اعز من روحي ومالي وعندي بنت ازوجك
 بها فقال حسن انا غلامك ومهما نعمته معي كان عند الله . فقال الاعجمي يا ولدي طول
 بالك وصبر نفسك فيحصل لك الخير ثم ناوله قطعة الحلوى فاخذها وقبل يده ووضعها
 في فمه وهو لا يعلم ما له في الغيب ثم بلع القطعة الحلوى فسبق رأسه رجله وغاب عن
 الدنيا فلما رآه الاعجمي وقد حل به البلاء فرح فرحاً شديداً وقام على اقدامه وقال
 وقعت يا كلب العرب لي اعوام كثيرة افتش عليك حتى حصلتك يا حسن

﴿ الليلة الرابعة والخمسون والثلثمائة ﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسن
 الصائغ البصري لما اكل القطعة الحلوى التي اعطاها له الاعجمي ووقع منها على الارض
 منشياً عليه فرح الاعجمي وقال له لي اعوام كثيرة وانا افتش عليك حتى حصلتك ثم
 ان الاعجمي شد وسطه وكتف حسن وربط رجله على يديه واخذ صندوقاً واخرج
 منه الحوائج التي كانت فيه ووضع حسناً فيه وقفله عليه وفرغ صندوقاً آخر وحط فيه
 جميع المال الذي عند حسن والسبائك الذهب التي عملها أولاً وثانياً وقفله ثم خرج
 يجري الى السوق واحضر حملاً وحمل الصندوقين وتقدم الى المركب الراسية وكانت
 تلك مهياة للاعجمي ورئيسها منتظر له فلما نظرت بحريتها اتوا اليه وحملوا الصندوقين
 ووضعوهما في المركب وصرخ الاعجمي على الرئيس وعلى جميع البحرية وقال لهم
 قوموا قد انقضت الحاجة وبلغنا المراد فصرخ الرئيس على البحرية وقال لهم اقلعوا
 المراسي وحلوا القلوع وسار المركب بريح طيبة . هذا ما كان من امر الاعجمي
 (واما) ما كان من امر ام حسن فانها انتظرت الى العشاء فلم تسمع له صوتاً ولا خبراً
 فجاءت الى البيت فراته مفتوحاً ولم ترى فيه احداً ولم تجد الصناديق ولا المال
 عرفت ان ولدها قد فقد وتقد في القضاء فلطمت على وجهها وشقت اثوابها وصاحت

وولدت وصارت تقول واولداه وثمرة فؤاده ثم انشدت هذه الايات
 لقد قل صبري ثم زاد تملي وزاد نحبي بعدكم وتعلي
 ولا صبر لي والله بعد فراقكم وكيف اصطباري بعد فرقة مأملي
 وبعد حبيبي كيف التذ بالكرى ومن ذا الذي يهنا بعيش التذلل
 رحلت فاوحشت الديار واهلها وكدرت من صفوي مشارب منهي
 وكنت معيني في الشدائد كلها وعزي وجاهي في الوري وتوسلي
 فلا كان يوم كنت فيه مباعداً عن العين الا ان اراك تعود لي
 ثم انها صارت تبكي وتقوح الى الصباح فدخل عليها الجيران وسألوها عن ولدها



(ش ١١) ووضعوا الصندوقين وحطوها في المركب

فأخبرتهم بما جرى له مع الاعجمي واعتقدت انها لا تراه بعد ذلك ابداً وجعلت تدور
 في البيت وتبكي فينما هي دائرة في البيت اذ رات سطرين مكتوبين على الحائط
 فأحضرت فقيهاً فقراها فاذا فيهما

مري طيف ليلى عندما غاب الكرى سحراً وصحي في الفلاة رقود
 فلما اتبناها للخيال الذي مري اري الدار قفراً والمزار بعيد
 فلما سمعت ام حسن هذه الايات صاحت وقالت نعم يا ولدي ان الدار قفراً والمزار
 بعيد ثم ان الجيران ودعوها بعد ان دعوا لها بالصبر وجمع الشمل قريباً ولم نزل ام

حسن تبكي اناء الليل وأطراف النهار وبنت في وسط البيت قبراً وكتبت عليه اسم
حسن وتاريخ فقده وكانت لا تفارق ذلك القبر ولم يزل ذلك دأبها من حين فارقتها
ولها . هذا ما كان من أمرها (وأما) ما كان من أمر ولدها حسن مع الاعجمي فان
الاعجمي كان مجوسياً وكان يبنض المسلمين كثيراً وكما قدر على احد من المسلمين بهلكة
وهو خبيث لئيم كهاوي كما قال الشاعر

هو الكلب وابن الكلب والكلب جده ولا خير في كلب تناسل من كلب

وكان اسم ذلك الملعون بهرام المجوسي وكان له في كل سنة واحد من المسلمين
يأخذه ويذبحه على مطلب فلما تمت حيلته على حسن الصائغ وسار به من أول النهار الى
الليل رمي المركب على بر الى الصباح فلما طلعت الشمس وسار المركب امر الاعجمي
عبيده وغلمانا ان يحضروا له الصندوق الذي فيه حسن فاحضروه له ففتحه وأخرجه
منه ونشقه بالخل ونفخ في أنفه ذروراً فعطس وتقاياً البنج وفتح عينيه ونظر يمينا وشمالا
فوجد نفسه في وسط البحر والمركب سائر والاعجمي قاعد عنده فعلم أنها حيلة عملت
عليه قد عملها الملعون المجوسي وانه وقع في الامر الذي كانت أمه تحذره منه فقال كلمة
لا يحجل قائمها وهي لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم انا لله وانا اليه راجعون اللهم
الطف بي في قضائك وصبرني على بلائك يا رب العالمين . ثم التفت الى الاعجمي وكلمه
بكلام رقيق وقال له يا والدي ما هذه الفعال وأين الخبز والملح واليمن التي حلفتها لي
فنظر اليه وقال له هل مثلي يعرف خبزاً وملحاً وانا قد قنلت مثلك الف صبي الا صيباً
وانت تمام الالف وصاح عليه فسكت وعلم ان سهم القضاء قد نفذ فيه

في الليلة الخامسة والخمسون والثلاثمائة قال بلغني ايها الملك السعيد ان حسناً لما
رأى نفسه وقع مع الاعجمي كلمه بكلام رقيق فلم يفده بل صاح عليه فسكت وعلم ان
سهم القضاء قد نفذ فيه فعند ذلك امر الملعون بحل كتافه ثم سقوه قليلاً من الماء والمجوسي
يضحك ويقول وحق النار والنور والظل والحرور ما كنت اظن انك تقع في شبكتي
ولكن النار قوتني عليك وأمانتي على قبضك حتى اقضي حاجتي وارجع واجعلك قرباناً
لما حتى ترضى عني فقال حسن قد خنت الخبز والملح فرفع المجوسي يده وضربه ضربة
توقع وعض الارض بأسنانه وغشي عليه وجرت دموعه على خده ثم امر المجوسي ان
يوقدوا له نار فقال له حسن ما تفعل بها فقال هذه النار صاحبة النور والشرور وهي
التي اعبدتها فان كنت تعبدتها مثلي فانا اعطيك نصف مالي وأزوجك بنتي فصاح حسن
ليه وقال له وبلاك انما انت مجوسي كافر تعبد النار دون الملك الجبار خالق الليل والنهار

وما هذه الا مصيبة في الاديان فعند ذلك غضب الجوسي وقال اما توافقي يا كلب
العرب وتدخل في ديني فلم يوافقه حسن على ذلك فقام الجوسي الملامون وسجد للنار
وامر غلمانهم ان يرموا حسن على وجهه فرموه على وجهه وصار الجوسي يضربه بسوط
مضفور من جلد حتى شرح جوانبه وهو يستغيث فلا يغاث ويستجير فلا يجيره احد
فرفع يديه الى الملك القهار وتوسل اليه بالنبي المختار وقد عدم منه الاصطبار وجرت
دموعه على خديه كالامطار وانشد هذين البيتين

صبراً لحكمك يا الهي في القضا انا صابر ان كان في هذا رضا

جاروا علينا واعتدوا وتحكموا فمساك بالاحسان تغفر ما مضى

ثم ان الجوسي امر العبيد ان يقعدوه وامر ان يأتوا اليه بشيء من الماء كؤ
والمشروب فاحضروه فلم يرض ان يأكل ولا يشرب وصار الجوسي يغذبه ليلاً ونهاراً
مسافة الطريق وهو صابر ويتضرع الى الله عز وجل وقد قسى قلب الجوسي عليه ولم
يزالوا سائرين في البحر مدة ثلاثة اشهر وحسن معه في العذاب فلما كملت الثلاثة الاشهر
ارسل الله تعالى على المركب ريحاً فاسود البحر وهاج بالمركب من كثرة الريح فقال
الرئيس والبحرية هذا والله كله ذنب هذا الصبي الذي له ثلاثة اشهر في العقوبة مع
هذا الجوسي وهذا ما يحل من الله تعالى ثم انهم قاموا على الجوسي وقتلوا غلمانهم وكل من
معه فلما رأهم الجوسي قتلوا الغلمان ايقن بالهلاك وخاف على نفسه وحل حسناً من اكنافه
وقلعه ما كان عليه من الثياب الرثة واللبسه غيرها وصالحه ووعدوه انه يعلمه الصنعة ويرده
الى بلده وقال له يا ولدي لا تؤاخذني بما فعلت فقال له حسن كيف بقيت اركن اليك
فقال له يا ولدي لولا الذنب ما كانت المغفرة وانا ما فعلت معك هذه الفعال الا لاجل ان
انظر صبرك وانت تعلم ان الامر كله بيد الله فقرحت البحرية والرئيس بخلاصه ودعا
لهم حسن وحمد الله تعالى وشكره فسكنت الرياح وانكشفت الظلمة وطابت الرياح
والسفر ثم ان حسناً قال للمجوسي يا اعجمي الى اين تتوجه قال يا ولدي اتوجه الى جبل
السحاب الذي فيه الاكسير الذي نعمله كيمياً وحلف له الجوسي بالنار والنور انه ما بقي
لحسن عنده ما يخيفه فطاب قلب حسن وفرح بكلام الجوسي وصار يأكل معه ويشرب
وينام ويلبسه من ملبوسه ولم يزالوا مسافرين مدة ثلاثة اشهر اخرى وبعد ذلك رسا
المركب على بر طويل كله حصي ابيض واصفر وازرق واسود وغير ذلك من جميع
الالوان فلما رسا المركب نهض الاعجمي قائماً على قدميه وقال يا حسن قم اطلع فاننا قد
وصلنا الى مطلوبنا ومرادنا فقام حسن وطلع مع الاعجمي واوصى الجوسي الرئيس على
مصالحه ثم مشى حسن مع الجوسي الى ان بعدا عن المركب وغابا عن الاعين ثم قعد

المجوسي واخرج من جيبه طبلاً نحاسياً وزخمة من حرير منقوشة بالذهب وعليها طلسم
وضرب الطبل فلما فرغ ظهرت غيرة من ظهر البرية فتعجب حسن من فعله وخاف
منه وندم على طلوعه معه وتغير لونه فنظر اليه المجوسي وقال مالك يا ولدي وحق النور
ما بقي عليك خوف مني ولولا ان حاجتي ما تقضى الا على اسمك ما كنت اطلعك من
المركب فأبشر بكل خير وهذه الغيرة شيء نركبه

﴿ الليلة السادسة والخمسون والثمانمائة ﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الاعجمي
قال ان هذه الغيرة شيء نركبه فيعيننا على قطع هذه البرية ويسهل علينا مشقتها فما كان
الا قايلاً حتى انكشفت الغيرة عن ثلاث نجائب فركب الاعجمي واحدة وركب حسن
واحدة وحملتا زادهما على اثنتي عشرة وساروا سبعة ايام ثم انتهيا الى ارض واسعة فلما نزلا في
تلك الارض نظرا الى قبة معقودة على اربعة اعمدة من الذهب الاحمر فنزلا من فوق
النجائب ودخلا تحت القبة وأكلا وشربا واستراحا فلاحت التفاتة من حسن فرأى شيئاً
عالياً فقال له حسن ما هذا يا عم فقال له المجوسي هذا قصر فقال له حسن اما تقوم
تدخله لتستريح فيه وتتفرج عليه فذهب المجوسي وقال له لا تذكر لي هذا القصر فان
فيه عدوي ووقعت لي معه حكاية ليس هذا وقت اخبارك بها ثم دق الطبل فاقبلت
النجائب فركبا وسارا سبعة ايام فلما كان اليوم الثامن قال المجوسي يا حسن ما الذي تنظره
فقال حسن انظر سحاباً وغماماً بين المشرق والمغرب فقال له المجوسي ما هذا سحاب
وما غمام وإنما هو جبل شاهق ينقسم عليه السحاب وليس هناك سحاب ولا يكون
فوقه من فرط علوه وعظم ارتفاعه وهذا الجبل هو المقصود لي وفوقه حاجتنا ولاجل
هذا جئت بك معي وحاجتي تقضى على يدك فعند ذلك ينس حسن من الحياة ثم قال
للاعجمي بحق معبودك وبحق ما تعتقد من دينك اي شيء الحاجة التي جئت بي من
اجلها فقال له ان صنعة الكيمياء لا تصالح الا بحشيش ينبت في المحل الذي يمر به
السحاب ويتقطع عليه وهو هذا الجبل والحشيش فوقه فاذا حصلنا الحشيش اريك اي
شيء هذه الصنعة فقال له حسن من خوفه نعم يا سيدي وقد ينس من الحياة وبكى
لشراق امه واهله ووطنه وندم على مخالفته امه وانشد هذين البيتين

تأمل صنع ربك كيف تأني لك السراء مع فرج قريب

ولا تيأس اذا ما نلت خطباً فكم في الخطب من لطف عجيب

ولم يزالا سائرين الى ان وصلا الى ذلك الجبل ووقفوا تحته فنظر حسن فوق ذلك

الجبل قصراً فقال للمجوسي ما هذا القصر فقال المجوسي هذا مسكن الجان والغيلان

والشياطين ثم ان المجوسي نزل من فوق نجيبه وأمره بالنزول وقام اليه وقبل رأسه وقال

لا تؤاخذني بما فعلته معك فانا احفظك عند طلوعك القصر وينبغي انك لا تخونني في شيء من الذي تحضره منه واكون انا وانت فيه سواء فقال له سمعاً وطاعة ثم ان المجوسي فتح جراباً واخرج منه طاحوناً واخرج منه ايضاً مقداراً من القمع وطحنه على تلك الطاحون وعجن منه ثلاثة اقراص واوقد النار وخبز الاقراص ثم اخرج الطبل النحاس والزخمة المنقوشة ودق الطبل فحضرت النجائب فاختار منها نجيباً وذبحه وسلخه ثم التفت الى حسن وقال له اسمع يا ولدي يا حسن ما اوصيك به قال نعم قال ادخل في هذا الجلد واخيط عليك واطرحك على الارض فتأتي طيور الرخم فتجملك وتطير بك الى اعلى الجبل وتخذ هذه السكين منك فاذا فرغت من طيراتها وعرفت انها حطت فوق الجبل فشق بها الجلد واخرج فان الطير يخاف منك ويطير عنك وطل الي من فوق الجبل وكلمني حتى اخبرك بالذي عمله ثم هيا له الثلاثة اقراص وركوة فيها ماء وحطها معه في الجلد وخيطه عليه ثم بعد عنه فجاء طير الرخم وحمله وطار به الى اعلى الجبل ووضعها هناك فلما عرف حسن ان الرخم وضعه على الجبل شق الجلد وخرج منه وكلم المجوسي فلما سمع المجوسي كلامه فرح ورفص من شدة الفرح وقال له امض الى ورائك ومهما رأيت فاعلمني به فمضى حسن فرأى رمماً كثيرة وعندهم حطب كثير فاخبره بجميع ما رآه فقال هذا هو المقصود والمطلوب نخذ من الحطب ست حزم وارمها الي فانها هي التي نعملها كيمياً فرمى له الست حزم فلما رأى المجوسي تلك الحزم قد وصلت عنده قال لحسن قد انقضت الحاجة التي اردتها منك وان شئت قدم على هذا الجبل او القى نفسك على الارض حتى تهلك . ثم مضى المجوسي فقال حسن لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فقام ينوح على نفسه وانشد هذه الايات

اذا اراد الله امرأ بامرئ وكان ذا عقل وسمع وبصر
اصم اذنيه واعمى قلبه وسل منه عقله سل الشمر
حتى اذا انقذ فيه حكمه رد اليه عقله ليعتبر
فلا تقل فيها جرى كيف جرى فكل شيء في قضاء وقدر

﴿الليلة السابعة والخمسون والثلاثمائة﴾ قالت بلقيس ابها الملك السعيد ان المجوسي لما اطلع حسن الجبل ورمى له حاجته من فوقه وبخه ثم تركه وسار فقال حسن لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم انه وقف على قدميه والتفت يمناً وشمالاً ثم مضى فوق الجبل وايقن في نفسه بالموت وصار يتمشى حتى وصل الى الطرف الآخر من الجبل فرأى بجانب الجبل بحراً آخر متلاطم بالامواج قد ازبد وكل موجة منه كالجبل العظيم فقام وقرأ ما تيسر من القرآن وسأل الله تعالى او يهون عليه اما بالموت واما بالخلاص

من هذه الشدائد ثم صلى على نفسه صلاة الجنائز ورمى نفسه في البحر فحملته الامواج على سلامة الله تعالى الى ان طلع من البحر سالماً بقدرة الله تعالى وشكره ثم قام يفتش على شيء يأكله فيبينها هو كذلك واذا هو بالمسكن الذي كان فيه هو وبهرام المجوسي ثم مشى ساعة فاذا هو بقصر عظيم شاهق في الهواء فدخله فاذا هو القصر الذي كان سأل عنه المجوسي وقال له ان هذا القصر فيه عدوي فقال حسن والله لا بد من دخولي هذا القصر لعل الفرج يحصل لي فيه فلما رأى بابه مفتوحاً دخل من الباب فرأى مصطبة في الدهليز وعلى المصطبة بنتان كأنهم قران بين ايديهما رقعة شطرنج وهما يلعبان فرفعت واحدة منهما رأسها اليه وصاحت من فرحتها وقالت والله ان هذا آدمي واطنه الذي



(ش ١٢) ورمى نفسه في البحر

جاء به بهرام المجوسي في هذه السنة فلما سمع كلامها رمى نفسه بين ايديهما وبكى بكاء شديداً وقال يا سيدي هو انا ذلك المسكين فقالت البنت الصغرى لاختها الكبرى اشهدي علي يا اختي ان هذا اخي في عهد الله وميثاقه واني اموت لموته واحيا لحياته وافرح لفرحه واحزن لحزنه ثم قامت له واخذته من يده ودخلت به القصر واخذتها معها وقلعته ما كان عليه من الثياب الرثة واتت له ببدلة من ملابس الملوك والبسته لها وهيات له الطعام من سائر الالوان وقدمته له وقعدت هي واخذتها واكلتا معه وقالتا له حدثنا بمحدثك مع الكلب الفاجر الساحر من حين وقعت في يده الى حين خلصت

منه ونحن نحدثك بما جرى لنا معه من الاول الى الآخر حتى تصير على حذر اذا رأيته فلما سمع حسن منهما ذلك الكلام ورأى الاقبال منهما عليه اطمأنت نفسه ورجع له عقله وصار يحدثهما بما جرى له معه من الاول الى الآخر فقالنا له هل سألته عن هذا القصر قال نعم سألته وقال لي اني لا احب سيرته فان في هذا القصر الشياطين والابالسة فغضبت البناتان غضباً شديداً وقالنا هل جعلنا هذا الكافر شياطين وابالسة فقال لهم حسن نعم فقالت الصغيرة اخت حسن والله لا قتلنه اقبح قتلة واعدمه نسيم الدنيا فقال حسن وكيف تصلين اليه وتقتلينه قالت هو في بستان يسمى المشيد ولا بد لي من قتله قريباً فقالت لها اختها صدق حسن وكل ما قاله عن هذا الكلب صحيح ولكن حدثيه بحدثنا كله حتى يبقى في ذهنه فقالت البنت الصغيرة اعلم يا اخي اتنا من بنات الملوك وابونا ملك ملوك الجن العظام الشأن وله جنود وأعوان وخدم من المردة ورزقه الله تعالى بسبع بنات من امرأة واحدة ولحقه من الجمافة والغيرة وعزة النفس ما لا مزيد عليه حتى انه لم يزوجنا لاحد من الرجال ثم انه احضر وزراءه واصحابه وقال لهم هل انتم تعرفون لي مكاناً لا يطرقه طارق لا من الانس ولا من الجن ويكون كثير الاشجار والاثمار والانهار فقالوا له ما الذي تصنع به يا ملك الزمان فقال اريد ان اجعل فيه بناتي السبعة فقالوا له يا ملك الزمان يصلح لمن قصر جبل السحاب الذي كان انشاء عفريت من الجن المردة الذين تمردوا على عهد سليمان عليه السلام فلما هلك لم يسكنه احد بعده لا من الجن ولا من الانس لانه منقطع لا يصل اليه احد وحوله الاشجار والاثمار وحوله ماء جار احلى من الشهد وابرء من الثلج ما شرب منه احد به برص او جذام الا عوفي من وقته وساعته فلما سمع والدنا بذلك ارسلنا الى هذا القصر وارسل معنا العساكر والجنود وجمع لنا فيه ما نحتاج اليه وكان اذا اراد الركوب يضرب الطبل فيحضر له جميع الجنود فيختار ما يركبه منهم وينصرف الباقيون فاذا اراد والدنا اتنا نحضر عنده امر اتباعه من السحرة باحضارنا فيأتوتنا ويأخذوتنا ويوصلوتنا بين يديه حتى يأنس بنا ونقضي اغراضنا منه ثم يرجعوتنا الى مكاتنا ونحن لنا خمس اخوات ذهبن يتصيدن في هذه القلاة فان فيها من الوحوش ما لا يعد ولا يحصى وكل اثنين منا عليهما نوبة في القعود لتسوية الطعام فجاءت النوبة علينا انا واخوتي هذه فقعدنا لتسوي لمن الطعام وكنا نسأل الله سبحانه وتعالى ان يرزقنا شخصاً آدمياً يؤانسنا فالمد لله الذي اوصلك الينا فطب نفساً وقر عيناً ما عليك بأس فقرح حسن وقال الحمد لله الذي اهدانا الى طريق الخلاص وحنن علينا القلوب ثم قامت واخذته من يده وادخلته مقصورة واخرجت منها من القماش والفرش ما لا يقدر عليه احد من المخلوقات ثم بعد ساعة

حضر اخواتهما من الصيد والقنص فاخبرتاهان بمحدث حسن فقرحن به ودخلن عليه في المقصورة وسلمن عليه وهنينه بالسلامة ثم اقام عندهن في اطيب عيش واعنى سرور وصار يخرج معهن الى الصيد والقنص ويذبح الصيد واستأنس حسن بهن ولم يزل معهن على هذه الحالة حتى صح جسمه وبريء من الذي كان به وقوي جسمه وغلظ وسمن بسبب ما هو فيه من الكرامة وقعوده عندهن في ذلك الموضع وهو يتفرج ويتفصح معهن في القصر المزخرف وفي جميع البساتين والازهار وهن يأخذن بخاطره ويؤانسنه بالكلام وقد زالت عنه الوحشة وزادت البنات به فرحاً وسروراً وكذلك هو فرح بهن اكثر مما فرحن به ثم ان اخته الصغيرة حدثت اخواتها بمحدث بهرام الجوسي وانه جعلهن شياطين وابالسة وغيلاناً فحلفن لها ان لا بد من قتله فلما كان العام حضر الملعون ومعه شاب مليح مسلم كانه القمر وهو مقيد بقيد وممذب غاية العذاب فنزل به تحت القصر الذي دخل فيه حسن على البنات وكان حسن جالساً على النهر تحت الاشجار فلما رآه حسن خفق قلبه وتغير لونه وضرب بكفيه

في الليلة الثامنة والخمسون واشلثائة **﴿﴾** قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسناً الصائغ لما رأى الجوسي خفق قلبه وتغير لونه وضرب بكفيه وقال والله يا اخواني اعني على قتل هذا الملعون فها هو قد حضر وصار في قبضتكن ومعه شاب مسلم اسير من اولاد الناس الاكابر وهو يمزجه بأنواع العذاب الاليم وقصدي ان اقتله واشفي فؤادي منه واربيع هذا الشاب من عذابه واربيع الثواب ويرجع الشاب المسلم الى وطنه فيجمع شمله مع اخوانه واهله واحبابه ويكون ذلك صدقة عندكن وتفزن بالاجر من الله تعالى فقال له البنات السمع والطاعة لله ولك يا حسن ثم انهن ضربن لهن لثامات ولبسن آلات الحرب وتقلدن بالسيوف واحضرن لحسن جواداً من احسن الخيل وهياً به بعدة كاملة وسلاحه سلاحاً مليحاً ثم ساروا جميعاً فوجدوا الجوسي قد ذبح جملاً وساخه وهو يعاقب الشاب ويقول له ادخل هذا الجلد فجاء حسن من خلفه والجوسي لما عنده علم به ثم صاح عليه فاذهله وخبئه ثم تقدم اليه وقال له امسك يدك يا ملعون يا عدو الله وعدو المسلمين يا غدار يا عابد النار يا سالك طريق الفجار اتعبد النار والنور وتقسم بالظل والحرور . فالتفت الجوسي فرأى حسناً فقال له يا ولدي كيف تخلصت من انزلك الى الارض فقال له حسن خلصني الله الذي جعل قبض روحك على يدك كما عذبتني طول الطريق يا كافر يا زنديق قد وقعت في الضيق وزغت عن طريق فلا ام تفعمك ولا اخ ولا صديق ولا عهد وثيق انك قلت من يخون العيش للملح ينتقم الله منه وانت خنت الخبز والملح فاوقعك الله في قبضي وصار خلاصك مني

بعبداً فقال له المجوسي والله يا ولدي انت عندي اعز من روحي ومن نور عيني فتقدم اليه حسن وعجل عليه بضربة على عاتقه فخرج السيف يلعب من علائقه وعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار ثم ان حسناً اخذ الجراب الذي كان معه وفتحه واخرج الطبل منه والزخمة وضرب فجاءت النجائب مثل البرق الى حسن فحل الشاب من وثاقه واركبه نجيباً وحمل له على الباقي زاداً وماء وقال توجه الى مقصدك فتوجه بعد ان خلصه الله من الضيق على يد حسن ثم ان البنات لما راين حسناً ضرب رقبة المجوسي فرحن به فرحاً شديداً ودرن حوله وتعجبين من شجاعته ومن شدة باسه وشكرنه على ما فعل وهنينه بالسلامة وقلن له يا حسن لقد فعلت فعلاً شفيت فيه الغليل وأرضيت به الجليل وسار هو والبنات الى القصر وأقام معهن في أكل وشرب ولعب وضحك وطابت له الإقامة عندهن ونسي أمه فيهما هو معهن في الذعيش اذ طاعت عليهم غيرة عظيمة من صدر البرية اظلم لها الجو فقالت له البنات قم يا حسن وادخل مقصورتك واخفف وان شئت فادخل البستان ونواري بين الشجر والكروم فما عليك بأس ثم انه قام ودخل واخفى في مقصورته وأغلقها عليه من داخل القصر وبعد ساعة انكشف الغبار وبان من تحته عسكر جرار مثل البحر العجاج مقبلاً من عند الملك ابي البنات فلما وصل العسكر أنزلتهم أحسن منزل وضيقتهم ثلاثة أيام وبعد ذلك سألهم البنات عن حالهم وعن خبرهم فقالوا انا جئنا من عند الملك في طلبك فقلن لهم وما يريد الملك منا قالوا ان بعض الملوك يعمل فرحاً ويريد ان تحضرن ذلك الفرح لتفرجن فقالت لهم البنات وكم نغيب عن موضعنا فقالوا مدة الرواح والجحيء واقامة شهرين فقامت البنات ودخلن القصر على حسن واعلمنه بالحال وقلن له ان هذا الموضع موضعك وبيتنا بيتك فطب نفساً وقر عيناً ولا تخف ولا تحزن فانه لا أحد يقدر ان يجيء الينا في هذا المكان فكن مطمئن القلب منشرح الحاطر حتى نحضر اليك وهذه مفاتيح مقاصيرنا معك والكن يا اخانا نساءك بحق الاخوة انك لا تفتح هذا الباب فانه ليس لك بفتحه حاجة ثم انهن ودعنه وانصرفن صحبة العساكر وقعد حسن في القصر وحده ثم انه قد ضاق صدره وفرغ صبره وزاد كربه واستوحش وحزن لفراقهن حزناً عظيماً وضاق عليه القصر مع اتساعه فلما رأى نفسه وحيداً مستوحشاً تذكرهن وانشد هذه الايات

ضايق الفضاء جميعه في ناظري وتكدرت منه جميع خواطري

مذسارت الاحباب صفوي بعدهم كدر ودمعي فأنض بمحاجري

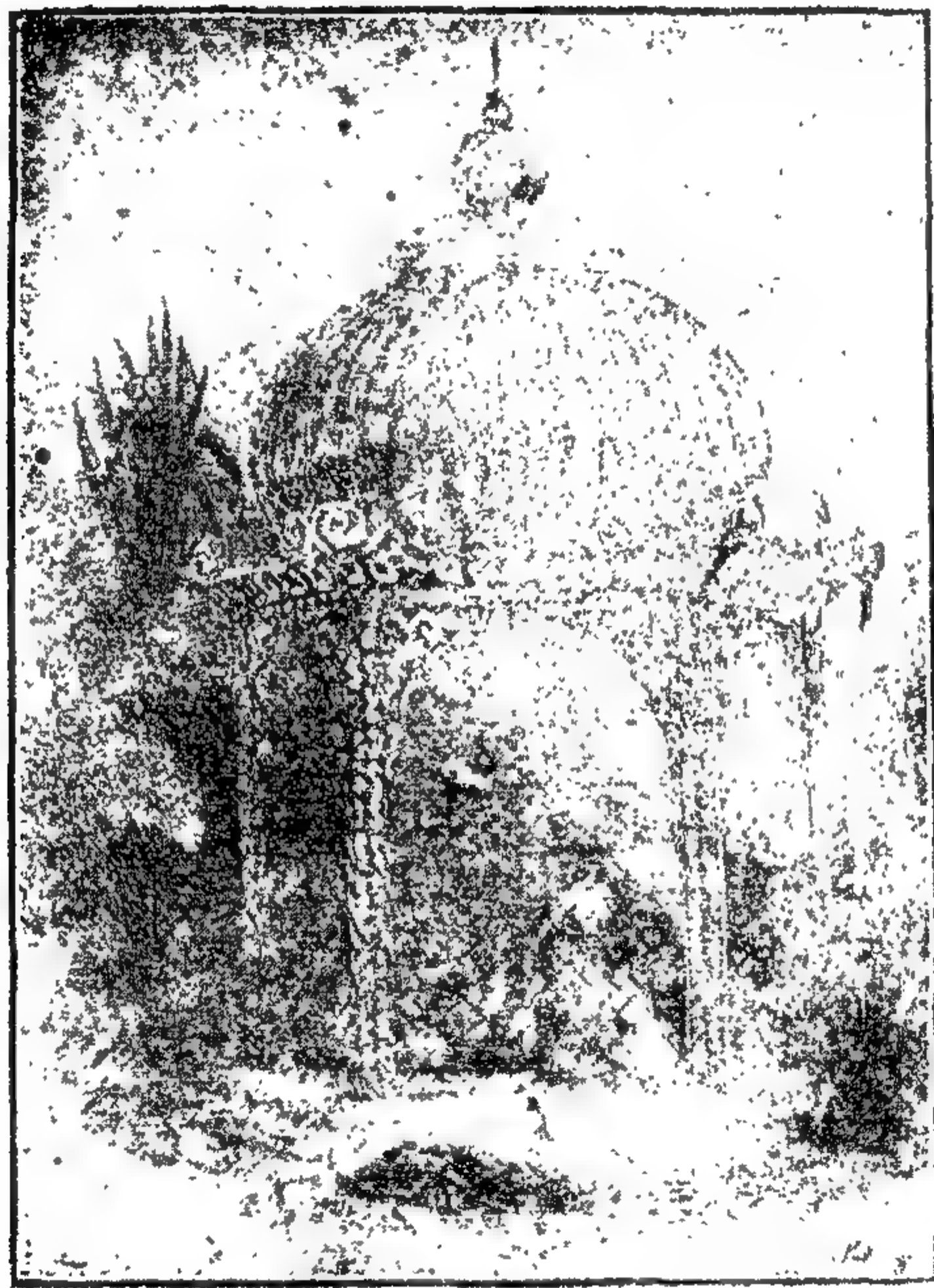
والنوم فارق مقاتي لفراقهم وتكدرت مني جميع مرائري

أرى الزمان يعود يجمع شملنا ويعود لي الفتي بهم ومسامري

﴿ الليلة التاسعة والخمسون والثلاثمائة ﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسناً

بعد ذهاب البنات من عنده قعد في القصر وحده فضايق صدره من أجل فراقهن ثم انه صار يذهب وحده الى الصيد في البراري فيأتي به وينبجه ويأكل وحده وزادت به الوحشة والقلق من انفراده فقام ودار في القصر وقتش جميع جهاته وفتح مقاصير لبنات فرأى فيها من الاموال ما يذهب عقول الناظرين وهو لا يلتذ بشيء من ذلك بسبب غيبتهن والتمهت في قلبه النار من أجل الباب الذي أوصته أخته بعدم فتحه وأمرته أن لا يقربه ولا يفتحه أبداً فقال في نفسه ما أوصتني أختي بعدم فتح هذا الباب الا لكونه فيه شيء تريد أن لا يطلع عليه أحد والله اني لا قوم وأفتحه وأنظر ما فيه ولو كان فيه المنيّة فأخذ المفتاح وفتحه فلم ير فيه شيئاً من المال ولكنه رأى سلماً في صدر المكان معقوداً بحجر من جزع ياتي فرقي على ذلك السلم وصعد الى أن وصل الى سطح القصر فقال في نفسه هذا الذي منعتني عنه ودار فوقه فاشرف على مكان تحت القصر ملؤه بالمزارع والبساتين والاشجار والازهار والوحوش والطيور وهي تغرد وتسبح الله الواحد القهار وسار يتأمل في تلك المنزهات فرأى بحراً عجائماً متلاطماً بالامواج وما زال دائراً حول ذلك القصر يميناً وشمالاً حتى انتهى الى قصر على اربعة أعمدة فرأى فيه مقعداً منقوشاً بسائر الاحجار الكريمة كاللواقيت والزمرد والبلاخس وأصناف الجواهر وهو مبني طوبة من فضة وطوبة من ذهب وطوبة من ياقوت وطوبة من زمرد أخضر وفي وسط ذلك القصر بحيرة ملانة بالماء وعليها مكعب من الصندل وعود اللند وهو مشبك بقضبان الذهب الاحمر والزمرد الاخضر ومزركش بأنواع الجواهر والؤلؤ التي كل حبة منه قدر بيضة الحمامة وعلى جانب البحيرة تحت من العود اللند مرصع بالدر والجواهر مشبك بالذهب الاحمر وفيه من سائر الفصوص الملونة والمعادن النفيسة وهي في الترصيع يقابل بعضها بعضاً وحوله الاطيار تغرد بلغات مختلفة وتسبح الله بحسن أصواتها ومختلف لغاتها . وهذا القصر لم يملك مثله كسرى ولا قيصر فانهش حسن لما رأى ذلك وجلس فيه ينظر الى ما حوله فينبأ هو جالس فيه وهو متعجب من حسن صنعته ومن بهجة ما حواه من الدر والياقوت وما فيه من سائر الصناعات ومتعجب أيضاً من تلك المزارع والاطيار التي تسبح الله الواحد القهار ويتأمل في آثار من اقدره الله تعالى على عمارة هذا القصر العظيم فانه عظيم الشأن واذا هو بعشرة طيور قد أقبلوا من جهة البر وهم يقصدون ذلك القصر وتلك البحيرة فعرف حسن انهم يقصدون تلك البحيرة ليشربوا من ماها فاستتر منهم خوفاً أن ينظروه فيفروا منه ثم أنهم نزلوا على شجرة عظيمة مليحة وداروا حولها ونظر منهم طيراً عظيماً وهو أحسن

ما فيهم والبقية محتاطون به وهم في خدمته فتعجب حسن من ذلك وصار ذلك الطير ينقر التسعة بمنقاره ويتعاطم عليهم وهم يهربون منه وحسن واقف يتفرج عليهم من بعيد ثم انهم جلسوا على السرير وشق كل طير منهم جلده بمخاليبه وخرج منه فاذا هو ثوب من ريش وخرج من الثياب عشر بنات أبكار بفضحن بحسنهن بهجة الاقمار فلما تعرين من ثيابهن نزلن في البحيرة واغتسلن وصرن يلعبن ويتنازحن وصارت الطيرة الفائقة عليهن رميهن وتغطسهن فيهربن منها ولا يقدرن ان يمددن ايديهن اليها فلما نظرها حسن غاب عن صوابه وسلب عقله وعرف ان البنات ما نهيته عن فتح هذا الباب الا لهذا



(ش ١٣) وحوله الاطيار تنرد بلغات مختلفة

السبب فشغف حسن بها حباً لما رأى من حسنها وجمالها وقدها واعتدالها وهي في لعب ومزاح ومراشة بالماء وحسن واقف ينظر اليهن ويتحسر حيث لم يكن معهن وقد حار عقله من حسن الجارية الكبيرة وتعلق قلبه بشرك محبتها ووقع في هواها والعين ناظرة وفي القلب نار محرقة والنفس امارة بالسوء فبكى حسن شوقاً لحسنها وجمالها وانطلقت في قلبه النيران من اجلها وزاد به لهيب لا يطفأ شرره وغرام لا يخفي اثره . ثم بعد ذلك طلعت البنات من تلك البحيرة وحسن واقف ينظر اليهن وهن لا ينظرنه وهو متعجب من حسنهن وجمالهن ولطف معانيهن وظرف شمائلهن

فلما خرجن من الماء لبست كل واحدة ثيابها وحليها وأما الجارية الكبيرة فانها لبست
ثياب خضراء فقاقت بجملها ملاح الاقاق وزهت بهجة وجهها على بدور الاشراق وفاقت
على الغصون بحسن النثني وأذهلت العقول بوهم النثني وهي كما قال الشاعر

وجارية في نشاط بدت ترى الشمس من خدها مستعارة
انت في قميص لها اخضر كخضر الغصون على جلمارة
فقلت لها ما اسم هذا اللباس فقالت كلاماً مليح العبارة
شققتنا مراثر أحبابنا فقاح نسيم بشق المرارة

﴿ الليلة الستون والثلاثمائة ﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان البنات لما لبسن
ثيابهن جلسن يتحدثن ويتضحكن وحسن واقف ينظر اليهن وهو غريق في بحر
عشقه وتائه في وادي فكره وهو يقول والله ما قالت لي اختي لا تفتح هذا الباب الا من
شأن هؤلاء وخوناً من ان اتعاق باحداهن ثم انه صار ينظر في محاسن هذه الجارية
وكانت اجمل ما خلق الله في وقتها وفاقت جميع البشر لها ثم كانه خاتم سليمان وشعر
اسود من الليل الصدود على الكئيب الوطيان وغرة كهلال عيد رمضان اوعيون تحاكي
عيون الغزلان وانف اتى كثير اللعنان وخدان كأنهما شقائق النعمان وشفتان كأنهما
مرجان واسنان كأنهما لؤلؤ منظوم في نلائد العقيان وعنق كسبيكة نضرة فوق قامة
كغصن البان

ثم ان البنات لم يزلن في ضحك ولعب وهو واقف على قدميه ينظر اليهن ونسي
الاكل والشرب الى ان قرب العصر فقالت الصبية لصواحبها يا بنات الملوك ان الوقت
امسى علينا وبلادنا بعيدة ونحن قد سئمنا من المقام هنا فقمين لنروح الى محلاتنا فقامت كل
واحدة منهن ولبست ثوبها الريش فلما اندرجن في ثيابهن صرنا طيوراً كما كن اولا
وطرن سوية وتلك الصبية في وسطهن فيئس حسن منهن واراد ان يقوم وينزل فلم يقدر
ان يقوم وصار دمه يجري على خده ثم اشتد به الغرام فانشد هذه الايات

حرمت وفاء العهد ان كنت بعدكم عرفت لذيد النوم كيف يكون
ولا اغمضت عيني بعد فراكم ولا لذلي بعد الرحيل سكون
ينخيل لي في النوم اني اراكم فيا ليت احلام المنام يقين
واني لاهوى النوم من غير حاجة لعل لقاءكم في المنام يكون

ثم ان حسناً مشى قليلاً وهو لا يهتدي الى طريق حتى نزل الى اسفل القصر ولم
يزل يزحف الى ان وصل الى باب الخدع فدخل واغلقه عليه واضطجع قليلاً لا يأكل

ولا يشرب وهو غريق في بحر افكاره فبكى وناح على نفسه الى الصباح فلما اصبح
الصباح انشد هذه الايات

فطارت طيور بالعشاء وصاحوا	ومن مات وجداً ما عليه جناح
امر حديث العشيق ما امكن البقا	وان غلب الشوق الشديد صباح
سرى طيف من يحكي بطلعته الضحى	وليس للبلى في الغرام صباح
انوح عليهم والحليوت نوم	وقد لعبت بي في الغرام رباح
سمحت بدمعي ثم مالي ومهجتي	وعقلي وروحي والسباح رباح
واقبح انواع المكاره والاذى	اذا كان من عند الملاح كفاح
يقولون وصل الغايات محرم	وسفك دماء العاشقين مباح
وما حيلة المضي سوى بذل نفسه	يجود بها في الحب وهو مزاح
اصبح اشتيافاً للحبيب ولوعة	وغاية جهد المستهام صباح

فلما طلعت الشمس وفتح باب الخرج وطلع الى المكان الذي كان فيه اولاً وجلس
في مكان قبال المنطرة الى ان اقبل الليل فلم يحضر احد من الطيور وهو جالس في
انتظارهم فبكى بكاء شديداً حتى غشي عليه ووقع على الارض مطروحاً فلما افاق من
غشيته زحف ونزل الى اسفل القصر وقد اقبل الليل وضاعت عليه الدنيا بأسرها وما
زال يبكي وينوح على نفسه طول ليله الى ان أتى الصباح وطلعت الشمس على الروابي
والبطاح وهو لا يأكل ولا يشرب ولا ينام ولا يقر له قرار وفي بهاره حيران وفي ليله
سهران مدهوش سكران من الفكر الذي هو فيه ومن شدة الغرام وانشد قول
الشاعر الوهّان

امخجلة الشمس المثيرة في الضحى	وفاضحة الاغصان من حيث لا تدري
ترى تسمح الايام منك بعودة	وتحمد نيران توقد في سري
بجمعنا عند اللقاء تعانق	وخذك في خدي ونحرك في نحري
فمن قال ان الحب فيه حلاوة	ففي الحب ايام امر من الصبر

﴿الليلة الحادية والثلاثون﴾ قالت بلقيس ايها الملك السعيد ان حسناً
الصائغ لما زاد عشقه انشد الاشعار وهو في القصر وحده وهو لم يجد من يؤانسه فينبها
هو في شدة ولهه واذا هو بغبرة قد طلعت من البر فقام يجري الى اسفل واختفى وعرف
ان اصحاب القصر قد اتوا فلم يكن غير ساعة الا والعسكر قد نزلوا وداروا بالقصر ونزلت
السبع البنات ودخلن القصر فنزعن سلاحهن وما كان عليهن من آلات الحرب وأما
البنت الصغيرة اخته فانها لم تترع ما عليها من آلة الحرب بل جاءت الى مقصورة حسن

نره ففتشت عليه فوجدته في مخدع من المخادع وهو ضعيف نحيل قد كل جسمه ورق
ظمه واصفر لونه وغابت عيناه في وجهه من قلة الاكل والشرب ومن كثرة الدموع
بسبب تعلقه بالصبيبة وعشقه لها فلما رأته اخته الجنية على هذه الحالة اندهشت وغاب عنها
فقالها فسألته عن حاله وما هو فيه واي شيء اصابه وقالت له اخبرني يا اخي حتي احميل
بك في كشف شرك واكون فداءك فبكى بكاء شديداً وانشد يقول

محب اذا ما بان عنه حبيبه فليس له الا الكآبة والضر

فباطنه سقم وظاهره جوى واوله ذكر وآخره فكر

فلما سمعت منه اخته ذلك تعجبت من فصاحته ومن بلاغة قوله ومن حسن لفظه
ومجاوبته لها بالشعر فقالت له يا اخي متى وقعت في هذا الامر الذي انت فيه ومتى حصل
لك فاني اراك تتكلم بالاشعار وترسل الدموع الغزار فبالله يا اخي وحرمة الحب الذي
بيننا وبينك ان تخبرني بحالك وتطعنني على شرك ولا تخف عني شيئاً مما جرى لك في
غيابنا فانه قد ضاق صدري وتكدر عيشي بسببك فتهد وارخي الدموع مثل المطر
وقال اخاف يا اختي اذا اخبرتك ان لا تساعدني على مطلوبي بل تتركيني اموت كمداً
بغصتي فقالت لا والله يا اخي ما اتخلى عنك ولو كانت روحي تزوح فخذها بما جرى له
وما طينه حين فتح الباب واخبرها ان سبب الضرر والبلاء عشق الصبيبة التي رآها ومحبتة
لها وان له عشرة ايام لم يستطع بطعام ولا شراب ثم بكى بكاء شديداً وانشد
هذين البيتين

ردوا القواد كما عهدت الى الحشا والمقتلين الى الكرى ثم اهجروا

ازعمتم ان الليالي غيرت عهد الهوى لا كان من يتغير

فبكى اخته لبكائه وورقت لحاله ورجعت غربته ثم قالت له يا اخي طب نفساً وقر
عيناً فانا اخطر بنفسي معك وابذل روحي في رضاك وأدبر لك حيلة ولو كان فيها ذهاب
نفسي ونفائسي حتى اقضي غرضك ان شاء الله تعالى ولكن اوصيك يا اخي بكتمان السر
عن اخواني فلا تظهر حالك على واحدة منهم لئلا تروح روحي وروحك وان سألتك
عن فتح الباب فقل لمن ما فتحته ابداً ولكن انا مشغول القلب من أجل غيابك عني
ووحشتي اليك وعودي في القصر وحدي فقال لها نعم هذا هو الصواب ثم انه قبل
رأسها وطلب خاطره وانشرح صدره وكان خائفاً من اخته بسبب فتح الباب فردت
اليه روحه بعد ان كان مشرفاً على الهلاك من شدة الخوف ثم انه طلب من اخته شيئاً
يا كلة فقامت وخرجت من عنده ثم دخلت على اخواتها وهي حزينة باكية عليه فسألنها
عن حالها فاخبرتهن ان خاطرها مشغول على اخيها وانه مريض وله عشرة ايام ما نزل

في بطنه زاد أبداً فسألها عن سبب مرضه فقالت لهن سيده غائبا عنه حيث أوحشناه فان هذه الايام التي غبناها عنه كانت عليه أطول من الف عام وهو معذور لانه غريب ووحيد ونحن تركناه وحده وليس عنده من يؤانسه ولا يطيب خاطره وهو شاب صغير على كل حال وربما تذكر أهله وأمه وهي امرأة فظن انها تبكي عليه اثناء الليل وأطراف النهار ولم تزل حزينه عليه وكنا نسلية بصحبتنا له . فلما سمع اخواتها كلامها بكين من شدة التأسف عليه وقلن لها والله انه معذور ثم خرجن الى العسكر وصرقتهن ودخلن على حسن فسلمن عليه ورأينه قد تغيرت محاسنه واصفر لونه واثحل جسمه فبكين شفقة عليه وقعدن عنده وآانسنه وطيبن قلبه بالحديث وحكين له جميع ما رأين من العجائب والغرائب وما جرى للعريس مع العروسة ثم ان البنات قمن مدة شهر كامل وهن يؤانسنه ويلاطفنه وهو في كل يوم يزاد مرضاً على مرضه وكما رأينه على هذه الحالة بكين بكاء شديداً وأكثرهن بكاء البنت الصغيرة ثم بعد الشهر اشتاقت البنات الى الركوب للصيد والقنص فعزمن على ذلك وسألن أختهن الصغيرة ان تتركب معهن فقالت لهن والله يا أخواتي ما أقدر أن أخرج معكن وأخي على هذه الحالة حتى يتعافي ويزول عنه ما هو فيه من الضرر بل اجلس عنده لاعلمه فلما سمعن كلامها شكرنها على مروءتها وقلن لها كل ما تفعلينه مع هذا الغريب تؤجرين عليه ثم تركنها عنده في القصر وركبن وأخذن معهن زاد عشرين يوماً

﴿ الليلة الثانية والستون والثمانمائة ﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان البنات لما ركن ورحن الى الصيد والقنص تركن أختهن الصغيرة قاعدة عند حسن فلما بعدن من القصر عرفت أختهن انهن قطعن مسافة بعيدة فاقبلت على أخيها وقالت له يا أخي قم ارني هذا الموضع الذي رأيت فيه البنات فقال باسم الله وفرح بقولهـا وابقن يلوغ مقصوده ثم انه اراد ان يقوم معها ويربها المسكان فلم يقدر على المشي فحملته في حضنها وجاءت به الى القصر فلما صار فوقه اراها الموضع الذي رأى فيه البنات واراها المقعد وبركة الماء فقالت له اخته صف لي يا أخي حالهن كيف جئن فوصف لها ما رأى منهن وخصوصاً البنت التي تعلق بها فلما سمعت وصفها عرفت فاصفر وجهها وتغير حالها فقال لها يا اختي قد اصفر وجهك وتغيرت حالتك فقالت له يا أخي اعلم ان هذه الصبية بنت ملك من ملوك الجان المظالم الشأن قد ملك انساناً وجاناً وسحرة وكهاناً وارهاطاً واعواناً واقاليم وبلداناً كثيرة واموالاً عظيماً وابونا نائب من جملة نوابه فلا يقدر عليه احد من كثرة عساكره واتساع مملكته وكثرة ماله وقد جعل لاولاده البنات اللواتي رأيتن مسيرة سنة كاملة طولا وعرضاً وقد زاد على ذلك القطر نهر عظيم محيط به فلا

تقدر أحد ان يوصل الى ذلك المكان لامن الانس ولا من الجان وله من البنات الضاربات بالسيف الطاعنات بالرمح خمسة وعشرون الفأكل واحدة منهن اذا ركب جوادها ولبست آلة حربها تقاوم الف فارس من الشجعان وله سبع من البنات فيهن من الشجاعة والفروسية ما في اخواتهن وأزيد وقد ولي على هذا القطر الذي عرفتك به ابنته الكبرى وهي أكبر أخوانها وفيها من الشجاعة والفروسية والخداع والمكر والسحر ما تغلب جميع مملكته وأما البنات اللاواتي معها فهن أرباب دولتها واعوانها وخواصها من ملكها وهذه الجلود الريش التي يطرن بها إنما هي صنعة سحرة الجان واذا أردت ان تلك هذه الصبية وتزوج بها فاقعد هنا وانتظرها لانهن يحضرن على رأس كل شهر في هذا المكان فاذا رأيتهن قد حضرن فاختف واياك أن تظهر فتروح أرواحنا جميعاً فاعرف الذي اقله لك واحفظه في ذهنك واقعد في مكان يكون قريب منهن بحيث انك تراهن وهن لا يرينك فاذا قلعت ثيابهن فالتق نظرك على الثوب الريش الذي هو الكبرة التي هي في مرادك وخذه ولا تأخذ شيئاً فانه هو الذي يوصلها الى بلادها فانك اذا ملكته ملكتها واياك أن تخدعك وتقول يا من سرق ثوبي رده عليّ وها انا عندك وبين يديك وفي حوزتك فانك ان أعطيتها اياه قتلتك وتخرّب علينا القصور وتقتل أبانا فاعرف حالك كيف تكون فاذا رأى اخوانها ان ثوبها قد سرق طرن وتركها قاعدة وحدها فادخل عليها وامسكها من شعرها واجذبها فان جذبتها اليك فقد ملكتها وصارت في حوزتك فاحتفظ بعد هذا على الثوب الريش فانه ما دام عندك فهي في قبضتك وأمرك لانها لا تقدر ان تطير الى بلادها الا به فاذا اخذتها فاحملها وانزل بها الى مقصورتك ولا تبين لها انك اخذت الثوب . فلما سمع حسن كلام اخته اطمئن قلبه وسكن روعه وزال ما به من الالم ثم انتصب قائماً على قدميه وقبل رأس اخته وبعد ذلك قام ونزل من فوق القصر هو واخته وناما ليلتهما وهو يعالج نفسه الى ان أصبح الصباح فلما طلعت الشمس قام وفتح الباب وطلع الى فوق وقعد ولم يزل قاعداً الى العشاء فطلعت له اخته بشيء من الأكل والشرب وغير ثيابه ونام ولم تزل معه على هذه الحالة في كل يوم الى ان هل الشهر فلما رأى الهلال صار يرتقبين فيبينا هو كذلك واذا بهن قد اقبلن عليه مثل البرق فلما رآهن اختفى في مكان بحيث يراهن وهن لا يرينه فنزلت الطيور وقعدت كل طيرة منهن في مكان وقلعت ثيابهن وكذلك البنت التي يحبها وكانت في مكان قريب من حسن ثم نزلت البحيرة مع اخواتها فعند ذلك قام حسن ومشى قليلاً وهو خائف وستر الله عليه اخذ الثوب ولم تنظره واحدة منهن بل كن يلعبن مع بعضهن فلما فرغن طلعت ولبست كل واحدة منهن ثوبها الريش فجاءت محبوبة لتلبس ثوبها فلم تجده فصاحت ولطمت

على وجهها وشقت ثيابها فاقبلت عليها اخواتها وسألنها عن حالها فاخبرتهن ان ثوبها الریش قد فقد فبكين وصرخن ولطمن على وجوههن وحين امسى عليهن الليل لم يقدرن ان يقدمن عندها فتركنها .

الليلة الثانية والستون والثلاثمائة (ش ١٤) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسناً لم اخذ ثوب البنت طلبته فلم تجده وطارت اخواتها وتركنها وحدها فلما رآهن حسن طرن وغبن عنهما فاصفى اليها قسمهما تقول يا من اخذ ثوبي واعراني سألتك ان ترده عليّ وتستر عورتي فلا اذافك الله حسرتي فلما سمع حسن هذا الكلام منها سلب عقله في



(ش ١٤) ولطمت على وجهها وشقت ثيابها

عشقها وزادت محبته لها ولم يطق ان يصبر عنها فقام من مكانه وصار يجري حتى هجم عليها وامسكها ثم جذبها اليه ونزل بها الى اسفل القصر وادخلها مقصورته ورمى عليها عباءته وهي تبكي وتمض على يدها فاغلق عليها الباب وراح لاخته وأعلمها ان حصلها وظفر بها الى مقصورته وقال لها انها الان قاعدة تبكي وتمض على يدها فلما سمعت اخته كلامه قامت وتوجهت الى المقصورة ودخلت عليها فرأته تبكي وهي حزينة فقبلت الارض بين يديها ثم سلمت عليها فقالت لها الصبية يا بنت الملك اهكذا تفعل الناس مثلك هذه الفعال الرديئة مع بنات الملوك وانت تعرفين ان ابي ملك عظيم وان جميع ملوك الجان تفرع منه وتخاف من سطوته وعنده من السحرة والحكماء والسكان والشياطين

البردة من لا طاقة لاحد عليه وتحت يده خلق لا يعلم عددهم الا الله تعالى وكيف يصح
 لكن يا بنات الملوك ان تؤوين رجال الانس عندكن وتطلعن على احوالنا واحوالكن
 لا فمن أين يصل هذا الرجل الينا فقلت لها اخت حسن يا بنت الملك ان هذا الانسي
 عمل المروءة وليس قصده امرأ قبيحاً وانما هو يحبك وما خلقت النساء الا للرجال ولولا
 انه يحبك ما مرض لاجلك وكادت روحه ان تهرق في هواك وحكت لها جميع ما اخبرها
 به حسن من عشقه لها وكيف عملت البنات في طيرانهن واغتسالهن وانه لم يعجبه من
 جميعهن غيرها لان كلهن جوار لها وانما كانت تنطسهن في البحيرة وليست واحدة منهن
 تقدر ان تمد يدها اليها فلما سمعت كلامها يئست من الخلاص فعند ذلك قامت اخت
 حسن وخرجت من عندها واحضرت لها بدلة فاخرة فالبستها اياها واحضرت لها شيئاً
 من الاكل والشرب فاكلت هي واياها وطببت قلبها وسكنت روعها ولم تزل تلاطفها
 بلبن ورفق وتقول لها ارحمني من نظرك نظرة فاصبح قتيلاً في هواك ولم تزل تلاطفها
 وترضيها وتحسن لها القول والعبارة وهي تبكي الى ان طلع الفجر فطابت نفسها وامسكت
 عن بكائها لما علمت انها وقت ولم يمكن خلاصها وقالت لاخت حسن يا بنت الملك بهذا
 حكم الله على ناصيتي من غربي وانقطاعي عن بلدي واهلي واخواني فصبر جميل على
 ما قضاه ربي ثم ان اخت حسن اخلت لها مقصورة في القصر لم يكن هناك احسن منها
 ولم تزل عندها تسليها وتطيب خاطرها حتى رضيت وانشرح صدرها وضحكت وزال
 ما عندها من الكدر وضيق الصدر من فراق الاهل والاطوان وفراق اخواتها وابويها
 وملكها ثم ان اخت حسن خرجت اليه وقالت له قم ادخل عليها في مقصورتها
 وقبل يديها ورجليها فدخل وفعل ذلك ثم قبل ما بين عينيها وقال لها يا سيدة الملاح
 وحياء الارواح ونزهة الناظرين كوني مطمئة القلب انا ما اخذتك الا لا كون عبدك الى
 يوم القيامة واخوتي هذه جاريتك وانا يا سيدني ما قصدي. الا ان تزوجك بسنة الله
 ورسوله واسافر الى بلادي واكون انا وانت في مدينة بغداد واشتري لك الجواري
 والعبيد ولي والدتي من خيار النساء تكون في خدمتك وليس هناك بلاد احسن من
 بلادنا وكل ما فيها احسن مما في غيرها من سائر البلاد واهلها وناسها ناس طيبون بوجوه
 صباح فينما هو يخاطبها ويؤانسها وهي لا تخاطبه بحرف واحد واذا بدقاق يدق باب
 القصر نخرج حسن ينظر من الباب فاذا هن البنات قد حضرن من الصيد والقنص
 ارح بهن وتلقاهن وحياهن فدعون له بالسلامة والعافية ودعا لهن الاخر ثم نزلن عن
 يولهن ودخلن القصر ودخلت كل واحدة في مقصورتها ونزعت ما كان عليها من الثياب

الرثة ولبست قماشاً مديحاً وقد اصطدن شيئاً الى الذبح وترك الباقي عندهن في القصر وحسن واقف يمتن مشدود الوسط يذبح لهن وهن يلعبن وينشرحن وقد فرحن بذلك فرحاً شديداً فلما فرغن من الذبح قعدن يعملن شيئاً ليتغذين به فتقدم حسن الى البنت الكبيرة وقبل رأسها وصار يقبل رأسهن واحدة بعد واحدة فقلن له لقد كثرت التزل إلينا يا اخانا وعجبنا من فرط توددك إلينا وانت رجل آدمي ونحن من الجن فدمعت عيونهم وبكى بكاء شديداً فقلن ما الخبر وما يبكيك فقد كدرت عيشنا بكائك في هذا اليوم كانك اشتقت الى والدتك والى بلدك فان كان الامر كذلك فجهزك ونسافر بك الى وطنك واحبابك فقال لهن والله ما مرادي فراقكن فقلن له حينئذ ومن شوش عليك منا حتى تكدرت نخجل ان يقول ما شوش علي الا عشق الصبية خيفة ان ينكرن عليه فسكت ولم يعلمن بشيء من حاله فقامت اخته وقالت لهن انه اضطاد طيرة من الهواء ويريد منكن ان تعنه على تأهيلها فالتفتن اليه كلهن وقلن له نحن كلنا بين يديك ومهما طلبته فعلنا ولكن قص علينا خبرك ولا تكتم عنا شيئاً من حالك فقال لاخته قصي خبري عليهن فاني استحي منهن ولا اقدر ان اقابلهن بهذا الكلام

﴿الليلة الرابعة والستون والثلاثمائة﴾ قالت بلغني أنها الملك السعيد ان حسناً قال لاخته قصي عليهن قصتي فاني استحي منهن ولا اقدر ان اقابلهن بمثل هذا الكلام فقالت اخته لهن يا اخواني اتنا لما سافرنا وخلينا هذا المسكين وحده ضاق عليه القصر وخاف ان يدخل عليه أحد وأنتم تعرفن ان عقول بني آدم خفيفة ففتح الباب الموصل الى سطح القصر حين ضاق صدره وصار منفرداً وحده وطلع فوقه هناك وأشرف على الوادي وصار يطل على جهة الباب خوفاً ان يقصد أحداً القصر فيبينها هو جالس يوماً من الايام واذا بالشر طيور قد أقبلن عليه قاصدات القصر ولم يزلن سائرات حتى جلسن على البحيرة التي فوقها المنطرة فنظر الى الطيرة التي هي أحسنهن وهي تنقرهن وما فيهن واحدة تقدر ان تمد يدها اليها ثم جعلن يخالبن في أطوائهن فشققن الثياب الریش وخرجن منها وصارت كل واحدة منهن صبية مثل البدر ليلة تمامه ثم خلعن ما عليهن وحسن واقف ينظر اليهن ويزان الماء وصرن يلعبن والصبية الكبيرة تعطسهن وليس منهن واحدة تقدر ان تمد يدها اليها وهي أحسنهن وجهاً وأعدلهن قدراً وانظفهن لباساً ولم يزلن على هذه الحالة الى أن قرب العصر ثم طلعن من البحيرة ولبسن ثيابهن ودخان في القماش الریش والتفن فيه وطرن فاشتغلن فؤاده واشتعل قلبه بالنار من أجل الطيرة الكبيرة وندم لكونه لم يسرق ثوبها الریش فمض وأقام فوق القصر ينتظرها فامتنع من الاكل والشرب والنوم ولم يزل كذلك حتى لاح الهلال فيبينا هو

عد واذا بهن قد اقبلن على عادتهن فقلعن ثيابهن ونزلن البهيرة فسرق ثوب الكبيرة
 لما عرف انها لا تقدر ان تطير الا به اخذه وأخفاه خيفة ان يطلعن عليه فيقتلنه ثم صبر
 حتى طرن فقام وقبضها ونزل بها من فوق القصر فقال لها اخواتها وأين هي قالت لمن
 عنده في الخدع الفلاني فقلن صفها لنا يا أختي فقالت هي أحسن من البدر ليلة
 تمامه ووجها أضوأ من الشمس وريقها أحلى من الشراب وقدها أرشق من القضيبي
 ذات طرف أحور ووجه أقر وجبين أزهر وصدر كأنه جوهر ونهدين كأنهما رمانتان
 وخدين كأنهما تفاحتان وبطن مطوي الأعكان وسرة كأنها حق عاج بالمسك ملان
 ونخدين كأنهما من المرمر عامودان تأخذ القلوب بطرف كحيل ودقة خصر نحيل
 وردف ثقيل وكلام يشفي العليل مليحة القوام حسنة الابتسام كأنها البدر التمام فلما سمعت
 البنات هذه الأوصاف التفتن الى حسن وقلن له ارنا اياها فقام معهن وهو ولهان الى ان
 أتى بهن الى الخدع الذي فيه بنت الملك وفتح ودخل وهن خلفه فلما رأيتها وعان
 جمالها قبضت الأرض بين يديها وتعجبين من حسن صورتها وظرف معانيها وسلمت عليها
 وقلن لها والله يا بنت الملك الأعظم ان هذا شيء عظيم ولو سمعت بوصف هذا الانسي
 النساء لكنت تعجبين منه طول دهرك وهو متعلق بك غاية التعلق الا انه يا بنت
 الملك لم يطلب منك فاحشة وما طلبك الا في الحلال ولو علمنا ان البنات تستغني عن
 الرجال لكنا منعناه عن مطلوبه مع انه لم يرسل اليك رسولا بل أتى اليك بنفسه
 وأخبرنا انه أحرق الثوب الريش والا كنا أخذناه منه ثم ان واحدة من البنات اتفقت
 هي واياها وتوكلت في العقد وعقدت عقدها على حسن وصالحها ووضع يده في يدها
 وزوجها له باذنها وعمان في فرحها ما يصلح لبنات الملوك وأدخلته عليها فقام حسن
 وفتح الباب وكشف الحجاب وتزايدت محبته فيها وتعظم وجدده شفقا بها وحيث حصل
 مطلوبه هنى نفسه وأنشد هذه الايات

قوامك قتات وطرفك أحور	ووجهك من ماء الملاحه يقطر
تصورت في عيني أجل تصور	فصفتك ياقوت وثلاثك جوهر
وخمسك من مسك وسدسك عنبر	وأنت شبيه الدر بل أنت أزهر
وما ولدت حواء مثلك واحداً	ولا في جنان الخلد مثلك آخر
فان شئت تعذبي فمن سنن الهوى	وان شئت أن تعفي فانت مخير
فيا زينة الدنيا ويا غاية المني	فمن ذا الذي عن حسن وجهك يصبر

في الليلة الخامسة والستون والثلاثمائة قال بلغني أيها الملك السعيد ان حسناً
 أدت محبته للفتاة فأنشد هذه الايات المذكورة وكانت البنات واقفات على الباب فلما

سمع من الشعر قلن لها يا بنت الملك اسمعي قول هذا الانسي كيف تلوميتنا وقد انشد
الشعر في هواك فلما سمعت ذلك انبسطت وانشرحت وفرحت ثم ان حسناً أقام معها
مدة أربعين يوماً في حظ ومرور ولذة وجبور والبنات تجدد له كل يوم فرحاً ونعمة
وهدايا وتحفاً وهو يبينهن في سرور وانشرح ويطاب لبنت الملك القعود بينهن ونسيت
أهلها ثم بعد الأربعين يوماً كان حسن نائماً فرأى والدته حزينة عليه وقد اتحل جسمها
واصفر لونها وتغير حالها وكان هو حاله حسنة فلما رآته على هذه الحالة قالت له يا ولدي
يا حسن كيف تعيش في الدنيا منعاً وتنسائي فانظر لحالي بعدك وأنا ما أنساك ولا لساني
يترك ذكرك حتى اموت وقد عمات لك قبراً عندي في الدار حتى لا أنساك أبداً أترى
اعيش يا ولدي وانظر لك عندي ويعود شملنا مجتمعاً كما كان فانتبه حسن من نومه وهو
يبكي وينوح ودموعه تجري على خديه مثل المطر وصار حزيناً كثيراً لا ترتفع دموعه
ولم يجبه نوم ولم يقر له قرار ولم يبق عنده اضطبار فلما أصبح دخلت عليه البنات وصبحن
عليه وانشرحن معه على عاداتهن فلم يلتفت اليهن فسألن زوجته عن حاله فقالت لهن
ما أدري فقلن لها أسأليه عن حاله فتقدمت اليه وقالت له ما الخبر يا سيدي فتشهد وتضجر
وأخبرها بما رآه في منامه ثم أنشد هذين البيتين

قد بقينا موسوسين حيارى نطلب القرب ما اليه سبيل

فدواهي الهوى تزيد علينا ومقام الهوى علينا ثقیل

فاخبرت هن بما قاله لها فلما سمعت البنات الشعر رقن لحاله وقلن له تفضل بسم الله
ما تقدر ان تمنحك من زيارتها بل نساعدك على زيارتها بكل ما تقدر عليه ولكن ينبغي
أن ترورنا ولا تنقطع عنا ولو في كل سنة مرة واحدة فقال لهن سمعاً وطاعة فقامت
البنات من وقتهن وثمان له الزاد وجهزن له العروسة بالحلي والحلل وكل شيء غال
يعجز عنه الوصف وهيان له تحفاً تعجز عن وصفها الاقلام ثم انهن ضربن الطبل فجاءت
النساء اليهن من كل مكان فاخترن منها ما يحمل جميع ما جهزته وأركن الجارية
وحسناً ولحن اليهما خمسة وعشرين تختاً من الذهب وخمسين من الفضة ثم سرن معهما
ثلاثة أيام فقطعن فيها مسافة ثلاثة اشهر ثم انهن ودعنهما وأردن الرجوع عنهما فاعتنقته
أخته الصغيرة وبكت حتى غشي عليها فلما افاقت انشدت هذين البيتين

لا كان يوم الفراق اصلاً لم يبق في المقلتين نوما

شنت منا ومنك شملاً وهد منا قوى وجسماً

فلما فرغت من شعرها ودعته واكدت انه اذا وصل الى بلده واجتمع بأهلها
واطمان قلبه لا يقطعها من الزيارة في كل ستة اشهر مرة وقالت له اذا أهملك أمر

خفت مكروهاً فدى طبل المجوسي فتحضر لك النجائب وارجع اليها ولا تتخلف عنا
 خلف لها على ذلك ثم أقسم عليهن أن يرجعن فرجعن بعد أن ودعنه وحزن على فراقه
 أكثرهن حزناً اخته الصغيرة فانها لم يستقر لها قرار ولم يطاوعها اصطبار وصارت تبكي
 ليلاً ونهاراً هذا ما كان منهن (واما) ما كان من امر حسن فانه سار طول الليل والنهار
 يقطع مع زوجته البراري والقفار والاوادية والاوعار في الهواجر والاسحار وكتب الله
 تعالى لهما السلامة فسلما ووصلا الى مدينة البصرة ولم يزالا سائرين حتى آناخا على باب
 داره نجائهما ثم صرف النجائب وتقدم الى الباب ليفتحه فسمع والدته وهي تبكي بصوت
 رقيق من كبد ذافت عذاب الحريق وهي تنشد هذه الايات



(ش ١٥) وأناخا بباب الدار نجائهما

وكيف يذوق النوم من عدم الكرى ويسهر ليلاً والالام رقود
 وقد كان ذا مال وأهل وعزة فاضحى غريب الدار وهو وحيد
 له جـرة بين الضلوع وأنة وشوق شديد ما عليه مزيد
 تولى عليه الوجد والوجد حاكم ينوح بما يلقاه وهو جليل
 وحالته في الحب تخبر انه حزين كئيب والدموع شهود
 فبكى حسن لما سمع والدته تبكي وتندب ثم طرق الباب طريقة مزعجة فقالت امه
 من بالباب فقال لها افتحي ففتحت الباب ونظرت اليه فلما عرفت خرت مغشياً عليها فما
 زال يلاطفها الى ان افاقت فعانقها وعانقته وقبلته ثم نقل حوائجه ومتاعه الى داخل
 الدار والحارية تنظر الى حسن وامه ثم ان ام حسن لما اطمأن قلبها وجمع الله شملها
 بولدها انشدت هذه الايات

رق الزمان لحالي ورثي لطول تحريقي
 وأنا لاني ما أشتهي وأزال مما أتقي

﴿ الليلة السادسة والستون والثمانمائة ﴾ قالت بلغني أيها الملك السعيد ان والدة حسن قعدت هي واياه يتحدثان وصارت تقول له كيف كان حالك يا ولدي مع الاعجمي فقال لها يا أمي ما كان اعجمياً بل كان مجوسياً يعبد النار دون الملك الجبار ثم انه اخبرها بما فعل به من انه سافر به وحطه في جلد الجمل وخيطه عليه وحملته الطيور وحطته فوق الجبل واخبرها بما رآه فوق الجبل من الخلائق الميتين الذين كان يحتمل عليهم المجوسي ويتركهم فوق الجبل بعد ان يقضوا حاجته وكيف رمى روحه في البحر من فوق الجبل وسلمه الله تعالى وأوصله الى قصر البنات ومؤاخاة البنات له وقعوده عند البنات وكيف أوصل الله المجوسي الى المكان الذي هو فيه وقتله اياه واخبرها بعشق الصبية وكيف اصطادها وبقصتها كلها الى أن جمع الله شملهما ببعضهما فلما سمعت أمه حكايته تعجبت وحمدت الله تعالى على عافيته وسلامته ثم قامت الى تلك الجمول فنظرتها وسألته عنها فاخبرها بما فيها ففرحت فرحاً عظيماً ثم تقدمت الى الجارية تحدثها وتواسيها فلما وقعت عينها عليها اندهش عقلها من ملاحظتها وفرحت وتعجبت من حسنها وجمالها وقدها واعتدالها ثم قالت له يا ولدي الحمد لله على السلامة وعلى رجوعك سالماً ثم ان امه قعدت جنب الصبية وآنسها وطيبت خاطرها ثم نزلت في بكرة النهار الى السوق فاشتريت عشر بدلات من أنخر ما في المدينة من الثياب وأحضرت لها الفرش العظيم والبست الصبية وجملتها بكل شيء مريح ثم أقبلت على ولدها وقالت يا ولدي نحن بهذا المال لا نقدر أن نعيش في هذه المدينة وأنت تعرف اننا ناس فقراء والناس يهيموننا بعمل الكيمياء فقم بنا نساfer الى مدينة بغداد دار السلام لتقيم في حرم الخليفة وتقعدي أنت في دكان فتبيع وتشترى وتتي الله عز وجل فيفتح عليك بهذا المال فلما سمع حسن كلامها استصوبه وقام من وقته وخرج من عندها وباع البيت واحضر النجائب وحمل عليها جميع ماله وأمتعته وأمه وزوجته وساروا ولم يزل سائراً الى أن وصل الى دجلة فاكترى مركباً لبغداد ونقل فيها ماله وحواله ووالدته وزوجته وكل ما كان عنده ثم ركب المركب وسارت بهم المركب في ربيع طيبة مدة عشرة أيام حتي اشرفوا على بغداد فلما اشرفوا عليها فرحوا ودخلت بهم المركب المدينة فطلع من وقته وساعته الى المدينة واكترى مخزناً في بعض الخانات ثم نقل حوائجه من المركب اليه وطلع وأقام ليلة في الخان فلما أصبح غير ما عليه من الثياب فلما رآه الدلال سأله عن حاجته وعما يريد فقال أريد داراً تكون مليحة واسعة فعرض عليه الدور التي عنده فاعجبه دار كانت لبعض الوزراء فاشتراها منه بمائة الف دينار من الذهب واعطاه الثمن ثم عاد الى الخان الذي نزل فيه ونقل ماله وحواله الى الدار ثم خرج الى السوق وأخذ ما يحتاج اليه الدار من آنية وفرش وغير ذلك واشترى خدماً

ن جعلتها عبد صغير للدار واقام مطمئناً مع زوجته في الذعيش وسرور مدة ثلاثين وقد رزق منها بغلامين سمى احدها ناصراً والآخر منصوراً وبعد هذه المدة كثر اخوانه البنات وتذكر احسانهن اليه وكيف ساعدته على مقصوده فاشتاق اليهن فخرج الى أسواق المدينة فاشترى منها شيئاً من حلي وقماش نفيس ونقل ما رأى من مثله على ولا يعرفه فسألته أمه عن سبب اشتراء تلك التحف فقال لها اني عزمتم على أن أسافر الى اخواني اللاتي فعلمن معي كل جميل ورزقي الذي انا فيه من خيرهن واحسانهن اليّ فاني أريد ان أسافر اليهن وانظرن وأعود قريباً ان شاء الله تعالى فقالت له يا ولدي لا تغيب عليّ فقال لها اعلمي يا أمي كيف تكونين مع زوجتي وهذا ثوبها الریش في صندوق مدفون في الارض فاحرصي عليه لئلا تقع فيه فتأخذه وتطير هي وأولادها ويروحون وابقى لا أفعل لهم على خبر قاموت كمداً من أجلهم واعلمي يا أمي اني أحذرك من ان تذكري ذلك لها واعلمي انها بنت ملك الجان وما في ملوك الجان اكبر من ايها ولا اكثر منه جنوداً ولا مالا واعلمي انها سيدة قومها وأعز من عند ايها فهي عزيزة النفس جداً فاخدمها أنت بنفسك ولا تمكنيها من أن تخرج من الباب أو تطل من الطاقة أو من حائط فاني أخاف عليها من الهواء اذا هب واذا جرى عليها امر من أمور الدنيا فانا أقتل روعي من أجلها فقالت أمه اعوذ بالله من مخالفتك يا ولدي هل انا مجنونة حتى توصيني بهذه الوصية واخالفك فيها سافر يا ولدي وطب نفساً وسوف نحضر في خير وتنظرها ان شاء الله تعالى وتنبهك بما جرى لها مني ولكن يا ولدي لا تقعد غير مسافة الطريق

﴿ الليلة السابعة والستون والثلاثمائة ﴾ قالت بلغني انها الملك السعيد ان حسناً لما أراد السفر الى البنات وصى أمه على زوجته حكم ما ذكرنا وكانت زوجته بالامر المقدر تسمع كلامه وهما لا يعرفان ذلك ثم ان حسناً قام وخرج الى خارج المدينة ودق الطبل فحضرت النجائب فحمل عشرين من تحف العراق وودع والدته وزوجته وأولاده وكان عمر واحد من ولديه سنة والآخري سنتين ثم انه رجع الى والدته وأوصاها ثانياً ثم انه ركب وسافر الى اخواته ولم يزل مسافراً ليلاً ونهاراً في اودية وجبال وسهول وأوعار مدة عشرة ايام وفي اليوم الحادي عشر وصل الى القصر ودخل على اخواته ومعه الذي احضره اليهن فلما رأينه فرحن به وهنينه بالسلامة وأما أخته فانها زينت القصر ظاهره وباطنه ثم انهن أخذن الهدية وأنزلته في مقصورة مثل العادة وسألته عن والدته وعن زوجته فاخبرهن انها ولدت منه ولدين ثم ان أخته الصغيرة لما راته طيباً بخير فرحت فرحاً شديداً وانشدت هذا البيت

واسأل الريح عنكم كما خطرت وغيركم في فؤادي قط ما خطرا
ثم انه أقام عندهن في الضيافة والكرامة مدة ثلاثة أشهر وهو في فرح وسرور
وغبطة وحبور وصيد وقصص هذا ما كان من حديثه (وأما) ما كان من حديث أمه
وزوجته فانه لما سافر حسن أقامت زوجته يوماً وثانياً مع أمه وقالت لها في اليوم
الثالث سبحان الله هل أقعد معه ثلاث سنين ما أدخل الحمام وبكت فرقت أمه لحالها
وقالت لها يا بنتي نحن هنا غرباء وزوجك ما هو في البلد فلو كان حاضراً كان يقوم
بخدمتك أما أنا فلا أعرف أحداً ولكن يا بنتي اسخن لك الماء وأغسل رأسك في حمام
البيت فقالت لها يا سيدتي لو قات هذا القول لبعض الجوارى كانت طلبت البيع في السوق
وما كانت تقعد عندي ولكن يا سيدتي ان الرجال معذرون فان عندهم غيرة وعقولهم
تقول لهم ان المرأة اذا خرجت من بيتها ربما تعمل فاحشة والنساء يا سيدتي ما كلهن
سواء وأنت تعرفين ان المرأة اذا كان لها غرض في شيء ما يغلبها أحد ولا يقدر ان
يحرص عليها ولا يصونها ولا يمنعها من الحمام وغيره ولا من ان تعمل كل ما تختاره . ثم
انها بكت ودعت على نفسها وصارت تعدد على نفسها وغربتها فرقت لحالها أم زوجها
وعلمت ان كل ما قاله لا بد منه فقامت وهيأت حوائج الحمام التي تحتاجان اليها واخذتها
وراحت الى الحمام فلما دخلتا الحمام قلمت ثيابها فصار النساء جميعاً ينظرن اليها ويسبحن
الله عز وجل ويتأملن فيما خلق من الصورة البهية وصار كل من جاز من النساء على
الحمام يدخل ويتفرج عليها وشاع في البلد ذكرها وازدحم النساء عليها وصار الحمام
لا ينشق من كثرة النساء فيه فاتفق بسبب ذلك الامر العجيب انه حضر الى الحمام في
ذلك اليوم جارية من جوارى أمير المؤمنين هارون الرشيد يقال لها تحفة العوادة فرأت
النساء في زحمة والحمام لا ينشق من كثرة النساء والبنات فسالت عن الخبر فاخبرنها بالصبيبة
فجاءت عندها ونظرت اليها وتاملت فيها فتحير عقلها من حسننها وجمالها وسبحت الله جل
جلاله على ما خلق من الصور الملاح ولم تدخل ولم تغسل وأما صارت قاعدة وباهتة في
الصبيبة الى ان فرغت الصبيبة من الغسل وخرجت لبست ثيابها فزادت حسناً على حسننها
فلما خرجت من الحرارة قعدت على البساط والمساند وصارت النساء ناظرات اليها
فالتفت اليهن وخرجت فقامت تحفة العوادة جارية الخليفة وخرجت معها حتى عرفت
بيتها وودعتها ورجعت الى قصر الخليفة وما زالت سائرة حتى وصلت بين ايادي السيدة
زيدة وقبلت الارض بين يديها فقالت السيدة زيدة يا تحفة ما سبب ابطالك في الحمام
فقالت يا سيدتي رأيت اعجوبة ما رأيت مثلها في الرجال ولا في النساء وهي التي شغلني
وادهشت عقلي وحيرتني حتى اني ما غسلت رأسي فقالت وما هي يا تحفة قالت يا سيدتي

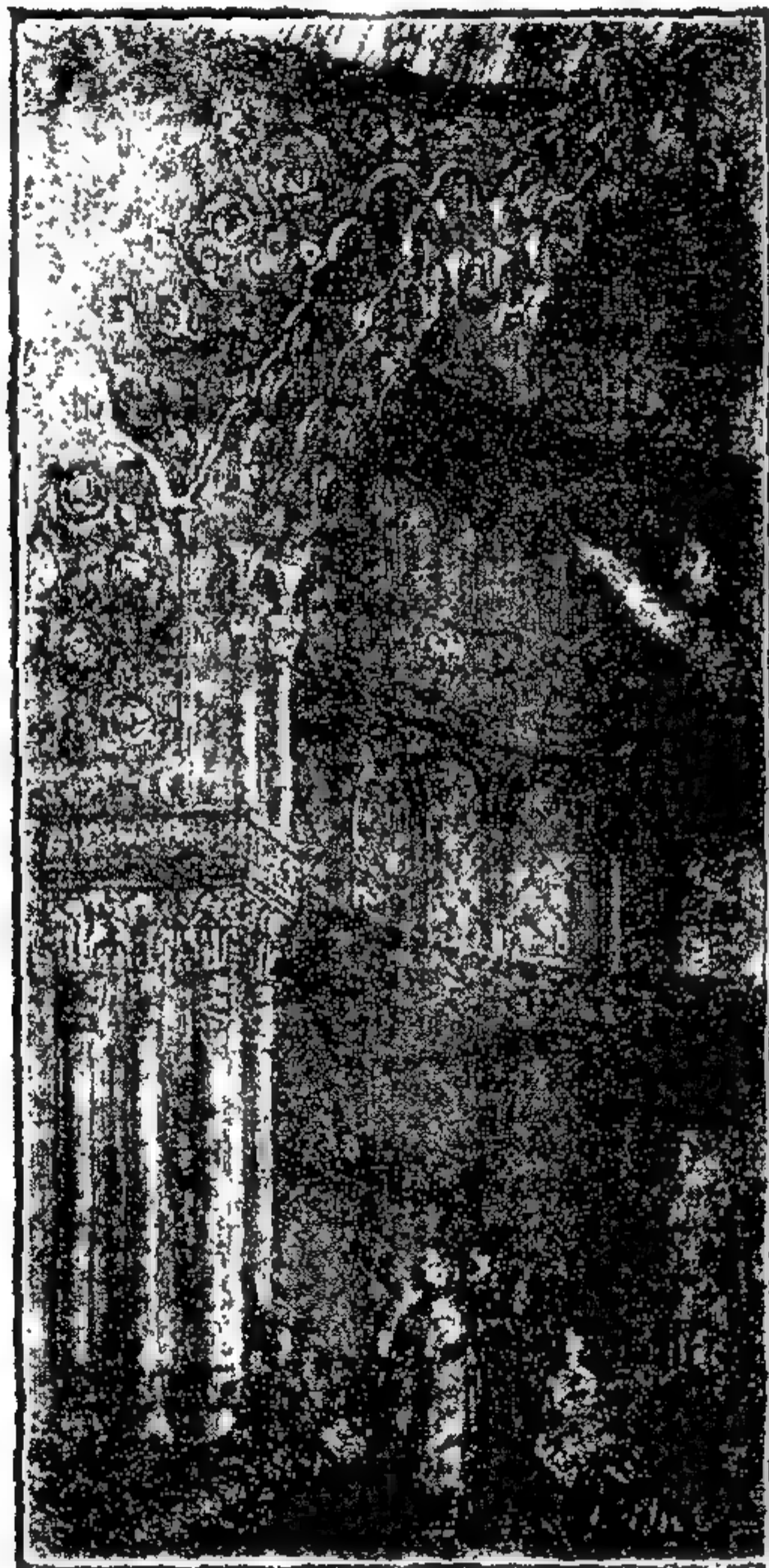
ر ت جارية في الحمام معها ولدان صغيران كأنهما قران ما رأى احد مثلها لا قبلها ولا
بعدها وليس مثل صورتها في الدنيا بأسرها وحق نعمتك يا سيدي ان عرف بها امير
المؤمنين قتل زوجها واخذها منه لانه لا يوجد مثلها واحدة من النساء وقد سألت عن
زوجها فقالوا ان زوجها رجل تاجر اسمه حسن البصري وتبعتهما عند خروجها من
الحمام الى ان دخلت بيتها فرأته بيت الوزير الذي له بابان باب من جهة البحر وباب من
جهة البر وانا اخاف يا سيدي ان يسمع بها امير المؤمنين فيخالف الشرع ويقتل زوجها
ويزوج بها

﴿ الليلة الثامنة والستون والثلاثمائة ﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جارية
امير المؤمنين لما رأت زوجة حسن البصري ووصفت حسنها للسيدة زبيدة وقالت
يا سيدي اني اخاف ان يسمع بها فقالت السيدة زبيدة ويلك يا تحفة هل بلغت هذه الجارية
من الحسن والجمال حتى ان امير المؤمنين يبيع دينه بدنياه ويخالف الشرع لاجلها والله
لا بد لي من النظر الى هذه الصبية فان لم تسكن كما ذكرت امرت بضرب عنقك
يا فاجرة ان في سراية امير المؤمنين ثلثمائة وستين جارية بعدد ايام السنة ما فيهن واحدة
بالصفات التي تذكرينها فقالت يا سيدي لا والله ولا في بغداد بأسرها مثلها بل ولا في
العجم ولا في العرب ولا خلق الله عز وجل مثلها فعند ذلك دعت السيدة زبيدة مسرور
نحضر وقبل الارض بين يديها وقالت يا مسرور اذهب الى دار الوزير التي بباب
على البحر وباب على البر واث بالصبية التي هناك هي واولادها والعجوز التي عندها
بسرعة ولا تبطئ فقال مسرور السمع والطاعة ثم خرج من بين يديها وسار حتى وصل
الى باب الدار فطرق الباب فخرجت العجوز ام حسن وقالت من بالباب فقال لها مسرور
خادم امير المؤمنين ففتحت الباب ودخل فسلم عليها وسلمت عليه وسأله عن حاله فقال
لها ان السيدة زبيدة بنت القاسم زوجة امير المؤمنين هرون الرشيد الخامس من بني
العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم تدعوك اليها انت وزوجة ابنك واولادها فان النساء
اخذن منها عنها وعن حسنها فقالت ام حسن يا مسرور نحن ناس غرباء وزوج البنت
ولدي ما هو في البلد ولم يأمرني بالخروج انا ولا هي لاحد من خلق الله تعالى وانا
اساف ان يجري امر ويحضر ولدي فيقتل روحه فمن احسانك يا مسرور ان لا تكلفنا
ولا نطيق فقال مسرور يا سيدي لو علمت ان في هذا خوفاً عليكم ما كلفتمك الرواح
وانما مراد السيدة زبيدة ان تنظرها وترجع فلا تخالفني تدمي وكما آخذك ارددك
ان هنا سالتين ان شاء الله تعالى . فما قدرت ام حسن ان تخالفه فدخلت وهيأت الصبية

واخرجتها هي واولادها وساروا خلف مسرور وهو قدامهم الى قصر الخليفة فطلع
 م حتى اوقفهم قدام السيدة زبيدة فقبلوا الارض بين يديها ودعوا لها والصبية مستورة
 الوجه فقالت لها السيدة زبيدة اما تكشفين عن وجهك لانظره فقبلت الصبية الارض
 بين يديها واسفرت عن وجهه فبحل البدر في افق السماء فلما نظرتها السيدة زبيدة
 شخمت اليها وسرحت فيها البصر وأضاء القصر من نورها وضوء وجهها واندهشت
 زبيدة من حسننها وكذلك كل من في القصر وصار كل من رآها مجنوناً لا يقدر ان يكلم
 احداً ثم ان السيدة زبيدة قامت واوقفت الصبية وضمتها الى صدرها واجلستها معها على
 السرير وامرت ان يزينوا القصر ثم امرت بان يحضروا لها بدلة من اخر الملبوس وعقداً
 من انفس الجواهر واللبست الصبية اياها وقالت يا سيدة الملاح انك اعجبتي وملاّت
 عيني اي شيء عندك من الذخائر فقالت الصبية يا سيدتي لي ثوب ريش لو لبسته بين
 يديك لرأيت احسن من الصنائع ما تعجبين منه ويتحدث بحسنه كل من يراه جيلاً بعد
 جيل فقالت وأين ثوبك هذا قالت هو عند ام زوجي فاطميه لي منها فقالت السيدة زبيدة
 يا امي بحياتي عندك ان تنزلي وتأتي لها بثوبها الريش حتى تفرجنا على الذي عمله وخذي
 ثانياً فقالت المعجوز يا سيدتي هذه كذابة هل رأينا احد من النساء له ثوب من الريش
 فهذا لا يكون الا للطيور فقالت الصبية للسيدة زبيدة وحياتك يا سيدتي لي عندها ثوب ريش
 وهو في صندوق مدفون في الخزانة التي في الدار فقامت السيدة زبيدة من عنقها عقد جواهر
 يساوي خزائن كسرى وقيصر وقالت لها يا امي خذي هذا العقد وناولتها اياه وقالت
 لها بحياتي ان تنزلي وتأتي بذلك الثوب لتفرج عليه وخذي بعد ذلك خلفت لها انها ما
 رأت هذا الثوب ولا تعرف له طريقاً فصرخت السيدة زبيدة على المعجوز واخذت منها
 المفتاح ونادت مسروراً فحضر فقالت له خذ هذا المفتاح واذهب الى الدار واقتحها
 وادخل الخزانة التي بابها كذا وكذا فان في وسطها صندوقاً

﴿ الليلة التاسعة والستون والثلاثمائة ﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة
 زبيدة لما اخذت المفتاح من ام حسن واعطته لمسرور قالت له خذ هذا المفتاح وافتح
 الخزانة الفلانية واطلع منها الصندوق واكسره واطلع منه الثوب الريش الذي فيه
 واحضره بين يدي فقال سمعاً وطاعة ثم انه تناول المفتاح من يد السيدة زبيدة وسار
 فقامت معه المعجوز ام حسن وهي باكية العين نادمة على مطاوعة الجارية ورواحها الحمام
 معها ولم تكن الصبية طلبت الحمام الا مكيدة ثم ان المعجوز دخلت هي ومسرور وفتحت
 باب الخزانة فدخل واخرج الصندوق واخرج منه الثوب الريش ولفه معه في فوطة
 وآتى به الى السيدة زبيدة فاخذته وقلبه وتعجبت من حسن صناعته ثم ناولته لها وقالت

لها هل هذا ثوبك الريش قالت نعم يا سيدتي ومدت الصبية يدها اليه واخذته منها وهي فرحانة ثم ان الصبية تفقدته فرأته صحيحاً كما كان عليها ولم يضع منه ريشة واحدة ففرحت به وقامت من جنب السيدة زبيدة واخذت القميص وفتحته واخذت اولادها في حضنها واندرجت فيه وصارت طيرة بقدرة الله عز وجل فتعجبت السيدة زبيدة من ذلك وكذلك كل من حضر وصار الجميع يتعجبون من فعلها ثم ان الصبية تمايلت ونمشت ورقصت ولعبت وقد شخص لها الحاضرون وتعجبوا من فعلها ثم قالت لهم بلسان فصيح يا سادتي هل هذا مليح فقال لها الحاضرون نعم يا سيدة الملاح كل ما فعلتيه مليح ثم



(ش ١٧) وفتحت أجنحتها وطارَت بأولادها

قالت لهم وهذا الذي اعمله احسن منه يا سادتي وفتحت أجنحتها وطارَت بأولادها وصارت فوق القبة ووقفت على سطح القاعة فنظروا اليها بالاحداق وقالوا لها والله ان هذه صنعة غريبة مليحة ما رأيناها قط ثم ان الصبية لما ارادت ان تطير الى بلادها تذكرت حسن وقالت اسمعوا يا سادتي وانشدت هذه الايات

يا من خلا عن ذي الديار وسارا	نحو الجباب مسرعاً فرارا
انتظرتني في نعيم بينكم	والعيش منكم لم يكن اكدارا
لما أسرت وصرت في شرك الهوى	جعل الهوى سيجني وشط مزارا

لما اختفى ثوبي تيقن اني قد صار يوصي أمه بحفاظه
فسمعت ما قالوه ثم حفظته
فرواحي الحمام كانت وسيلة
وتعجبت عرس الرشيد لبهجتي
ناديت يا امرأة الخليفة ان لي
لو كانت فوقى تنظرين عجائباً
فاستفصت عرس الخليفة اين ذا
فانقض مسرور وأحضره لها
فأخذته من كفه وفتحته
فدخلت فيه ثم أولادي ممي
يا أم زوجي أخبريه اذا أتى

فلما فرغت من شعرها قالت لها السيدة زبيدة أما تنزين عندنا حتى نتملى بحسبك
يا سيدة الملاح سببحان من أعطاك الفصاحة والصباحة قالت هيئات ان يرجع ما فات
ثم قالت لام حسن الحزين المسكين والله يا سيدتي يا أم حسن انك توحشيني فاذا جاء
ولذك وطالت عليه أيام المراق واشتهى القرب والتلاق وهزته أرياح المحبة والاشواق
فليجئني الى جزائر واق ثم طارت هي وأولادها وطلبت بلادها فلما رأت أم حسن
ذلك بكت ولطمت وجهها حتى غشي عليها فلما أفاقت قالت لها السيدة زبيدة يا سيدتي
الحاجة ما كنت اعلم ان هذا يجري ولو كنت اخبرتيك بها ما كنت انعرض لك وما
عرفت انها من الجن الطيارة الا في هذا الوقت ولو عرفت انها على هذه الصفة ما كنت
مكنتها من لبس الثوب ولا كنت أخليها تأخذ أولادها ولكن يا سيدتي اجعليني في
حل فقالت المعجوز وما وجدت في يدها حيلة انت في حل ثم خرجت من قصر الخلافة
ولم تزل سائرة حتى دخلت بيتها وصارت تلطم على وجهها حتى غشي عليها فلما أفاقت
من غشيتها استوحشت الى الصبية والى أولادها والى رؤية ولدها فانشدت هذه الايات

يوم الفراق بعادكم أبكاني أسفاً لبعدمكم عن الاوطان
ناديت من ألم الفراق بحرقة والدمع فرح بالبكا أجفاني
هذا الفراق فهل لنا من عودة فلقد أزال فراقكم كتمانني
يا ليتهم عادوا الى حسن الوفا فاعل ان عادوا يعود زمانني

ثم قامت وحفرت في البيت ثلاثة قبور وأقبلت عليها بالبكاء اثناء الليل وأطراف

النار وحين طالت غيبة ولدها زاد بها القلق والشوق والحزن أنشدت هذه الايات

خيالك بين طابقة الجفون وذكرك في الخوافق والسكون
وحبك قد جرى في العظم بني كجري الماء في نمر الفصون
ويوم لا أراك يضيق صدري وتعذرنى العواذل في شجوني
أيا من قد تملكني هواه وزاد على محبته جنوني
خف الرحمن في وكن رحباً هواك أذاقني ريب المنون

﴿الليلة السبعون والثمانمائة﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ام حسن صارت تبكي اثناء الليل وأطراف النهار لفراق ولدها وزوجته وأولادها (وأما) ما كان من أمر ولدها حسن فانه لما وصل الى البنات حلفن عليه أن يقيم عندهن ثلاثة اشهر ثم بعد ذلك جهزن له المال وهيان له عشرة احمال خمسة من الذهب وخمسة من الفضة وهيان له الزاد حملاً واحداً وسفرته وخرجن معه فخلف عليهن ان يرجعن فاقبلن على عناقته من اجل التوديع فتقدمت اخته الصغيرة وعانقته وبكت حتى غشي عليها وأنشدت هذين البيتين

متى تنطفي نار الفراق بقربكم ويقضى بكم ادبي ونبي كما كنا
لقد راعني يوم الفراق وضر بي وقد زادني التوديع ياسادتي وهنا
ثم تقدمت البنت الثانية وعانقته وأنشدت هذين البيتين

وداعك مثل وداع الحياة وفقدك يشبه فقد النديم
وبعدك نار كوت مهجتي وقربك فيه جنان النعيم

ثم تقدمت البنت الثالثة وأنشدت هذين البيتين

ما تركنا الوداع يوم افترقنا عن ملال ولا لوجه قبيح
انت روحي على الحقيقة قطعاً كيف اختاران اودع روحي

ثم تقدمت البنت الرابعة وأنشدت هذين البيتين

لم يبكني الا حديث فراقه لما امر به الي دموعي
هو ذلك الدر الذي اودعته في مسمي اجريته من مدمعي

ثم تقدمت البنت الخامسة وأنشدت هذين البيتين

لا ترحلن فإلي عنكم جلد حتى اطيق به توديع مرتحل
ولا من الصبر ما القى الفراق به ولا من الدمع ما أذرى على طال

ثم تقدمت البنت السادسة وأنشدت هذين البيتين

قد قلت مذ سار السباق بهم والشوق ينهب مهجتي نهبا

لو كان لي ملك اصول به لاخذت كل سفينة غصبا

ثم تقدمت السابعة وانشدت هذين البيتين

اذا رايت الوداع فاصبر ولا يهولتك البعاد

وانتظر العود عن قريب فان قلب الوداع عادوا

ثم ان حسناً ودعهن وبكى الى ان غشي عليه بسبب فراقه وانشد هذه الايات

ولقد جرت يوم الفراق سواخي درراً نظمت عقودها من ادمعي

وحدا بهم حادي الركاب فلم اجد جلدأ ولا صبرأ ولا قايي معي

ودعته ثم انتهيت بحسرة وترك انس معاهدي والاربع

فرجعت لا أدري الطريق ولم تطب نفسي سوى اني اراك بمرجمي

يا صاحبي انصت لاختبار الهوى حاشى لقلبك ان افول ولا يعي

يا نفس مذ فارقتن ففارقني طيب الحياة وفي البقا لا تطمعي

ثم انه جد في المسير ليلا ونهاراً حتى وصل الى بغداد دار السلام وحرم الخلافة

العباسية ولم يدرك بالذي جرى بعد سفره فدخل الدار على والدته وسلم عليها فراها قد

اتحل جسمها ورق عظمها من كثرة النوح والسهرة والبكاء والعويل حتى ضارت مثل

الخالل ولم تقدر ان ترد البكاء فصرفت النجائب وتقدم اليها فلما رآها على تلك الحال قام

في الحال وقتش على زوجته وعلى اولاده فلم يجد لهم اثرأ ثم نظر في الخزانة فوجدها

مفتوحة والصندوق مفتوحاً ولم يجد فيه الثوب فعند ذلك علم انها تمكنت من الثوب

الريش واخذته وطارت واخذت اولادها معها فرجع الى امه فراها قد افاقت من

غشيتها فسألها عن زوجته وعن اولاده فبكت وقالت يا ولدي عظم الله اجرک فيهم

وهذه قبورهم الثلاثة فلما سمع كلام امه صرخ صرخة عظيمة وخر مغشياً عليه واستمر

كذلك من اول النهار الى الظهر فازدادت امه غماً على غمها وقد ينست من حياته فلما

أفاق بكى ولطم على وجهه وشق ثيابه وصار دائراً في الدار متحيراً ثم انشد هذين

البيتين

شكى الم الفراق الناس قبلي وروع بالنوى حي وميت

واما مثل ما ضمت ضلوعي فاني لا سمعت ولا رايت

فلما فرغ من شعره اخذ سيفه وسله وجاء الى امه وقال لها ان لم تعلميني بحقيقة الحال

ضربت عنقك وقتلت روحي فقالت له يا ولدي لا تفعل ذلك وانا اخبرك ثم قالت له

اغمد سيفك واقعد حتى احدثك بالذي جرى فلما اغمد سيفه وجلس الى جانبها اعادت

عليه القصة من اولها الى آخرها وقالت له يا ولدي لولا اني رايتها بكت على طلب الحمام

سكنت منك ان نجى، وتشكو اليك فتغضب عليّ ما كنت ذهبت بها اليه ولولا ان السيدة زبدة غضبت عليّ وأخذت مني المفتاح قهراً ما كنت اخرجت الثوب ولو كنت أموت ولدي أنت تعرف ان يد الخلافة لا تطاولهايد فلما احضروا لها الثوب أخذته وقلبتة وكانت تظن انه فقد منه شيء فوجدته لم يصبه شيء فقرحت وأخذت أولادها وشدهم في وسطها ولبست الثوب الريش بعد ما قلعت لها الست زبدة كل ما عليها اكراماً لها ولجمالها فلما لبست الثوب الريش انتفضت وصارت طيرة ومشيت في القصر وهم ينظرون اليها ويتعجبون من حسنها وجمالها ثم طارت وصارت فوق القصر وبعد ذلك نظرت اليّ وقالت لي اذا جاء ولدك وطالت عليه ليالي الفراق واشتهى القرب مني والتلاق



(ش ١٧) وخر مغشياً عليه وأمه حوله

وهزته رياح الحبة والاشواق فليفارق وطنه ويذهب الى جزائر واق هذا ما كان من حديثها في غيبتك

في الليلة الحادية والسبعون والثلاثمائة قال بلغني ايها الملك السعيد ان حسناً لما سمع كلام امه حين حكّت له جميع ما فعلت زوجته وقت ما طارت صرخ صرخة عظيمة ووقع مغشياً عليه ولم يزل كذلك الى آخر النهار فلما افاق لطم على وجهه وصار ينقلب على الارض مثل الحية فقعدت امه تبكي عند رأسه الى نصف الليل فلما افاق من غشيته بكى بكاء شديداً وأنشد هذه الايات

قفوا وانظروا حال الذي تهجرونه لعلمكم بعد الجفا ترحمونه
فان تنظروهم تذكروهم لسقمه كانكم والله لا تعرفونه

وما هو الا ميت في هوائكم يعدُّ من الاموات الا اينه
ولا نحسبوا ان التفرق هين ينز على المشتاق والموت دونه
فلما فرغ من شعره قام وجعل يدور في البيت وينوح ويبكي مدة خمسة ايام لم يذق
فيها طعاماً ولا شرباً فقامت اليه امه واقسمت عليه ان يسكت من البكاء وهو لا يقبل
كلامها وما زال يبكي وينتحب وامه تسليه وهو لا يسمع منها شيئاً ثم انشد هذه الايات
اكذا يجازي ود كل قرين ام هذه شيم الأطباء العين
اما بيوت النخل بين شفافهم منضودة او حانة الزرجون
قصوا عليّ حديث من قتل الهوى ان التأمي روح كل حزين
ووراء ذباك المصلي مورد حصاؤه من اؤاؤ مكنون
لو كنت زرقاء اليمامة ما رأيت من بارق حيا على جيرون
ترمي بعينيك الفجاج مقبلا ذات الشمال بها وذات يمين
وما زال حسن على هذه الحالة يبكي الى الصباح ثم انه غفلت عيناه فرأى زوجته
في منامه حزينة وهي تبكي فقام من نومه وهو صارخ وانشد هذين البيتين
خيالك عندي ليس يبرح ساعة جعلت له في القلب أشرف موضع
ولولا رجاء الوصل ما عشت لحظة ولولا خيال الطيف لم أتجمع
فلما أصبح الصباح زاد نحيبه وبكاؤه ولم يزل باكي العين حزين القلب ساهر الليل
قليل الاكل واستدر على هذه الحالة مدة شهر كامل فلما مضى ذلك الشهر خطر بباله
ان يسافر الى اخواته لاجل ان يساعده على قصده من حصولها فاحضر النجائب ثم
حمل خمسين هجينة من تحف العراق وركب واحدة منها ثم أوصى والدته على البيت
وأودع جميع حوائجه الا قليلاً أبقاء في الدار ثم سار متوجهاً الى اخوانه لعله يجد
عندهم مساعدة على اجتماع زوجته ولم يزل سائراً حتى وصل الى قصر البنات في جبل
السحاب فلما دخل عليهن قدم اليهن الهدايا فقرحن بها وهنينه بالسلامة وقان له يا أخانا
ما سبب مجيئك بسرعة ومالك غير شهرين فبكي وانشد هذه الايات
ارى النفس في فكر لفقد حبيبها فلا تنهي في الحياة وطيبها
سقامي داء ليس يعرف طبه وهل يبريء الاسقام غير طيبها
فيا مانعي طيب المنام تركتني اسائل عنك الريح عند هبوبها
قريبة عهد من حبيبي وقد حوى محاسن تدعو مقاتي لصيبيها
فيا أيها الشخص الم بارضه عسى تفحة نحيب القلوب بطيبها
فلما فرغ من شعره صرخ صرخة عظيمة وخر مغشياً عليه وقعدت البنات حوله

يكن عليه حتى أفاق من غشيته فلما أفاق أنشد هذين البيتين

عسى ولعل الدهر يلوي عنانه ويأتي بحبي والزمان غيور
ويسعدني دهري وتقضى حوائجي وتحصل من بعد الأمور أمور

فلما فرغ من شعره بكى حتى غشي عليه فلما أفاق أنشد هذين البيتين
بالله يا منتهى سقمي وأمراضي هل أنت راض فاني بالهوى راضي
أنهجرين بلا ذنب ولا سبب فواصلني وارحمي من هجرتك الماضي

فلما فرغ من شعره بكى حتى غشي عليه فلما أفاق أنشد هذه الايات


هجر المنام وواصل التسهيد والمين بالدمع المصون تجود
تبكي بدمع كالعقيق صباية يربو على طول المدى ويزيد
أهدى الي الشوق يا أهل الهوى نارا لها بين الضلوع وقود
واذا ذكرتك لم تقض لي دمة الا وفيها بارق ورعود

فلما فرغ من شعره بكى حتى غشي عليه فلما أفاق من غشيته أنشد هذه الايات

أفي العشق والتبرج دنم كما دنا وهل ودنا منكم كما ودمنا
ألا قاتل الله الهوى ما أمره فيا ليت شعري ما يريد الهوى منا
وجوهكم الحسنى وإن شطت النوى تمثل في أبصارنا أينما كنا
فقلبي مشغول بتذكار حبكم ويطر بني صوت الحمام اذا غنى
ألا يا حماماً بات يدعو أليفه لقد زدني شوقاً وأصحبني حزناً
تركت جفوني لا تمثل من البكا على سادة غابوا برؤيتهم عنا
أحن اليهم كل وقت وساعة وأشتاق في الليل اليهم اذا جئنا

فلما سمعت كلامه أخته خرجت اليه فرأته راقداً مغشياً عليه فصرخت ولطمت
وجهها فسمعها اخواتها فخرجن اليها فرأين حسناً راقداً مغشياً عليه فاحتطن به وبكين
عليه ولم يخف عليهن حين رأينه ما حل به من الوجد والهيام والشوق والغرام فسألته
عن حاله فبكى وأخبرهن بما جرى له في غيابه حيث طارت زوجته وأخذت أولادها
فحزن عليه وسألته عن الذي قالت عند ما راحت قال يا أخواتي انها قالت لوالدي قولي
لذلك اذا جاء وطالت عليه ليالي الفراق واشتهى القرب مني والتلاق وهزته رياح المحبة
ولاشواق فليجئني في جزائر واق فلما سمعن كلامه تغامزن وتذاكرن وصارت كل
واحدة تنظر الى أختها وحسن ينظرهن ثم أطرقن برؤوسهن الى الارض ساعة وبعد

ذلك رفعها وقلن لاحول ولا قوة الى بالله العلي العظيم ثم قلن له امدد يدك الى السماء
فان وصلت الى السماء تصل الى زوجتك

في الليلة الثانية والسبعون والثمانمائة  قالت بلغني ايها الملك السعيد ان البنات لما
قلن لحسن امدد يدك الى السماء فان وصلت تصل الى زوجتك وأولادك جرت دموعه
على خديه مثل المطر حتى بليت ثيابه وأنشد هذه الايات

قد هيجتني الحدود الحمر والحدق	وفارق الصبر لما اقبل الارق
بيض نواعم أضنت بالجفا جسدي	لم يبق منه لا بصار الوري رmq
حور تيس كغزلان النقا سفرت	عن بهجة لو رآها الاوليا علقوا
يمشين مثل نسيم الروض في سحر	بعشقهن عراني الهـم والقلق
علقت منهم آمالي بغاية	قالي لها بلظي النيران يحترق
بيضاء ناعمة الاطراف مائسة	في وجهها الصبح بل في شعرها الغسق
قد هيجتني ولم في الحب من بطل	قد هيجته جفون البيض والحدق

فلما فرغ من شعره بكى وبكت البنات لبكائه وأخذتهن الشفقة والغيرة عليه
وصرن يتقاطفن به ويصبرنه ويدعين له بجميع الشمل فاقبلت عليه أخته وقالت له يا أخي
طب نفسك وقر عيناً واصبر تبلغ مرادك فمن صبر وتأنى نال ما تمنى والاصبر مفاتيح الفرج
فقد قال الشاعر

دع المقادير تجري في اعنتها ولا تبين الا خالي البال
ما بين غمضة عين وانتباهتها يغير الله من حال الى حال

ثم قالت له قو قلبك واشدد عزمك فان ابن عشرة لا يموت وهو في تسعة والبكاء
والغم والحزن يمرض ويسقم واقعد عندنا حتى تستريح وأنا اتجمل لك في الوصول الى
زوجتك وأولادك ان شاء الله تعالى فبكى بكاء شديداً وأنشد هذين البيتين

لئن عوفيت من مرض بجسمي فما عوفيت من مرض بقالي
وليس دواء امراض التصابي سوى وصل الحبيب مع المحب

ثم جلس الى جانب اخته وصارت تحدثه وتسليه وتسأله عن الذي كان سبباً في
رواحها فاخبرها عن سبب ذلك فقالت له والله يا أخي اني أردت ان اقول لك احرق
الثوب الريش فانساني الشيطان ذلك وصارت تحدثه وتلاطفه فلما طال عليه الامر وزاد
به القلق أنشد هذه الايات

تمكن من قلبي حبيب الفقه وليس لما قد قدر الله مدفع
من العرب قد حاز الملاحة كلها غزال ولكن في قوادي يرتع

لئن عز صبري في هواه وحيلتي بكيت على ان البكا ليس ينفع
 مليخ له سبع وسبع كانه هلال له خمس وخمس واربع
 فلما نظرت اخته الى ما فيه من الوجد والهيام وتباريح الهوى والغرام قامت الى
 اخواتها وهي باكية العين خزينة القلب وبكت بين ايديهن ورمت نفسها عليهن وقبلت
 اقدامهن وسألتهن مساعدة اخيها على قضاء حاجته واجتماعه باولاده وزوجته وعاهدتهن
 على ان يدبرن امراً يوصله الى جزائر واق وما زالت تبكي بين يدي اخواتها حتى
 ابكتهن جميعاً وقلن لها طربي قلبك فانتا مجتهدات في اجتماعه باهله ان شاء الله تعالى . ثم
 انه اقام عندهن سنة كاملة وعيناه لم تمسك عن الدموع . وكان لـ اخواتها عم اخو والدهن
 شقيقه وكان اسمه عبد القدوس وكان يحب البنت الكبيرة محبة عظيمة وكان في كل سنة
 يزورها مرة واحدة يقضي حوائجها وكانت البنات قد حدثته بحديث حسن وما وقع له
 مع الجوسي وكيف قدر على قتله ففرح عمهن بذلك ودفع للبنت الكبيرة صرة فيها بخور
 وقال لها يا بنت اخي اذا همك امر او نالك مكروه او عرضت لك حاجة فالقي هذا
 البخور في النار واذ كرني فاني احضر لك بسرعة وانضي حاجتك وكان هذا الكلام
 في اول يوم من السنة فقالت تلك البنت لبعض اخواتها ان السنة قد مضت بتمامها وعمي
 لم يحضر قومي اقدحي الزناد وأتيني بعلمة البخور فقامت البنت وهي فرحانة واحضرت
 علمة البخور وفتحتها واخذت منها شيئاً يسيراً وناولته لاختها فاخذته ورمته في النار
 وذكرت عمها فما فرغ البخور الا وغبرة قد ظهرت من ظهر الوادي ثم بعد ساعة
 انكشف الغبار فبان من تحته شيخ راكب على فيل وهو يصيح من تحته فلما نظرت
 البنات صار يشير اليهن بيديه ورجليه ثم بعد ساعة وصل اليهن فنزل عن الفيل ودخل
 عليهن فعانقنه وسلمن عليه ثم انه جلس وصارت البنات يتحدثن معه ويسألنه عن غيابه
 فقال اني كنت في هذا الوقت جالساً انا وزوجة عمي فشممت البخور فحضرت اليكن
 على هذا الفيل فما تريدن يا بنت اخي فقالت يا عم اتنا اشتقنا اليك وقد مضت السنة وما
 عادتلك ان تغيب عنا اكثر من سنة فقال لهن اني كنت مشغولاً وكنت عزمتم على ان
 احرق اليكن غداً فشكرنه ودعون له وقعدن يتحدثن معه

﴿ الليلة الثالثة والسبعون والثلاثمائة ﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان البنات لما
 قعدن يتحدثن مع عمهن قالت البنت الكبيرة يا عمي اتنا كنا حدثناك بحديث حسن الصائغ
 البصري الذي جاء به بهرام الجوسي وكيف قتله وحدثناك بالصبيبة بنت الملك الاكبر التي
 اخذها وما قامى من الامور الصعاب والاهوال وكيف اصطاد بنت الملك وتزوج بها
 وكيف سافر الى بلاده قال نعم وما حدث له بعد هذا قالت له انها غدرت به وقد رزق

منها بولدين فاخذتهما وسافرت بهما الى بلادها وهو غائب وقالت لأمه اذا حضر ولدك وطالت عليه ليالي الفراق واراد مني القرب والتلاق وهزته رياح المحبة والاشتياق فليجئني الى جزائر واق. فحرك رأسه وعض على اصبعه ثم اطرق رأسه الى الارض وصار ينكت في الارض باصبعه ثم التفت يمينا وشمالا وحرك رأسه وحسن ينظره وهو متوار عنه فقالت البنات لعمهن رد علينا الجواب فقد تفتت منا الا كباد فهز رأسه اليهن وقال لهن يا بناتي لقد اتعب هذا الرجل نفسه ورمى روحه في هول عظيم وخطر جسيم فانه لا يقدر ان يقبل على جزائر واق. فعند ذلك نادى البنات حسنا فخرج اليهن



(ش ١٨) فبان من تحتها شيخ راكب على فيل

وتقدم الى الشيخ عبد القدوس وقبل يده وسلم عليه ففرح به واجاسه بجانبه فقالت البنات لعمهن يا عم بين لاخينا حقيقة ما قلته فقال له يا ولدي اترك عنك هذا العذاب الشديد فانك لا تقدر ان تصل الى جزائر واق ولو كانت معك الجن الطيارة والنجوم السيارة لان بينك وبين الجزائر سبعة اودية وسبعة بحار وسبعة جبال عظام وكيف تقدر ان تصل الى هذا المكان ومن يوصلك اليه بالله ان ترجع من قريب ولا تتعب نفسك فلما سمع حسن كلام الشيخ عبد القدوس بكى حتى غشي عليه وقعدت البنات حوله يبكين ليكاته واما البنت الصغيرة فانها شقت ثيابها ولطمت على وجهها حتى غشي عليها فلما رآهم الشيخ عبد القدوس على هذه الحالة من الهم والوجد والحزن رق لهم واخذته الرأفة

ليهم فقال اسكتن ثم قال لحسن طيب قلبك وابشر بقضاء حاجتك ان شاء الله تعالى ثم
 ان له يا ولدي قم وشد حيلك واتبعني فقام حسن على حيله بعد ان ودع البنات وتبعه
 وقد فرح بقضاء حاجته ثم ان الشيخ عبد القدوس استدعى الفيل فحضر فركب واردف
 حسناً خلفه وسار به مدة ثلاثة ايام بلياليهما مثل البرق الخاطف حتى وصل الى جبل
 عظيم ازرق وحجارته كلها زرقاء وفي ذلك الجبل مغارة وعليها باب من الحديد الصيني
 فاخذ الشيخ بيد حسن وانزله ثم نزل الشيخ واطلق الفيل ثم تقدم الى باب المغارة وطرقه
 فتفتح الباب وخرج اليه عبد اسود اجرود كانه عفريت وبيده اليمنى سيف والاخرى ترس
 من بولاد فلما نظر الشيخ عبد القدوس رمى السيف والترس من يده وتقدم الى الشيخ
 عبد القدوس وقيل يده ثم اخذ الشيخ بيد حسن ودخل هو واياه وقفل العبد الباب
 خلفهما فرأى حسن المغارة كبيرة واسعة جداً ولها دهليز معقود ولم يزالوا سائرين
 مقدار ميل ثم انتهى بهم السير الى فلاة عظيمة وتوجهوا الى ركن فيه بابان عظيمان مسبوكان
 من النحاس الاصفر ففتح الشيخ عبد القدوس باب منهما ودخل ورده وقال لحسن
 اقم على هذا الباب واحذر ان تفتحه وتدخل حتى ادخل وارجع اليك عاجلاً فلما
 دخل الشيخ غاب مدة ساعة فلكية ثم خرج ومعه حصان ملجم ان سار طار وان
 طار لم يابحقه غبار فقدمه الشيخ لحسن وقال اركب ثم ان الشيخ فتح الباب
 الثاني فبان منه بركة واسعة فركب حسن الحصان وخرج الاثنان من الباب وسارا في
 تلك البركة فقال الشيخ لحسن يا ولدي خذ هذا الكتاب ومسر على هذا الحصان الى
 الموضع الذي يوصلك اليه فاذا نظرتَه وقف على مغارة مثل هذه فانزل عن ظهره
 واجعل عنانه في قربوس المرج واطلقه فانه يدخل المغارة فلا تدخل معه وقف على
 باب المغارة مدة خمسة ايام ولا تضجر فانه في اليوم السادس يخرج اليك شيخ اسود
 عليه لباس اسود وذقنه بيضاء طويلة نازلة الى سترته فاذا رأيته فقبل يديه وامسك ذيله
 واجعله على رأسك وابك بين يديه حتى يرحمك فانه يسألك عن حاجتك فاذا قال لك
 ما حاجتك فادفع اليه هذا الكتاب فانه يأخذه منك ولا يكلمك ويدخل ويخلك
 فقف مكانك خمسة ايام اخر ولا تضجر وفي اليوم السادس انتظره فانه يخرج اليك
 فان خرج اليك بنفسه فاعلم ان حاجتك تقضى وان خرج احد من غلماناه فاعلم ان
 الذي خرج اليك يريد قتلك والسلام واعلم يا ولدي ان كل من خاطر بنفسه
 اهلك نفسه

﴿ الليلة الرابعة والسبعون والثلاثمائة ﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ
 عبد القدوس لما اعطى حسناً الكتاب اعلمه بما يحصل وقال ان كل من خاطر بنفسه

اهلك نفسه فان كنت تخاف على نفسك فلا تلق بها الى الهلاك وان كنت لا تخاف
فدونك وما تريد فقد بينت لك الامور وان شئت الروح لصواحبك فهذا الفيل حاضر
فانه يسير بك الى بنات اخي وهن يوصلنك الى بلادك ويرددنك الى وطنك ويرزقن
الله خيراً من هذه البنات التي تعلقت بها فقال حسن للشيخ وكيف تطيب لي الحياة من
غير ان ابلغ مرادي والله اني لا ارجع ابداً حتى ابلغ حبيبتي او تدركني منيتي ثم بكى
وانشد هذه الايات

على قدم حبي مع زايـد صبوتي	وقفت انادي بانكسار وذلة
وقبلت ترب الربيع شوقاً لاجله	ولم يجديني الا زايـد حسرتي
رعى الله من بانوا وفي القلب ذكرهم	فواصلت آلامي وفارقت لذتي
يقولون لي صبراً وقد رحلوا به	وقد اضرموا يوم الترحل زفرتي
وما راعني الا الوداع وقوله	اذا غبت فاذا كرني ولا تنس صحبتي
لمن التجي من ارجي بعد فقدم	وكانوا رجائي في رخائي وشدي
فواحسرتي لما رجعت مودعاً	وسررت عداي المبعوضون برجمتي
فواسفا هذا الذي كنت حاذراً	ويا لوعتي زبدي لهيباً بمهجتي
فان غاب احبابي فلا عيش بعدهم	وان رجعوا يا فرحتي وسررتي
فوالله لم ينفك دمعي من البكا	على فقدم بل عبرة بعد عبرة

فلما سمع الشيخ عبد القدوس انشاده وكلامه علم انه لا يرجع عن مراده وان
الكلام لا يؤثر فيه وتيقن انه لا بد أن يخاطر بنفسه ولو تلفت مهجته فقال اعلم يا ولدي
ان جزائر واق سبع جزائر فيها عسكر عظيم وذلك العسكر كله بنات اباكار وسكان
الجزائر الجوانية شياطين ومردة وسحرة وارهاط مختلفة وكل من دخل ارضهم لا
يرجع وما وصل اليهم احد قط ورجع فبالله عليك ان ترجع الى اهلك من قريب
واعلم ان البنات التي قصدها بنت ملك الجزائر كلها وكيف تقدر أن تصل اليها فاسمع
مني يا ولدي واعل الله يعوضك خيراً منها فقال حسن والله يا سيدي لو قطعت في هواها
ارباً ارباً ما زددت الا حباً وطرباً ولا بد من رؤية زوجتي واولادي والدخول في
جزائر واق وان شاء الله ما ارجع الا بها وبأولادي فقال له الشيخ عبد القدوس حينئذ
لا بد لك من السفر فقال نعم وانما اريد منك الدعاء بالاسعاف والاعانة لعل الله يجمع
شملي بزوجتي واولادي عن قريب ثم بكى من عظم شوقه وانشد هذه الايات

انتم مرادي وانتم احسن البشر	احلكن في محل السمع والبصر
ملكتم القلب مني وهو منزلكم	وبعدكم سادتي اصبحت في كدر

فلا تظنوا اتقالي عن محبتكم
فجكم صير المسكين في حذر
غبتم فغاب سرودي بعد غيبتكم
واصبح الصفو عندي غاية الكدر
تركتوني اراعي النجم من الم
ابكي بدمع يحاكي هائل المطر
ياليل طلت على من بات في قلق
من شدة الوجد يرعى طلعة القمر
ان جزت ياريح حياً فيه قد نزلوا
بلغ سلامي لهم فالعمر في قصر
وقل لهم بعض ما لافيت من ألم
ان الاحبة لا يدرون عن خبري

فلما فرغ حسن من شعره بكى بكاء شديداً حتى غشي عليه فلما افاق قال له
الشيخ عبد القدوس يا ولدي ان لك والددة فلا تذقها الم فقدك فقال حسن للشيخ والله
باسيدي ما بقيت ارجع الا بزوجتي او تدركني منيتي ثم بكى وناح وانشد هذه الايات

وحق الهوى ما غير البعد عهدكم
وما انا ممن للعهد يخون
وعندي من الاشواق مالمو شرحتة
الى الناس قد قالوا اعتراه جنون
فوجد وحزن واتحاب ولوعة
ومن حاله هذا فكيف يكون

فلما فرغ من شعره علم الشيخ انه لا يرجع عما هو فيه ولو ذهبت روحه فتاولة الكتاب
ودعاه واوصاه بالذي يفعله وقال له اني قد اكدت لك في الكتاب على ابي الریش بن
بلقيس بنت معين فهو شيخ ومعلمي وجميع الانس والجن يخضعون له ويخافون منه
ثم قال توجه على بركة الله تعالى فتوجه وارخي عنان الحصان فطار به اسرع من البرق
ولم يزل حسن مسرعاً بالحصان مدة عشرة ايام حتى نظر امامه شبحاً عظيماً اسود من
الليل قد سد ما بين المشرق والمغرب فلما قرب حسن منه سهل الحصان تحته فاجتمعت
خيول كثيرة مثل المطر لا يحصى لها عدد ولا يعرف مدد وصارت تتمسح في الحصان
تخاف حسن وفزع ولم يزل حسن سائراً والخيول حوله الى ان وصل الى المغارة التي
وصفها له الشيخ عبد القدوس فوقف الحصان على بابها فنزل حسن من فوقه ووضع
عناناه في سرجه فدخل الحصان المغارة ووقف حسن على الباب كما امره الشيخ عبد
القدوس وصار متفكراً في عاقبة امره كيف تكون وهو حيران ولهان لا يعلم الذي
يجري له

في الليلة الخامسة والسبعون والثلاثمائة قال بلغني ايها الملك السعيد ان حسناً
لما نزل من فوق ظهر الحصان وقف على باب المغارة متفكراً في عاقبة امره كيف تكون
لا يعلم الذي يجري له ولم يزل واقفاً على باب المغارة خمسة ايام بلياليها وهو سهران
حيران متفكراً حيث فارق الاهل والاوطان والاصحاب والخلان باكي العين

حزين القلب ثم انه تذكر والدته وتفكر فيما يجري له وفي فراق زوجته واولاده وفيما
قاساه فانشد هذه الايات

لديكم دواء القلب والقلب ذائب ومن سفح اجفاني دموع سواكب
فراق وحزن واشتياق وغربة وبعد عن الاوطان والشوق غالب
وما انا الا عاشق ذو صبابة بعد الذي اهوى دهني المصائب
فان كان عشقي قد رماني بنكبة فاي كريم لم تصبه النواثب
فلم يفرغ حسن من شعره الا والشيخ ابو الريش قد خرج له وهو اسود وعليه
لباس اسود فلما نظره حسن عرفه بالصفات التي اخبره بها الشيخ عبد القدوس فرمى
نفسه عليه ومرغ خديه على قديه وامسك ذيله وحطه على رأسه وبكى قدامه فقال له
الشيخ ابو الريش ما حاجتك يا ولدي فد يده بالكتاب وناول له للشيخ ابي الريش
فاخذه منه ودخل المغارة ولم يرد عليه جواباً فقام حسن في موضعه على الباب مثل ما
قال له الشيخ عبد القدوس وهو يبكي وما زال قاعداً مكانه مدة خمسة ايام وقد ازداد به
القلق واشتد به الخوف ولازمه الارق نصار يبكي ويتضرع من ألم البعاد وكثرة السهاد
ثم انشد هذه الايات

سبحان جبار السما ان المحب لفي عنا
من لم يذق طعم الهوى لم يدرك ما جهد البلاء
لو كنت احبس عبرتي لوجنت أنهار الدما
كم من صديق قد قسى قلباً واولع بالشقا
فاذا تعطف لامني فأقول ما بي من بكا
لكن ذهبت لارتدي فأصابني عين الردى
بكت الوحوش لوحشتي وكذلك سكان الهوى

ولم يزل حسن يبكي الى ان لاح الفجر واذا بالشيخ ابي الريش وقد خرج اليه
وهو لا لبس لباساً أبيض وأوماً اليه بيده أن يدخل فدخل حسن فأخذه الشيخ من يده
ودخل به المغارة ففرح وايقن ان حاجته قد قضيت ولم يزل الشيخ سائراً وحسن معه
مقدار نصف نهار ثم وصلا الى باب مقنطر عليه باب من الفولاذ ففتح الباب ودخل
هو وحسن في دهليز معقود بحجارة من الجزع المنقوش بالذهب ولم يزا الا سائرين حتى
وصلا الى قاعة كبيرة مرخمة واسعة وفي وسطها بستان فيه من سائر الاشجار والازهار
والأثمار والاطيار على الاشجار تناغي وتسبح الملك القهار وفي القاعة أربعة لواوين
يقابل بعضها بعضاً وفي كل ليوان مجلس فيه فسقية وعلى كل ركن من اركان كل فسقية

درة سبع من الذهب وفي كل مجلس كرسي وعليه شخص جالس وبين يديه كتب كثيرة جداً وبين أيديهم مجامر ذهب فيها نار وبخور وكل شيخ منهم بين يديه طلبة يقرأون عليه الكتب فلما دخلا عليهم قاموا إليهما وعظموها فأقبل عليهم وأشار لهم أن يصفروا الحاضرين فصرفوهم وقام الأربعة مشايخ وجلسوا بين يدي الشيخ أبي الريش وسألوه عن حال حسن فعند ذلك أشار الشيخ أبي الريش إلى حسن وقال له حدث الجماعة بحديثك وبجميع ما جرى لك من أول الأمر إلى آخره فبكى حسن بكاء شديداً وحدثهم بحديثه فلما فرغ حسن من حديثه صاحت المشايخ كلهم وقالوا هل هذا هو الذي أطلعه المجوسي إلى جبل السحاب بالنسور وهو في جلد الجمل فقال لهم حسن نعم فقبلوا على الشيخ أبي الريش وقالوا له يا شيخنا إن بهرام نحيل في طلوعه على الجبل وكيف نزل وما رآه فوق الجبل من العجائب فقال الشيخ أبو الريش يا حسن حدثهم كيف نزلت وأخبرهم بالذي رأيته من العجائب فأعاد لهم ما جرى له من أوله إلى آخره وكيف ظفر به وقتله وكيف غدرت به زوجته وأخذت أولاده وطارت وبجميع ما قاساه من الأهوال والشدائد فتمعجب الحاضرون مما جرى له ثم أقبلوا على الشيخ أبي الريش وقالوا له يا شيخ الشيوخ والله إن هذا الشاب مسكين فعساك أن تساعدته على خلاص زوجته

﴿ الليلة السادسة والسبعون والثلاثمائة ﴾ قالت بلغني أيها الملك السعيد إن حسناً لما حكى للمشايخ قصته قالوا للشيخ أبي الريش هذا الشاب مسكين فعساك أن تساعدته على خلاص زوجته وأولاده فقال لهم الشيخ أبو الريش يا أخواني إن هذا امر عظيم خطر وما رأيت أحداً يكره الحياة غير هذا الشاب وأنتم تعرفون أن جزائر واق صعبة الوصول ما وصل إليها أحداً إلا خاطر بنفسه وتعرفون قوتهم وأعوانهم وأنا حالف أبي ما أدوس لهم أرضاً ولا أتعرض لهم في شيء وكيف يصل هذا إلى بنت الملك الأكبر ومن يقدر أن يوصله إليها أو يساعدته على هذا الأمر فقالوا يا شيخ الشيوخ إن هذا الرجل اتلفه الغرام وقد خاطر بنفسه وحضر اليك بكتاب أخيك الشيخ عبد القدوس فينبذ يجب عليك مساعدته فقام حسن وقبل قدم أبي الريش ورفع ذيله ووضعته على رأسه وبكى وقال له سألتك بالله أن تجمع بيني وبين أولادي وزوجتي ولو كان في ذلك زهاب روحي ومهجتي فبكى الحاضرون لبكائه وقالوا للشيخ أبي الريش اغتم أجر هذا المسكين وافعل معه جميلاً لأجل أخيك الشيخ عبد القدوس فقال إن هذا الشاب مسكين ما يعرف الذي هو قادم عليه ولكن تساعدته على قدر الطاقة فقرح حسن لما سمع كلامه

وقبل يديه وقبل ايادي الحاضرين واحداً بعد واحد وسألهم المساعدة فعند ذلك أخذ أبو الريش ورقة ودواة وكتب كتاباً وختمه واعطاه لحسن ودفع له خريطة من الادم فيها بخور وآلات نار من زناد وغيره وقال له احتفظ على هذه الخريطة ومتى وقعت في شدة فبخر بقليل منه واذ كرني فاني احضر عندك واخلصك منها ثم امر بعض الحاضرين ان يحضر له عفريتاً من الجن الطيارة في ذلك الوقت فحضر فقال له الشيخ ما اسمك قال عبدك دهنش ابن فقطش فقال له أبو الريش ادن مني فدنا منه فوضع الشيخ أبو الريش فاه على اذن العفريت وقال له كلاماً فحرك العفريت راسه ثم قال



(ش ١٩) حمله العفريت على عاتقه ورفعته الى عنان السماء

الشيخ لحسن يا ولدي قم اركب على كتف هذا العفريت دهنش الطيار فاذا رفعك الى السماء وسمعت تسبيح الملائكة في الجو فلا تسبح فتهلك انت وهو فقال حسن لا أتكلم ابداً ثم قال له الشيخ يا حسن اذا سار بك فانه يضعك ثاني يوم في وقت السحر على ارض بيضاء نقية مثل الكافور فاذا وضعت هناك قامش عشرة أيام وحدك حتى تصل الى باب المدينة فاذا وصلت اليها فادخل واسأل على ملكها فاذا اجتمعت به فسلم عليه وقبل يده واعطاه هذا الكتاب ومهما اشار اليك فافهمه فقال حسن سمعاً وطاعة وقام مع العفريت وقام المشايخ ودعوا له ووصوا العفريت عليه فلما حمله العفريت على عاتقه

وارتفع به الى عنان السماء ومشى به يوماً وليلة حتى سمع تسبيح الملائكة في السماء فلما كان الصبح وضعه في ارض بيضاء مثل الكافور وتركه وانصرف فلما ادرك حسن انه على الارض ولم يكن عنده احد سار في الليل والنهار مدة عشرة ايام الى ان وصل الى باب المدينة فدخلها وسأل عن الملك فدلوه عليه وقالوا ان اسمه حسون ملك ارض الكافور وعنده من العسكر والجنود ما يملأ الارض في طولها والعرض فاستأذن حسن فاذن له فلما دخل عليه وجده ملكاً عظيماً فقبل الارض بين يديه فقال له الملك ما حاجتك فقبل حسن الكتاب وناول له اياه فأخذه وقراه ثم حرك راسه ساعة ثم قال لبعض خواصه خذ هذا الشاب وأنزله في دار الضيافة فأخذه وسار حتى أنزله هناك فاقام بها مدة ثلاثة ايام في اكل وشرب وليس عنده الا الخادم الذي معه فصار ذلك الخادم يتحدث ويؤانسه ويسأله عن خبره وكيف وصل الى هذه الديار فأخبره بجميع ما حصل له وكل ما هو فيه وفي اليوم الرابع اخذه الغلام واحضره بين يدي الملك فقال له يا حسن انت قد حضرت عندي تريد ان تدخل جزائر واق كما ذكر لنا شيخ الشيوخ انا ارسلتك في هذه الايام الا ان في طريقك مهالك كثيرة وبراري معطشة كثيرة المخاوف ولكن اصبر ولا يكون الا خيراً فلا بلا ان تحيل واصلك الى ما تريد ان شاء الله تعالى واعلم يا ولدي ان هناك عسكراً من الديلم يريدون الدخول الى جزائر واق مهيأين بالسلاح والخيول والعدد وما قدروا على الدخول ولكن يا ولدي لاجل شيخ الشيوخ ابي الربش ابن بلقيس بنت معين ما اقدر ان اردك اليه الا مقضي الحاجة وعن قريب تأتي الينا مراكب من جزائر واق وما بقي لها الا القليل فاذا حضرت واحدة منها أنزلتك فيها واوصي البحرية عليك ليحفظوك ويرسلوك الى جزائر واق وكل من سألك عن حالك وخبرك فقل له انا صهر الملك حسون صاحب ارض الكافور واذا رست المركب على جزائر واق وقال لك الربش اطعم البر ترى دككا كثيرة في جميع جهات البر فاختر لك دكة واقعد تحتها ولا تتحرك فاذا جن الليل ورايت عسكر النساء قد احاط بالضايع ثم يدك وامسك صاحبة هذه الدكة التي انت تحتها واستجربها واعلم يا ولدي انها اذا اجارتك قضيت حاجتك فتصل الى زوجتك واولادك وان لم تحرك فاحزن على نفسك واياأس من الحياة وتيقن هلاك نفسك واعلم يا ولدي انك مخاطر بنفسك ولا اقدر لك على شيء غير هذا والسلام

في الليلة السابعة والسبعون والثلاثمائة قال بلغني ايها الملك السعيد ان حسناً لما قال له الملك حسون هذا الكلام واوصاه بالذي ذكرناه وقال له انا لا اقدر لك على شيء غير هذا قال بعد ذلك واعلم انه لو لا حصلت لك عناية من رب السماء ما وصلت الى هنا

فلما سمع حسن كلام الملك حسون بكى حتى غشي عليه فلما افاق انشد هذين البيتين
لا بد لي من مدة محتومة فاذا انقضت ايامها مت
لو صار عني الاسد في غاباتها لقهرتها ما دام لي وقت

فلما فرغ حسن من شعره قبل الارض بين يدي الملك وقال ايها الملك العظيم لم
بقي من الايام حتى تأتي المراكب قال مدة شهر ويمكنون هنا لبيع ما فيها مدة شهرين
ثم يرجعون الى بلادهم فلا تترج سفرك فيها الا بعد ثلاثة اشهر كاملة ثم ان الملك امر
حسناً أن يذهب الى دار الضيافة وامر ان يحمل اليه كل ما يحتاج اليه من مأكل
ومشروب وملبوس من الذي يناسب الملوك فاقام في دار الضيافة شهراً وبعد الشهر
حضرت المراكب فخرج الملك والتجار واخذ حسناً معه الى المراكب فرأى مراكباً فيها
خلق كثير مثل الحصى ما يعلم عددهم الا الذي خلقهم وتلك المراكب في وسط البحر
ولها زوارق صغار تنقل ما فيها من البضائع الى البر فاقام حسن عندهم حتى نزع اهلها
البضائع منها الى البر وباعوا واشتروا وما بقي للسفر الا ثلاثة ايام فاحضر الملك حسناً بين
يديه وجهاز له ما يحتاج اليه وانعم عليه انعاماً عظيماً ثم بعد ذلك استدعى رئيس تلك
المراكب وقال له خذ هذا الشاب معك في المراكب ولا تعلم به احداً واوصله الى جزائر
واق واتركه هناك ولا تأت به فقال الرئيس سماعاً وطاعة ثم ان الملك اوصى حسناً وقال
له لا تعلم احداً من الذين معك في المراكب بشيء من حالك ولا تطلع احداً على قصتك
فتملك فقال سماعاً وطاعة ثم ودعه بعد ان دعا له بطول البقاء والدوام والنصر على جميع
الحساد والاعداء وشكره الملك على ذلك ودعا له بالسلامة وقضاء حاجته ثم سلمه للرئيس
فاخذه وحطه في صندوق وانزله في قارب ولم يطلعه في المراكب الا الناس مشغولون
في نقل البضائع وبعد ذلك سافرت المراكب ولم تزل مسافرة مدة عشرة ايام فلما كان
اليوم الحادي عشر وصلوا الى البر فاطلمه الرئيس من المراكب فلما طلع من المراكب الى
البر رأى فيه دككا لا يعلم عددها الا الله فغشي حتى وصل الى دكة ليس لها نظير واختفى
تحتها فلما اقبل الليل جاء خاق كثير من النساء مثل الجراد المنتشر وهن ماشيات على
اقدامهن وسيوفهن مشهورة في أيديهن ولكنهن غائصات في الزرد فلما رأت النساء
البضائع اشتغلن بها ثم بعد ذلك جلسن لاجل الاستراحة فجلست واحدة منهن على الدكة
التي تحتها حسن فاخذ حسن طرف ذيلها وحطه فوق رأسه ورمى نفسه عليها وصار
يقبل يديها وقدميها وهو يبكي فقالت له يا هذا قم واقفاً قبل ان يراك احد فيقتلك فعند
ذلك خرج حسن من الدكة ونهض قائماً على قدميه وقبل يديها وقال لها يا سيدتي انا
في جبرتك ثم بكى وقال لها ارحمني من فارق اهله وزوجه واولاده وبادر الى الاجتماع

بهم وخاطر بروحه ومهجته فارحميني وابقيني انك تؤجرين على ذلك بالجنة وان لم
تبليني فاسألك بالله العظيم الستار ان تستري علي فصار التجار شاخصة له وهو يكلمها
فلما سمعت كلامه ونظرت تضرعه رحمة ورق قلبها اليه وعلمت انه ما خاطر بنفسه
يجاء الى هذا المكان الا لامر عظيم فمئذ ذلك قالت لحسن يا ولدي طب نفساً وقر عيناً
وطيب قلبك وخاطرك وارجع الى مكانك واختف تحت الدكة كما كنت اولاً الى الليلة
الآتية يفعل الله ما يريد ثم ودعته ودخل حسن تحت الدكة كما كان ثم ان العساكر
أتوا يوقدون الشموع الممزوجة بغود الند والعنبر الخام الى الصباح فلما طلع النهار
ورجعت المراكب الى البر واشتغل التجار بنقل البضائع والامتنعة الى أن اقبل الليل
وحسن مخنف تحت الدكة باكي العين حزين القلب ولم يعلم بالذي قدر له في الغيب فيئماً
هو كذلك اذ اقبلت عليه المرأة التاجرة التي استجار بها وناولته زردية وسيفاً وحياسة
مذهبة ورمحاً ثم انصرفت عنه خوفاً من العسكر فلما رأى ذلك علم ان التاجرة ما
احضرت له هذه العدة الا ليلبسها فقام حسن ولبس الزردية وشد الحياصة على وسطه
وتقلد بالسيف تحت ابطه واخذ الرمح بيده وجلس على تلك الدكة ولسانه لم يغفل عن
ذكر الله تعالى بل يطلب منه السر

﴿الليلة الثامنة والسبعون والثلاثمائة﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسناً لما
اخذ السلاح الذي اعطته اياه الصبية التاجرة التي استجار بها وقالت له اجلس تحت الدكة
ولا تخل احداً يفهم حالك وتقلد به ثم جلس فوق الدكة ولسانه لم يغفل عن ذكر الله
وصار يطلب من الله السر فيئماً هو جالس اذ اقبلت المشاعل والفوانيس والشموع
واقبلت عساكر النساء فقام حسن واختلط بالعسكر وصار كواحد منهم فلما قرب طلوع
الفجر توجهت العساكر وحسن معهم حتى وصل الى خيامهم ودخلت كل واحدة خيمتها
فدخل حسن خيمة واحدة منهم واذا هي خيمة صاحبه التي كان استجار بها فلما دخلت
خيمتها اقلت سلاحها وقلعت الزردية والنقاب والقي حسن سلاحه فنظر الى صاحبه
فوجد لها زرقاء العينين كبيرة الاتف وهي داهية من الدواهي اقبح ما يكون في الخلق
بوجه اجدر وحاجب امعط واسنان مكسرة وخدود معجزة وشعر شائب وفم بالريالة
سائل وهي كما قال في مثلها الشاعر

لها في زوايا الوجه تسع مصائب فواحدة منهن تبدي جهنما

بوجه بشيع ثم ذات قبيحة كصورة خنزير تراء مرمرما

وهي بذات معطاء كحبة رقطاء فلما نظرت المعجوز الى حسن تعجبت كيف وصل

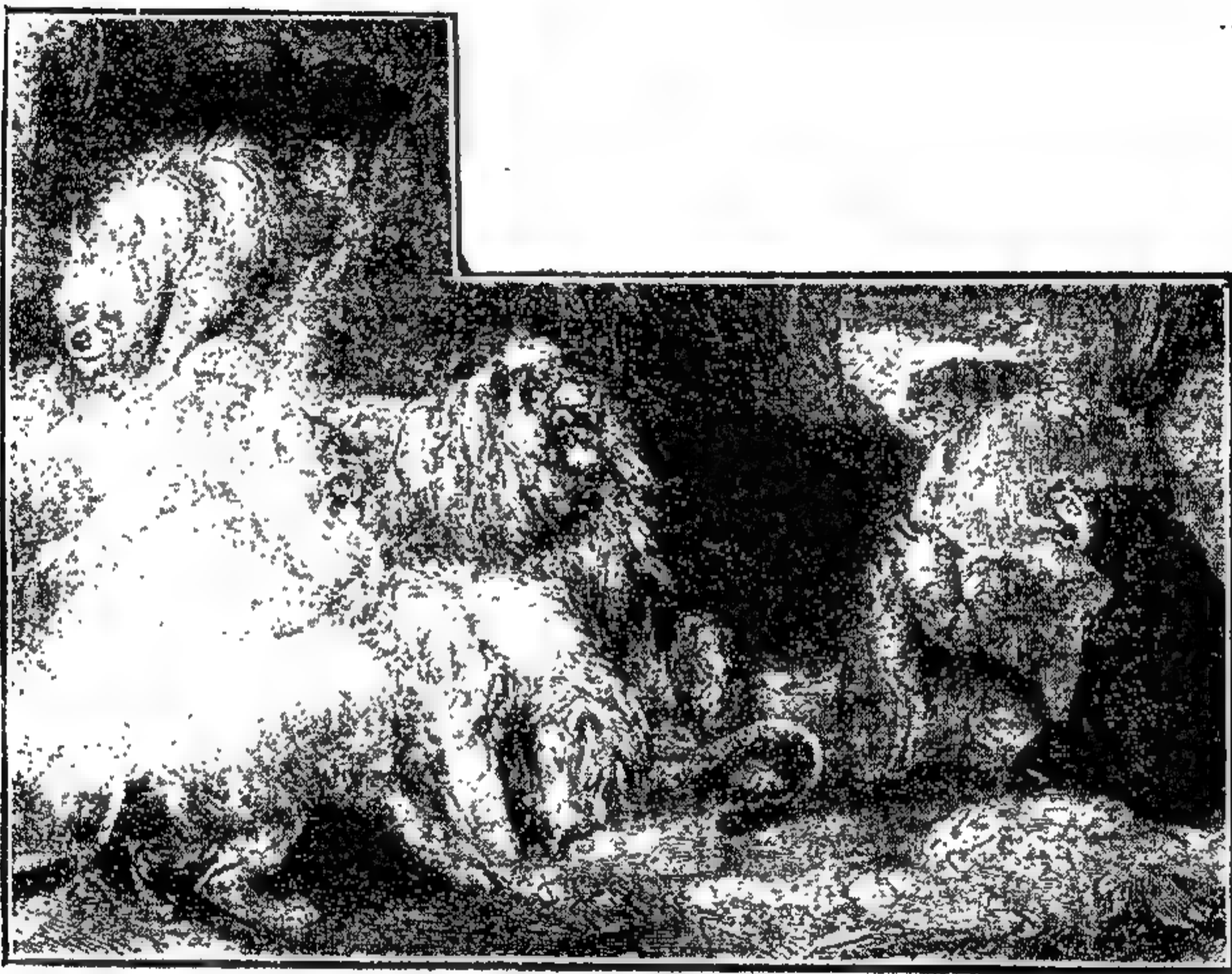
هذا الى هذه الديار وفي اي المراكب حضر وكيف سلم وصارت تسأله عن حاله

وتتعجب من وصوله فعند ذلك وقع حسن على اقدامها ومرغ وجهه على رجليها وبكى حتى غشي عليه فلما افاق انشد هذه الايات

متى الايام تسمح بالتلاقي وتجمع شملنا بعد الفراق
وأحظى بالذي ارضاه منهم عتاً بآ ينقضي والود باقي
لو ان النيل يجري مثل دمعي لما خلى على الدنيا شراقي
وقاض على الحجاز وأرض مصر كذا والشام مع أرض العراق
وذاك لاجل صدك يا حبيبي ترفق بي وواعد بالتلاق

فلما فرغ من شعره اخذ ذيل المعجوز ووضعه فوق رأسه وصار يبكي ويستجير بها فلما رأت المعجوز احترافه ولوعته وتوجهه وكربته حن قلبها اليه واجارته وقالت له لا تخف ابداً ثم سألته عن حاله فحكى لها جميع ما جرى له من المبتدأ الى المنتهى فتعجبت المعجوز من حكايته وقالت له طيب قلبك وطيب خاطرك ما بقي عليك خوف وقد وصلت الى مطلوبك وقضاء حاجتك ان شاء الله تعالى ففرح حسن بذلك فرحاً شديداً ثم ان المعجوز ارسلت الى قواد العسكر ان يحضروا وكان ذلك في آخر يوم من الشهر فلما حضروا بين يديها قالت لهم اخرجوا ونادوا في جميع العسكر ان يخرجوا في غد بكرة النهار ولا يتخلف احد منهم فان تخلف احد راحت روحه فقالوا سمعاً وطاعة ثم خرجوا ونادوا في جميع العسكر بالرحيل في غد بكرة النهار ثم عادوا واخبروها بذلك فعلم حسناً انها هي رئيسة العسكر وصاحبة الرأي فيه وهي المقدمة عليه ثم ان حسناً لم يقلع السلاح من فوق بدنه في ذلك النهار وكان اسم تلك المعجوز التي هو عندها شواهي وتسكنى بام الدواهي فما فرغت المعجوز من امرها ونهيها الا وقد طلع الفجر فخرج العسكر جميعه من اما كنه ولم تخرج المعجوز معهم فلما سار العسكر وخت منه الا ما كن قالت شواهي لحسن ادن مني يا ولدي فدنا منها ووقف بين يديها فاقبلت عليه وقالت له ما السبب في مخاطرتك بنفسك ودخولك الى هذه البلاد وكيف رضيت نفسك بالهلاك فاخبرني بالصحيح عن جميع شأنك ولا تخبي عني منه شيئاً ولا تخف فانك قد صرت في عهدي وعد اجرتك ورحمتك ورثيت لحالك فان اخبرني بالصدق اعتك على قضاء حاجتك ولو كان فيها ارواح الارواح وهلاك الاشباح وحيث وصلت الي ما بقي عليك بأس ولا اخلي احداً يصل اليك بسوء ابداً من كل ما في جزائر واق فحكى لها قصته من اولها الى آخرها وعرفها بشأن زوجته وبالطيور وكيف اصطادها من بين العشرة وكيف تزوج بها ثم اقام معها حتى رزق منها بولدين وكيف اخذت اولادها وطارحت حين عرفت طريق الثوب الریش ولم يخف من حديثه شيئاً من اوله الى يومه الذي هو فيه

لما سمعت العجوز كلامه حركت رأسها وقالت سبحان الذي سلمك وارصلك الى هنا
وارقمك عندي ولو كنت وقعت عند غيري كانت روحك راحت ولم تقض لك حاجة
لكن صدق نيتك ومحبتك وفرط شوقك الى زوجتك واولادك هو الذي اوصلك
الى حصول بغيتك ولولا انك لما محب وبها ولهان ما كنت خاطرت بنفسك هذه المخاطرة
والحمد لله على السلامة وحينئذ يجب علينا ان نقضي لك حاجتك ونساعدك على مطلوبك
حتى تنال بغيتك عن قريب ان شاء الله تعالى ولكن اعلم يا ولدي ان زوجتك في الجزيرة
السابعة من جزائر واق ومسافة ما بيننا وبينها سبعة اشهر ليلاً ونهاراً فانتا نسير من هنا حتى



(ش ٢٠) صياح السباع والضباع والوحوش

نصل الى ارض يقال لها ارض الطيور ومن شدة صياح الطيور وخفقان اجنحتها لا يسمع
بعضنا كلام بعض

في الليلة التاسعة والسبعون والثمانمائة قال بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز
قالت لحسن ان زوجتك في الجزيرة السابعة وهي الجزيرة الكبيرة من جزائر واق ومسافة
ما بيننا وبينها سبعة اشهر فانتا نسير من هنا الى ارض الطيور ومن شدة صياحها وخفقان
اجنحتها لا يسمع بعضنا كلام بعض ثم نسير في تلك الارض مدة احد عشر يوماً ليلاً ونهاراً
ثم بعد ذلك نخرج منها الى ارض يقال لها ارض الوحوش فمن شدة صياح السباع والضباع
والوحوش وعواء الذئاب وزئير الاسود لا نسمع شيئاً فنسير في تلك الارض مدة عشرين
يوماً ثم نخرج منها الى ارض يقال لها ارض الجن فمن شدة صياح الجان وصمود النيران

وتطير الشرار والدخان من افواههم وتساعد زفراتهم وتمردهم يسدون الطريق قدامنا
وتصم آذاننا وتغشى ابصارنا حتى لا نسمع ولا نرى ولا يمكن ان يلتفت منا احد الى خلفه
فهلك ويضع الفارس في ذلك المكان راسه على قربوس سرجه ولا يرفعه مدة ثلاثة ايام
وبعد ذلك يقابلنا جيل عظيم ونهر جار متصلان بجزائر واق واعلم يا ولدي ان جميع هذا
العسكر بنات ابكار والحاكم علينا من الملوك امرأة من جزائر واق السبع ومسيرة تلك السبع
جزائر سنة كاملة للراكب المجدي في المسير وعلى شاطئ هذا النهر جبل آخر يسمى جبل واق
وهذا الاسم علم على شجرة اغصانها تشبه رؤوس بني آدم فاذا طلعت الشمس عليها
تصبح تلك الرؤوس جميعاً وتقول في صياحها واق واق سبحان الملك الخلاق فاذا
سمعنا صياحها نعلم ان الشمس قد طلعت وكذلك اذا غربت الشمس تصبح تلك الرؤوس
وتقول في صياحها ايضاً واق واق سبحان الملك الخلاق فنعلم ان الشمس قد غربت ولا
يقدر احد من الرجال ان يقيم عندنا ولا يصل الينا ولا يطاء ارضنا وبيننا والملكة التي
تحكم على هذه الارض مسافة شهر من هذا البر وجميع الرعية التي في ذلك البر تحت يد
تلك الملكة وتحت يدها قبائل الجان المردة والشياطين وتحت يدها من السحرة ما لا يعلم
عددها الا الذي خلقهم فان كنت تخاف ارسلت معك من يوصلك الى الساحل واجيء بالذي
يحملك معه في مركب ويوصلك الى بلادك وان كان يطيب على قلبك الإقامة معنا فلا
امنعك وانك عندي في عيني حتى تفضي حاجتك ان شاء الله تعالى فقال حسن يا سيدتي
ما بقيت افارقك حتى اجتمع بزوحتي او تذهب روحي فقالت له هذا امر يسير فطيب
قلبك وسوف تصل الى مطلوبك ان شاء الله تعالى ولا بد ان اطلع الملكة عليك حتى
تكون مساعدة لك على بلوغ قصدك فدعا لها حسن وقبل يديها ورأسها وشكرها على
فعلها وفرط مروءتها وسار معها وهو مفكر في عاقبة امره واهوال غربته فصار يبكي
وينتحب وجعل ينشد هذه الايات

من مكان الحبيب هب نسيم	فتراني من فرط وجدي اهِم
ان ايل الوصال صبح مضيء	ونهار الفراق ليل بهيم
وداع الحبيب صعب شديد	وفراق الانيس خطب جسيم
لست اشكو جفاء الا اليه	لم يكن في الوري صديق حميم
وسلوي عنكم محال فاني	ليس يسلي قلبي عذول ذميم
يا وحيد الجمال عشقي وحيد	يا عديم المثال قلبي عديم
كل من يدعي المحبة فيكم	وبهاب الملام فهو ملوم

ثم ان المعجوز امرت بدق طبل الرحيل وسار العسكر وسار حسن صحبة المعجوز

و من الفرق في بحر الافكار يتضجر وينشد الاشعار والعجوز تصبره وتسليه وهو لا يفريق ولا يعي ما اليه تلقيه ولم يزالوا سائرين الى ان وصلوا الى اول جزيرة من انزائر السبع وهي جزيرة الطيور فلما دخلوها ظن حسن ان الدنيا قد انقلبت من ردة الصباح واوجعته راسه وطاش عقله وعمي بصره وانسدت اذناه وخاف خوفاً شديداً وايقن بالموت وقال في نفسه اذا كانت هذه ارض الطيور فكيف تكون ارض الحوش فلما راته العجوز المسماة بشواهي على هذه الحالة ضحكت عليه وقالت له يا ولدي ان كان هذا حالك من اول جزيرة فكيف بك اذا وصلت الى بقية الجزائر وسأل الله وانضرع اليه وطلب منه ان يعينه على ما بلأه وان يبلغه مناه ولم يزالوا سائرين حتى قطعوا ارض الطيور وخرجوا منها ودخلوا في ارض الجان فلما رأها حسن خاف وندم على دخوله فيها معهم ثم استعان بالله تعالى وسار معهم فعند ذلك خلاصوا من ارض الجان ووصلوا الى النهر فنزلوا تحت جبل عظيم شاهق ونصبوا خيامهم على شاطئ النهر ووضعت العجوز لحسن دكة من المرمر مرصعة بالدر والجوهر وسبائك الذهب الاحمر على جنب النهر فجلس عليها وتقدمت العساكر فعرضتهم عليه ثم بعد ذلك نصبوا خيامهم حوله واستراحوا ساعة ثم اكلوا وشربوا وناموا مطمئنين لانهم وصلوا الى بلادهم وكان حسن واضعاً على وجهه لثاماً بحيث لم يظهر منه غير عينيه واذا بجماعة من البنات مشين الى قرب النهر ثم قلعن ثيابهن ونزلن في النهر فصار حسن ينظر اليهن وهن يغتسلن ويصرن يلعبن وينسرحن ولا يعلمن انه ناظر اليهن لانهن ظنن انه من بنات الملوك ووجوههن كالاقمار وشعورهن كليل على نهار لانهن من بنات الملوك ثم ان العجوز نصبت سريراً واجلسته فوقه فلما خلصن طلعن من النهر وهن متجردات كالقمر ليلة البدر وند اجتمع جميع العسكر قدام حسن لان العجوز امرت ان ينادى في جميع العسكر ان يجتمعن قدام خيمته ويتجردن من ثيابهن وينزلن في النهر ويغتسلن فيه لعل زوجته ان تكون فيهن فيعرفها وصارت العجوز تسأله عنهن طائفة بعد طائفة فيقول ما هي هؤلاء يا سيدتي

﴿ليلة الثمانون والثلاثمائة﴾ قالت بلاني أيها الملك السعيد ان العجوز كانت تسأل حسناً عن البنات طائفة بعد طائفة لعله يعرف زوجته يدينهن وكما سأله عن طائفة يقول ما هي هؤلاء يا سيدتي ثم بعد ذلك تقدمت جارية في آخر الناس وفي خدمتها ثمانون خادمة كلهن نهد أبكار فنزعن ثيابهن ونزلن معها في النهر فصارت تتدلل عليهن ويميهن في البحر وتغطسهن ولم تنزل معهن على هذه الحال ساعة زمانية ثم طلعن من

النهر وقعدن فقدمن اليها مناشف من حرير مزر كشة بالذهب فاخذتها وتنشفت بها ثم قدموا اليها ثياباً وحللاً وحلياً من عمل الجن فاخذتها ولبستها وقامت تخطر بين العسكر هي وجوارها فلما رآها حسن طار قلبه وقال هذه أشبه الناس بالطيرة التي رأيته في البحيرة في قصر اخواني البنات وكانت تتدل على اتباعها مثلها فقالت المعجوز يا حسن هل هذه زوجتك فقال لا وحياتك يا سيدتي ما هذه زوجتي ولا عمري رأيته وما في جميع البنات التي رأيتهن في هذه الجزيرة مثل زوجتي ولا مثل قدها واعتدالها وحسنها وجمالها فقالت المعجوز صفها لي وعرفني بجميع أوصافها حتى تكون في ذهني فاني أعرف كل بنت في جزائر واق لاني تقيبة عسكر البنات والحاكمة عليهن وان وصفتها لي عرفتها وتحيات لك في أخذها فقال لها حسن ان زوجتي صاحبة وجه مليح وقد رجيج أسيلة الخد قائمة النهد دعجاء العينين ضخمة الساقين بيضاء الاسنان حلوة اللسان ظريفة الشمايل كأنها غصن مائل بديعة الصفة حمراء الشفة بعيون كحال وشفاف رقاق على خدها الايمن شامة وخصرها نحيل وريقها يشفي العليل كأنه الكوثر أو السلسبيل فقالت المعجوز زدني في أوصافها بياناً زادك الله تعالى فيها افتناناً فقال لها حسن ان زوجتي ذات وجه جميل وعنق طويل وطرف كحيل وخدود كالشفيق وفم نخاتم عقيق وثغر لامع البريق يعني عن الكأس والابريق

فاطرفت المعجوز برأسها الى الارض ساعة من الزمان ثم رفعت رأسها الى حسن وقالت سبحان الله العظيم الشان اني بليت بك يا حسن فياليتني ما كنت عرفتك لان المرأة التي وصفتها لي هي زوجتك بعينها فاني قد عرفتها بصفتها وهي بنت الملك الاكبر الكبيرة التي تحكم على جزائر واق بأسرها فافتح عينك وتدبر امرك وان كنت نائماً فانتبه فانه لا يمكنك الوصول اليها ابداً وان وصلت اليها لا تقدر على تحصيلها لان بينك وبينها مثل ما بين السماء والارض فارجع يا ولدي من قريب ولا ترم نفسك في الهلاك وترمني معك فاني اظن انه ليس لك فيها نصيب وارجع من حيث اتيت لئلا تروح ارواحنا وخافت على نفسها وعليه فلما سمع حسن كلام المعجوز بكى بكاء شديداً حتى غشي عليه فما زالت المعجوز ترش على وجهه الماء حتى افاق من غشيته وصار يبكي حتى بل ثيابه بالدموع من عظم ما لحقه من الهم والنم من كلام المعجوز وقد يئس من الحياة ثم قال للمعجوز يا سيدتي وكيف أرجع بعد ان وصلت الى هنا وما كنت اظن في نفسي انك تعجزين عن تحصيل غرضي خصوصاً وانت تقيبة عسكر البنات والحاكمة عليهن فقالت بالله عليك يا ولدي ان تختار لك بنتاً من هؤلاء البنات وانا اعطيك اياها عوضاً عن زوجتك لئلا تقع في يد الملوك فلا يبقى لي في خلاصك حيلة فبالله عليك ان تسمع مني

تختار لك واحدة من هؤلاء البنات غير تلك البنت وترجع الى بلادك من قريب سالماً
لا تجر عني غصتك والله لقد رميت نفسك في بلاء عظيم وخطر جسيم لا يقدر أحد أن
يخلصك منه فعند ذلك اطرق حسن رأسه وبكى بكاء شديداً وأنشد هذه الايات

قلت لـمـذالي لا تعذلوني لغير الدمع ما خلقت جفوني
مدامع مقلتي طفحت ففاضت على خدي وأحبابي جفوني
دعوني في الهوى قد رق جسمي لاني في الهوى أهوى جنوني
ويا أحباب قد زاد اشتياقي اليكم ما لكم لا ترجوني
جفوتكم بعد ميثاقي وعهدي وختم صحبتي وتركتموني
ويوم البين لما قد رحلتكم سقيت من الصدود شراب هون
فيا قلبي عليهم ذب غراماً وجودي بالمدامع يا عيوني

﴿ الليلة الحادية والثمانون والثمانمائة ﴾ قالت بلغني أيها الملك السعيد ان المعجوز لما
قال لحسن بالله عليك يا ولدي ان تسمع مني كلامي وتختار لك واحدة من هؤلاء البنات
غير زوجتك وترجع الى بلادك من قريب سالماً فاطرق رأسه وبكى بكاء شديداً وأنشد
الايات المذكورة فلما فرغ من شعره بكى حتى غشي عليه فما زالت المعجوز ترش الماء
على وجهه حتى افاق من غشيته ثم اقبلت عليه وقالت له ياسيدي ارجع الى بلادك فاني
متى سافرت الى المدينة راحت روحك وروحي لان الملكة اذا علمت بذلك تلومني على
دخولي بك الى بلادها وجزائرها التي لم يصلها أحد من بني آدم وتقتلني حيث حملتك
مهي واطلعتك على هذه الابكار التي رأيتهن في البحر مع انه لم يسمن احد ولم يقربهن
بعل خلف حسن انه ما نظر اليهن نظر سوء قط فقالت له يا ولدي ارجع الى بلادك
وانا أعطيك من المال والذخائر والتحف ما تستغني به عن جميع النساء فاسمع كلامي
وارجع من قريب ولا تخالط بنفسك فقد نصحتك فلما سمع حسن كلامها بكى ومروغ
خديه على اقدامها وقال يا سيدتي ومولاتي وقرة عيني كيف ارجع بعد ما وصلت الى
هذا المكان ولا انظر ما أريد وقد قربت من دار الحبيب وترجيت اللقاء عن قريب لعله
ان يكون لي في الاجتماع نصيب ثم أنشد هذه الايات

يا ملوك الجمال رفقا بامري لجفون تملك ملك كسرى
قد غلبتم روائح المسك طيباً وبهرتم محاسن الورد زهرا
ونسيم النسيم حيث حلتم فالصبا من هناك تعبق نشرا
عاذلي كف عن ملامي ونصحي انما جئت بالنصيحة نكرا
ما على صبوتي من العذل والو م اذا لم نخط بذلك خسرا

أسرتني العيون وهي مراض ورمتني في الحب عنقاً وقهرا
 أنثر الدمع حين أنظم شعري هالك مني الحديث نظاماً ونثرا
 حمرة الخد قد أذابت فؤادي فتلاطت مني الجوارح حمرا
 خبراني متى تركت حديبي فبأي الحديث أشرح صدرا
 طول عمري أهوى الحسان والكن يحدث الله بعد ذلك أمرا

فلما فرغ حسن من شعره رقت له العجوز ورسمته واقبلت عليه وطابت خاطره
 وقالت له طب نفساً وقر عيناً وأخل فكرك من الهم والله لا خاطرن معك بروحي حتى
 تبلغ مقصودك أو تدركني منيتي فطاب قلب حسن وأشرح صدره وجلس يتحدث مع
 العجوز الى آخر النهار فلما اقبل الليل تفرقت البنات كلهن فنهبن من دخات قصرها في
 البلد ومنهن من باتت في الخيام ثم ان العجوز اخذت حسناً معها ودخلت به البلد فاخلت
 له مكاناً وحده لئلا يطالع عليه احد فيعلم الملكة به فتقتله وتقتل من اتى به ثم صارت
 تخدمه بنفسها وتخوفه من سطوة الملك الاكبر ابى زوجته وهو يبكي بين يديها ويقول
 يا سيدتي قد اخترت الموت لنفسى وكرهت الدنيا ان لم اجتمع بزوجتي واولادي فانا
 اخاطر بروحي اما ان ابلغ مرادي واما ان اموت فصارت العجوز تتفكر في كيفية
 وصوله واجتماعه بزوجه وكيف تكون الحيلة في امر هذا المسكين الذي رمى روحه في
 الهلاك ولم ينزجر عن قصده بخوف ولا غيره وقد سلا نفسه وصاحب المثل بقول العاشق
 لا يسمع كلام خلي وكانت تلك البنت ملكة الجزيرة التي هم نازلون فيها وكان اسمها نور
 الهدى وكان لهذه الملكة سبع اخوات بنات ا بكر مقبات عند ابهن الملك الاكبر الذي
 هو حاكم على السبع جزائر واقطار واق وكان تحت ذلك الملك في المدينة التي هي اكبر
 مدن ذلك البر وكانت ابنته الكبيرة وهي نور الهدى هي الحاكمة على تلك المدينة التي فيها
 حسن وعلى سائر اقطارها ثم ان العجوز لما رأت حسناً محترفاً على الاجتماع بزوجه
 واولاده قامت وتوجهت الى قصر الملكة نور الهدى فدخلت عليها وقبالت الارض بين
 يديها وكان للعجوز فضل عليها لانها ربت بنات الملك جميعهن ولها على الجميع سلطة وهي
 مكرمة عندهم عزيزة عند الملك فلما دخلت العجوز على الملكة نور الهدى قامت لها
 وعانقتها واجلستها جنبها وسألنها عن سفرها فقالت لها والله يا سيدتي انها كانت سفرة
 مباركة وقد استصحببت لك معي هدية سأحضرها بين يديك ثم قالت لها يا بنتي
 يا ملكة العصر والزمان اني اتيت معي بشيء عجيب واريد ان اطلعك عليه لاجل ان
 تساعدني على قضاء حاجته فقالت لها وما هو فاخبرتها بحكاية حسن من اولها الى آخرها
 وهي ترتعد كالقصب في يوم الريح العاصف حتى وقعت بين يدي بنت الملك وقالت لها

سيدتي قد استجار بي شخص على الساحل كان مختفياً تحت الدكة فاجرت به واتيت به
الى عسكر البنات وهو حامل السلاح بحيث لا يعرفه احد وادخلته البلد ثم قالت
وقد خوفته من سطوتك وعرفته بأسك وقوتك وكلما اخوفه يبكي وينشد الاشعار
يقول لا بد لي من رؤية زوجتي واولادي او اموت ولا ارجع الى بلادي من غيرهم
وقد خاطر بنفسه وجاء الى جزائر واق ولم ار عمري آدمياً اقوى قلباً منه ولا اشد بأساً
منه لان الهوى قد تمكن منه غاية التمكن

﴿ الآية الثانية والثمانون والثلاثمائة ﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز
التي حكيت للملكة نور الهدى حكاية حسن وقالت لها ما رأيت اقوى قلباً منه الا ان الهوى
قد تمكن منه غاية التمكن فلما سمعت الملكة كلامها وفهمت قصة حسن غضبت غضباً
شديداً واطرقت برأسها الى الارض ساعة ثم رفعت رأسها ونظرت الى العجوز وقالت
ايها يا عجوز النحس هل بلغ من خبتك انك تحملين الذكور وتأتين بهم الى جزائر واق
وتدخلين بهم علي ولم تخافي سطوتي وحق رأس الملك لولا ما لك علي من حق التربية
لتملكك انت واياه في هذه الساعة انبح قتلة حتى يعتبر المسافرون بك يا ملعونة لئلا
يفعل احد مثل ما فعلت من هذه الفعلة العظيمة التي لم يقدر احد عليها ولكن اخرجني
واحضره في هذه الساعة حتى انظره نخرجت العجوز من بين يديها وهي مدهوشة لا
تدري اين تذهب وتقول كل هذه المصيبة ساقها الله لي من هذه الملكة على يد حسن
ومضت الى ان دخلت على حسن فقالت له قم كلم الملكة يا من آخر عمره قد دنا فقام
سها ولسانه لا يفتر عن ذكر الله تعالى ويقول اللهم الطف بي في قضائك وخلصني من
الاثك فسارت به حتى اوقفته بين يدي الملكة نور الهدى واوصته العجوز في الطريق
ما يتكلم معها فلما تمثل بين يدي الملكة نور الهدى رآها ضاربة لثاماً فقبل الارض بين
يديها وسلم عليها وانشد هذين البيتين

ادام الله عزك في سرور وخوتك الاله بما حباك
وزادك ربنا عزاً ومجداً وأيدك القدير على عداك

فلما فرغ من شعره اشارت الملكة الى العجوز ان تخاطبه قدامها لتسمع بجوابه
قالت العجوز ان الملكة ترد عليك السلام وتقول لك ما اسمك ومن اي البلاد اتيت
ما اسم زوجتك واولادك الذين جئت من اجلهم وما اسم بلادك فقال لها وقد ثبت جنانه
ساعده المقادير يا ملكة العصر والوان ووحيدة الدهر والزمان اما انا فاسمي حسن
كثير الحزن وبلدي البصرة وأما زوجتي فلا اعرف لها اسماً واما اسم اولادي فواحد
منه ناصر والاخر منصور فلما سمعت الملكة كلامه وحديثه قالت فمن اين اخذت

اولادها فقال يا ملكة من مدينة بغداد من قصر الخلافة فقالت له وهل قالت لكم شيئاً عند ما طارت قال انها قالت لوالدي اذا جاء ولدك وطالت عليه ايام الفراق واشتبهى القرب مني والتلاق وهزته رياح الاشتياق فليجثني في جزائر واق فحركت الملكة نور الهدى رأسها ثم قالت له انها لو كانت ما تريدك ما قالت لامك هذا الكلام ولولا انها تريدك وتشتهي قربك ما كانت اعلمتك بمكانها ولا طلبتك الى بلادها فقال حسن يا سيدة الملوك والحاكمة على كل ملك وصعلوك ان الذي جرى اخبرتك به وما اخفيت منه شيئاً وانا استجير بالله وبك ان لا تظلميني فارحميني واربحني اجري وثوابي وساعدني على الاجتماع بزوجتي واولادي وردي لهفتي وفري عيني باولادي واسعفيني برؤيتهم ثم بكى وحن واشتكى وانشد هذين البيتين

لا شكرنك ما ناحت مطوقة جهدي وان كنت لا اقضي الذي وجبا

فما تقلبت في نعماء سائفة الا وجدتك فيها الاصل والسببا

فاطرت الملكة نور الهدى رأسها الى الارض وحركته زماناً طويلاً ثم رفعتة وقالت قد رختك ورثيت لك وقد عزمت على ان اعرض عليك كل بنت في المدينة وفي بلاد جزيرتي فان عرفت زوجتك سلمتها اليك وان لم تعرفها قتلتك وصلبتك على دار المعجوز فقال لها حسن قبلت ذلك منك يا ملكة الزمان ثم انشد هذه الايات

اقم غرامي في الهوى وقدمت واسهرتم جفني القريح ونم

وعاهدتموني انكم ان تاملوا فلما اخذتم بالقياد غدرتم

عشقتكم طفلاً ولم ادر ما الهوى فلا تقتلوني اني متظلم

اما تتقون الله في قتل عاشق يبيت براعي النجم والناس نوم

فبالله يا قومي اذا مت فاكتبوا على لوح قبري ان هذا متيم

لعل فتى مثلي اضر به الهوى اذا ما رأى قبري عليّ يسلم

فلما فرغ من شعره قال رضيت بالشرط الذي شرطته ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فعند ذلك امرت الملكة نور الهدى ان لا تبقى بنت في المدينة حتى تطلع القصر وعمر امامه ثم ان الملكة امرت المعجوز شواهي ان تنزل بنفسها في المدينة وتحضر كل بنت كانت في المدينة الى الملكة في قصرها وصارت الملكة تدخل البنات على حسن مائة بعد مائة حتى لم يبق في المدينة بنت الا وقد عرضتها على حسن فلم ير زوجته فيهن فسألته الملكة وقالت له هل رأيتها في هؤلاء فقال لها وحياتك يا ملكة ما هي فيهن فاشتد غضب الملكة عليه وقالت للمعجوز ادخلي واخرجي كل من كان في القصر وأعرضيه عليه فلما عرضت عليه كل من في القصر لم ير زوجته فيهن وقال للملكة وحياتك رأسك

بأملكة ما هي فيهن ففضبت وصرخت على من حولها وقالت خذوه واسحبوه على وجهه فوق الأرض واضربوا عنقه لئلا يخاطر بنفسه أحد بعده ويطلع على حالنا ويجوز علينا في بلادنا ويطأ أرضنا وجزائرتنا فسحبوه على وجهه وطرحوا ذيله فوقه وغمضوا عينيه ووقفوا بالسيوف على رأسه ينتظرون الاذن فعند ذلك تقدمت شواهي الى الملكة وقبلت الأرض بين يديها وامسكت ذيلها ورفعته فوق رأسها وقالت لها يا ملكة بحق التربية لا تعجلي عليه خصوصاً وانت تعرفين ان هذا المسكين غريب قد خاطر بنفسه وقاسي أموراً ما قاساه أحد قبله ونجاه الله عز وجل من الموت لطول عمره وقد سمع بعد ذلك فدخل بلادك وحماك فان قتلته تنشر الاخبار عنك مع المسافرين بانك تبغضين



(ش ٢١) ولم يبق في المدينة بلى الا عرضتها على حسن

الاعراب وتقتلينهم وهو على كل حال تحت امرك ومقتول سيفك ان لم تظهر زوجته في بلدك وأي وقت تشتهين حضوره فانا قادرة على رده اليك وايضاً فانا ما أجرته الا طمعاً في كرمك بسبب ما لي عليك من التربية حتى ضمنت له انك توصلينه الى بغيته لعلمي بذلك وشفقتك ولولا اني اعلم منك هذا ما كنت ادخلته بلدك وقلت في نفسي ان الملكة تخرج عليه وعلى ما يقوله من الاشعار والكلام المليح الفصيح الذي يشبه الدر المنظوم وهذا قد دخل بلادنا واكل زادنا فوجب اكرامه علينا

﴿ الآية الثالثة والثمانون ﴾ قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملكة نور

الهدى لما امرت غلامها باخذ حسن وضرب عنقه صارت المعجوز تتمطف بخاطرها وتقول لها انه دخل بلادنا واكل زادنا فوجب اكرامه علينا خصوصاً وقد وعدته بالاجتماع بك وأنت تعرفين ان الفراق صعب وتعرفين ان الفراق قتال خصوصاً فراق الاولاد وما بقي علينا من النساء واحدة الا أنت فاريه وجهك فتبسمت الملكة وقالت من أين له أن يكون زوجي وخلف مني أولاد حتى اريه وجهي ثم امرت بحضوره فأدخلوه عليها وأوقفوه بين يديها وكشفت وجهها فلما رآه حسن صرخ صرخة عظيمة وخر مغشياً عليه فلم تزل المعجوز تلاطفه حتى افاق من غشيته وأنشد هذه الايات

يا نسيما هب من ارض العراق في زوايا ارض من ند قال واق
بلغ الاحباب عني اني مت من طعم الهوى مر المراق
يا أهيل الحب منوا واعطفوا ذاب قاي من تباريح الفراق

فلما فرغ من شعره قام ونظر الملكة وصاح صيحة عظيمة كاد منها القصر ان يسقط على من فيه ثم وقع مغشياً عليه فما زالت المعجوز تلاطفه حتى افاق وسأله عن حاله فقال ان هذه الملكة اما هي زوجتي واما أشبه الناس بزوجتي

(الليلة الرابعة والثمانون والثمانمائة) قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المعجوز لما سأله عن حاله قال لها ان هذه الملكة اما زوجتي واما أشبه الناس بزوجتي فقالت الملكة للمعجوز ويلك يا داية ان هذا الغريب مجنون أو مختل لانه ينظر الى وجهي ويحملك الي فقالت لها المعجوز يا ملكة ان هذا معذور فلا تؤاخذه فانه قيل في المثل مريض الهوى ما له دوا وهو والمجنون سوا ثم ان حسناً بكى بكاء شديداً وأنشد هذين البيتين

أرى آثارهم فأذوب شوقاً وأسكب في مواطنهم دموعي

وأسأل من بفرقتهم بلاني بمن علي منهم بالرجوع

ثم ان حسناً قال للملكة والله ما أنت زوجتي ولكنك أشبه الناس بها فضحكت الملكة نور الهدى حتى استلقت على قفاها ومالت على جنبها ثم قالت يا حبيبي تمهل على روحك وميزني وجاوبني عن الذي أسألك عنه ودع عنك الجنون والحيرة والذهول فانه قد قرب لك الفرج فقال حسن يا سيدة الملوك وملجأ كل غني وصعلوك أي حين نظرتك جنت لانك اما زوجتي واما أشبه الناس بزوجتي فاسأليني الان عما تريدن فقالت أي شيء في زوجتك يشبهني فقال يا سيدي جميع ما فيك من الحسن والجمال والظرف والدلال كاعتدال قوامك وعذوبة كلامك وحمة خدودك وغير ذلك مما يشبهها ثم ان الملكة التفتت الى شواهي أم الدواهي وقالت لها يا أمي ارجعيه الى موضعه الذي كان فيه عندك واخذيه انت بنفسك حتى اتفحص عن امره فان كان

والرجل صاحب مروءة بحيث يحفظ البصحة والود وجب علينا مساعدته على قضاء حاجته خصوصاً وقد نزل أرضنا واكل من طعامنا مع ما تحمله مشقات الاسفار ومكابدة حوال الاخطار ولكن اذا اوصلته الى بيتك فاوصي عليه اتباعك وارجمي اليّ بسرعة ان شاء الله تعالى لا يكون الا خيراً فعند ذلك خرجت المعجوز واخذت حسناً وضت به الى منزلها وامرت جواربها وخدمها وحشمها بخدمته وأمرتهم ان يحضروا جميع ما يحتاج اليه وان لا يقصروا في حقه ثم عادت الى الملكة بسرعة فامرته ان تحمل سلاحها وتأخذ معها الف فارس من الشجعان فامثلت المعجوز شواهي امرها وابست دروعها واحضرت الالف فارس ولما وقفت بين يديها واخبرتها باحضار الالف فارس أمرته ان تسير الى مدينة الملك الاكبر أبها وتنزل عند بنته منار السنا أختها وتقول لها ألبسي ولديك الدرعين الذين عملتهما لهما وأرسليهما الى خاتمتها فانها مشتاقة ليهما وقالت أوصيك يا أمي بكنهان أمر حسن فاذا أخذتيهما منها فقولي لها ان اختك تستدعيك الى زيارتها فاذا أعطتك ولديها وخرجت بهما قاصدة الزيارة فاحضري بهما سريعاً وخليها نحضر على مهلهما وتعالى من طريق غير الطريق التي نجي هي منها ويكون سفرك ليلاً ونهاراً واحذري أن يطلع على هذا الامر أحد أبداً ثم اني أحلف بجميع الافسام ان طلعت أختي زوجته وظهر ان ولديها ولداه لا أمنعه من أخذها ولا من سفرها معه بأولادها

﴿ الليلة الخامسة والثمانون والثلثمائة ﴾ قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملكة قالت اني أحلف بالله وأقسم بجميع الافسام ان طلعت زوجته لا أمنعه من أخذها بل أساعده على أخذها وعلى سفرها معه الى بلاده فوثقت المعجوز بكلامها ولم تعلم بما أضمرته في نفسها وقد أضمرت العاهرة في نفسها انها ان لم تكن زوجته ولا أولادها يشبهونه تقتله ثم ان الملكة قالت للمعجوز يا أمي ان صدق حذري تكون زوجته أختي منار السنا والله أعلم فان هذه الصفات صفاتها وجميع الاوصاف التي ذكرها من الجمال البارع والحسن الباهر لا يوجد في أحد غير أخواني خصوصاً الصغيرة ثم ان المعجوز قبلت يدها ورجعت الى حسن وأعلمته بما قالته الملكة فطار عقله من الفرح وقام الى المعجوز وقبل رأسها فقالت له يا ولدي لا تقبل رأسي وقبلني في فمي واجعل هذه القبة حلاوة السلامة وطب ثياباً وقر عيناً ولا يكن صدرك الا منشراحاً ولا تستكره تقبيلي في فمي فاني انا السبب في اجتماعك بها فطيب قلبك وخاطرك ولا تكن الا منشرخ الصدر قرير العين مطمئن النفس ثم ودعته وانصرفت فانشد حسن هذين البيتين

لي في محبتكم شهود أربع وشهود كل قضية اثنتان
خفقان قلبي واضطراب جوارحي ونحول جسمي وانعقاد لساني
ثم أنشد أيضاً هذين البيتين

شيثان لو بكت الدماء عليهما عيناى حتى تؤذنا بذهاب
لم يقضيا المعشار من حقيهما شرخ الشباب وفرقة الاحباب

ثم ان المعجوز حملت سلاحها وأخذت معها الف فارس حاملين السلاح وتوجهت
الى تلك الجزيرة التي فيها أخت الملكة وسارت حتى وصلت الى أخت الملكة وكان بين
مدينة نور الهدى وبين مدينة أختها ثلاثة أيام فلما وصلت شواهي الى المدينة وطلعت الى
أخت الملكة منار السنا سلمت عليها وبلغتها السلام من أختها نور الهدى وأخبرتها بأشتياقها
إليها والى أولادها وعرفتها ان الملكة نور الهدى تعيب عليها بسبب عدم زيارتها إياها
فقات لها الملكة منار السنا ان الحق مع أختي وأنا مقصرة بعدم زيارتي لها ولكن
أزورها الآن ثم أمرت بتبريز خيامها الى خارج المدينة وأخذت لاختها معها ما يصلح
من الهدية والتحف ثم ان الملك أباهما نظر من طبقات القصر فرأى الخيام منصوبة فسأل
عن ذلك فقالوا له ان الملكة منار السنا نصبت خيامها بتلك الطريق لأنها تريد زيارة
أختها نور الهدى فلما سمع الملك بذلك جهز لها عسكر يوصلها الى أختها وأخرج من
خزائنه من الاموال ومن المأكول والمشرب ومن التحف والجواهر ما يعجز عنه
الوصف وكانت بنات الملك السبعة أشقاء من أب واحد وأم واحدة الا الصغيرة وكان
اسم الكبيرة نور الهدى والثانية نجم الصباح والثالثة شمس الضحى والرابعة شجرة الدر
والخامسة قوت القلوب والسادسة شرف البنات والسابعة منار السنا وهي الصغيرة فيهن
وهي زوجة حسن وكانت أختهن من أبيهن فقط ثم ان المعجوز قدمت وقبلت الارض
بين يدي منار السنا فقالت لها منار السنا هل لك حاجة يا أمي فقالت لها ان الملكة نور
الهدى أختك تأمرك ان تغيري على ولدك وتلبسبهما الدرعين الذين فصلتهما لهما وان
ترسلهما معي اليها فأخذها وأسبق بهما وأكون المبشرة بقدومك عليها فلما سمعت منار
السنا كلام المعجوز أطرقت رأسها الى الارض وقد تغير لونها ولم تزل مطرقة زماناً طويلاً
ثم حركت رأسها ورفعتها الى المعجوز وقالت لها يا امي قد ارتجف فؤادي وخفق قلبي
عند ما ذكرت أولادي فانهم من حين ولادتهم لم ينظر احد وجوههم لا من الجن
والبشر لا انتى ولا ذكر وانا اغار عليهم من النسيم اذا سرى فقالت المعجوز اي شيء
هذا الكلام يا سيدتي اتخافين عليهم من اختك

في الليلة السادسة والثمانون والثلاثمائة قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المعجوز

لما قالت للسيدة منار السناي شيء هذا الكلام يا سيدتي اتخافين عليهم من اختك سلامة عقلك وان خالفت الملكة في هذا الامر لا يمكنك المخالفة فانها تعتب عليك ولكن يا سيدتي اولادك صغار وانت معذورة في الخوف عليهم والمحبة مولع بسوء الظن ولكن يا بنتي انت تعلمين شفقتي ومحبتني لك ولاولادك وقد ربيتكم قبلهم وانا اتسلمهم وآخذهم وافرش لهم خدي وانتح لهم قاي واجعلهم في داخله ولا احتاج الى الوصية عليهم في هذا الامر فطبي نفساً وقرى عيناً وأرسلهم لها واكثر ما اسبقك به يوم واحد او يومان ولم تزل تلج عايرها حتى لان جانبها وخافت من غيظ اختها ولم تدر ما هو مخبوء لها في الغيب فسمحت بارسالهم مع المعجوز ثم انها دعت بهم وأدخلتهم الحمام وغيرت عليهم والبستهم الدرعين وسلمتهم للمعجوز فسارت بهم مثل الطير على غير الطريق التي تسير فيها امهم مثل ما اوصتها الملكة نور الهدى ولم تزل تجدد في السير وهي خائفة عليهم الى ان وصلت بهم الى مدينة الملكة نور الهدى خالهم فلما رأتهم فرحت بهم وضمتهن الى صدرها واجاست واحداً على نخذهما الايمن والثاني على نخذهما الايسر ثم التفت الى المعجوز وقالت لها احضري الآن حسناً فانا قد اعطيته ذمامي واجرته من حسامي وقد تحصن بداري ونزل في جواري بعد ان قاسى الاهوال والشدائد وتعدى اسباب الموت التي همها متزايد مع انه الى الآن لم يسلم من شرب كاسه وقطع انقاسه

﴿الليلة السابعة والثمانون والثلاثمائة﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة نور الهدى لما امرت المعجوز باحضار حسن قالت لها انه قاسى الاهوال والشدائد وتعدى اسباب الموت التي همها متزايد مع انه الى الآن لم يسلم من شرب كاسه وقطع انقاسه فقالت لها المعجوز اذا احضرته بين يديك هل نجمة بين يديه وبينهم وان لم يظهر انهم اولاده تعفي عنه وترديه الى بلاده فلما سمعت الملكة كلامها غضبت غضباً شديداً وقالت ويلك يا عجوزة النحس الى متى هذه الخادعة في شأن هذا الرجل الغريب الذي تجاسر علينا وكشف سترنا واطلع على احوالنا هل يظن انه يجيء ارضنا وينظر وجوهنا ويوسخ اعراضنا ويرجع الى بلاده سالماً فيفضح احوالنا في بلاده وبين اهله وتباغ اخبارنا سائر الملوك في اقطار الارض وتسافر التجار باخبارنا في جميع الجهات ويقولون انسي دخل جزائر واق وعدى بلاد السحرة والكهنة وتخطى ارض الجان وارض الوحوش والطيور ورجع سالماً فهذا لا يكون ابداً وانا اقسم بخالق السما وبانبيائها وساطح الارض وداحيها وخالق الخلق ومحصياها ان لم يكونوا اولاده قتلته وانا الذي اضرب عنقه بيدي ثم انها صرخت على المعجوز فوقعت من الخوف واغرقت عليها الحجاب وعشرين مملوكا وقالت لهم امضوا مع هذه المعجوز واثبوني بالصبي الذي عندها في بيتها بسرعة فخرجت

العجوز مع الحاجب والمماليك وقد اصفر لونها وارتعدت فرائصها ثم سارت الى منزل
ودخلت على حسن فلما دخلت عليه قام اليها وقبل يديها وسلم عليها فلم تسلم عليه وقالت
له قم كلم الملكة اما قلت لك ارجع الى بلادك ونهيتك عن هذا كله فما سمعت قولي
وقلت لك اعطيك شيئاً لا يقدر عليه احد وارجع الى بلادك من قريب فما اطعني ولا
سمعت مني بل خالفتني واخترت الهلاك لي ولك فدونك وما اخترت فان الموت قريب
قم كام هذه الفاجرة الظالمة الفاشمة فقام حسن وهو مكسور الحاطر حزين القلب خائف
ويقول يا سلام سلم اللهم الطف بي فيما قدرته علي من بلائك واسترني يا ارحم الراحمين
وقد ينس من الحياة وتوجه مع العشرين مملوكا والحاجب والعجوز فدخلوا على الملكة
بحسن فوجد ولديه ناصراً ومنصوراً جالسين في حجرها وهي تلاعبهما وتؤانسهما فلما
وقع نظره عليهما عرفهما وصرخ صرخة عظيمة ووقع على الارض مغشياً عليه من
شدة الفرح

﴿ الليلة الثامنة والثمانون ﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسناً لما
وقع نظره على ولديه عرفهما وصرح صرخة عظيمة ووقع على الارض مغشياً عليه فلما
افاق عرف ولديه وعرفاه فخركتهما الحبة الغريزية فتخلصا من حجر الملكة ووقفا
عند حسن وانطقهما الله عز وجل بقولهما يا ابانا فبكت العجوز والحاضرون رحمة لهما
وشفقة عليهما وقالوا الحمد لله الذي جمع شملكما بانيكما فلما افاق حسن من غشيته
عانق اولاده ثم بكى حتى غشي عليه فلما افاق من غشيته انشد هذه الايات

وحفكم ان قاي لم يطق جلدا	على الفراق ولو كان الوصال ردى
يقول لي طيفكم ان اللقاء غدا	وهل أعيش على رغم العداة غدا
وحفكم سادتي من يوم فرقتكم	ما لذ لي طيب عيش بعدكم ابدا
وان قضى الله نحبي في محبتكم	أموت في حبكم من أعظم الشهداء
وظبية في زوايا القلب مرتعها	وشخصها كالكرى عن مقاتي شردا
ان انكرت في مجال الشرع سفك دمي	فانه فوق خديها لقد شهدا

فلما تحققت الملكة ان الصغار اولاد حسن وان اختها منار السنا زوجته التي جاء
في طلبها غضبت غضباً شديداً ما عليه من مزيد

﴿ الليلة التاسعة والثمانون ﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة
نور الهدى غضبت غضباً شديداً ما عليه من مزيد وصرخت في وجه حسن فغشي عليه
فلما افاق من غشيته انشد هذه الايات

بعدتم وانتم اقرب الناس في الحشا وغنيم وانتم في الفؤاد حضور
فوالله ما مال الفؤاد لغيركم واني على جور الزمان صبور
تمر الليالي في هواكم وتتقضي وفي القلب مني زفرة وسعير
وكنتم فتى لا ارتضي البعد ساعة فكيف وقد مرت علي شهور
اغار اذا هبت عليكم نسيمه واني على الغيد الملاح غيور
فلما فرغ حسن من شعره خر مغشياً عليه فلما افاق رآهم قد اخرجوه مسحوباً
على وجهه فقام يمشي ويتعثر في اذياله وهو لا يصدق بالنجاة مما قاساه منها فعز ذلك على



(ش ٢٢) فلما افاق حسن من غشيته عانق اولاده

العجوز شواهي ولم تقدر ان تخاطب الملكة في شأنه من قوة غضبها فلما خرج حسن
من القصر صار متحيراً لا يعرف اين يروح ولا اين يجيء ولا اين يذهب وضاعت عليه
الارض بما رحبت ولم يجد من يحدته ويؤانسه ولا من يسليه ولا من يستشير به ولا من
يتصده ويلجأ اليه فايقن بالهلاك لانه لا يقدر على السفر ولا يعرف من يسافر معه ولا
يعرف الطريق ولا يقدر ان يجوز على وادي الجان وارض الوحوش وجزائر الطيور
يئس من الحياة ثم بكى على نفسه حتى غشي عليه فلما افاق تذكر اولاده وزوجته
قدومها على اختها وما يجري لها مع الملكة اختها ثم ندم على حضوره في هذه الديار
على كونه لم يسمع كلام احد فالتشد هذه الايات

دعوا مقلتي تجري على فقد من أهوى
وكاس صروف الين صرفاً شربتها
بسطتم بساط العتب بيني وبينكم
سهرت ونعم اذ زعمتم بانني
الا ان قلبي مولع بوصالكم
لم تنظروا ما حل بي من صدودكم
كثمت هواكم والغرام يذيعه
فرقوا لحالي وارحموني لانني
فيا هل ترى الايام تجمعني بكم
فؤادي جريح بالفراق فليترككم
فقد عز سلواني وزادت بي البلوى
فن ذا على فقد الاحبة قد يقوى
الا يا بساط العتب عنا متي تطوى
سلوت هواكم اذ سلوت عن السلوى
وانتم اطباي حفظكم من الادوا
ذلت لمن يسوى ومن لم يكن يسوى
وقلي بنيران الهوى ابدأ يكوى
اقت على الميثاق في السر والنجوى
فانتم مني قلبي وروحي لكم تهوى
تفيدوتنا عن حبكم خيراً يروى

ثم انه لما فرغ لم يزل ذاهباً الى ان خرج الى ظاهر المدينة فوجد النهر فصار
على جانبه وهو لا يعلم اين يتوجه هذا ما كان من أمر حسن (وأما) ما كان من أمر
زوجته منار السنا فانها أرادت الرحيل في اليوم الثاني من اليوم الذي رحلت فيه
المعجوز فينها هي عازمة على الرحيل اذ دخل عليها حاجب الملك أبيها وقبل الارض
بين يديها

﴿ الليلة التسعون والثمانمائة ﴾ قالت بلغني أبيها الملك السعيد ان منار السنا بينا هي
عازمة على الرحيل اذ دخل عليها حاجب الملك أبيها وقبل الارض بين يديها وقال لها
يا ملكة ان أباك الملك الاكبر يسلم عليك ويدعوك اليه فهضت متوجهة مع الحاجب الى
أبيها تنظر حاجته فلما رآها أبوها أجلسها الى جانبه فوق السرير وقال لها يا بنتي اعلمي
اني رأيت في هذه الليلة رؤيا وانا خائف عليك منها وخائف ان يصل لك من سفرك
هذا هم طويل فقالت له لاي شيء يا أبت وأي شيء رأيت في المنام قال رأيت كأنني
دخلت كنز فرأيت فيه أموالاً عظيمة وجواهر وبواقيت كثيرة وكأنه لم يعجبني من ذلك
الكنز جميعه ولا من تلك الجواهر جميعها الا سبع حبات وهي أحسن ما فيه فاخذت
من السبع جواهر واحدة وهي أصغرها وأحسنها وأعظمها نوراً وكاني أخذتها في كفي
لما أعجبني حسننها وخرجت بها من الكنز فلما خرجت من بابه فتحت يدي وانا
فرحان وقيت الجوهرة واذا بطائر غريب قد أقبل من بلاد بعيدة ليس من طور
بلادنا قد انقض علي من السماء وخطف الجوهرة من يدي ورجع بها الى المكان
الذي أتيت بها منه فليحتني الهم والحزن والضيق وفزعت فزعاً عظيماً أيقظني من تمام
فانتهت وانا حزين متأسف على تلك الجوهرة فلما انتهت من النوم دعوت المعبرين

والأسيرين وقصصت عليهم منامي فقالوا لي ان لك سبع بنات تفقد الصغيرة منهن وتؤخذ منك قهراً بغير رضاك وأنت يا بنتي أصغر بناتي وأعزهن عندي وأكرمهن عليّ وها أنت مسافرة الى أختك ولا أعلم ما يجري عليك منها فلا تروحي وارجمي الى قصرك .
لما سمعت منار السنا كلام أبيها خفق قلبها وخافت على أولادها وأطرفت برأسها الى الارض ساعة ثم رفعتها الى أبيها وقالت له أيها الملك ان الملكة نور الهدى قد هيأت لي ضيافة وهي في انتظار قدومي عليها ساعة بعد ساعة ولها أربع سنين ما رأتني وان فعدت عن زيارتها تغضب عليّ ومعظم قعودي عندها شهر زمان واحضر عندك ومن هذا الذي يطرق بلادنا ويصل الى جزائر واق ومن يقدر ان يصل الى الارض البيضاء والجبل الاسود ويصل الى جزيرة الكافور وقلعة الطيور وكيف يقطع وادي الطيور ثم وادي الوحوش ثم وادي الجان ثم يدخل جزائرها ولو دخل غريب لفرق في بحار الملكات فطب نفساً وقر عيناً من شان سفري فانه لا قدرة لاحد ان يدوس أرضنا ولم نزل تستعطفه حتى أنعم عليها بالاذن في المسير

﴿ ليلة الحادية والتسعون والثلاثمائة ﴾ قالت بلغني أيها الملك السعيد انها لم نزل تستعطفه حتى انعم عليها بالاذن في المسير ثم انه أمر الف فارس ان يسافروا معها ليوصلوها الى النهر ثم يقيموا مكانهم حتى تصل الى مدينة أختها فتدخل قصر أختها وأمرهم ان يقيموا عندها حتى يأخذوها ويحضروا بها الى أبيها وأوصاها أبوها أن تقعد عند أختها يومين ثم تعود بسرعة فقالت سمعاً وطاعة ثم انها نهضت وخرجت وخرج معها أبوها وودعها وقد أثر كلام أبوها في قلبها فخافت على أولادها ولا ينفع التحصن بالحذر من هجوم القدر فجذت في السير ثلاثة ايام بليالها حتى وصلت الى النهر وضربت خيامها على ساحله ثم عدت النهر ومعهما بعض غلمانها وحاشيتها ووزرائها ولما وصلت الى مدينة الملكة نور الهدى طلعت القصر ودخلت عليها فرأت أولادها عندها وبصيحون يا أبانا فجرت الدموع من عيونها وبكت ثم ضمت أولادها الى صدرها وقالت لهم هل رأيتم أباكم فلا كانت الساعة التي فارقه فيها ولو عرفت انه في دار الدنيا لكنت وصلتكم اليه ثم ناحت على نفسها وعلى زوجها وعلى بكاء أولادها وانشدت هذه الايات

أحبابنا أنتم على البعد والجفا أحن اليكم حيث كنتم واعطف

وطرفي الى أوطانكم متلفت وقلبي على ايامكم متلهف

وكم ليلة بتنا على غير رغبة محبين يهيننا الوفا والتلطف

فلما رأتها قد ضمت أولادها وقالت انا التي فعلت بنفسي وبأولادي هكذا واخربت بيتي لم تسلم عليها أختها نور الهدى بل قالت لها يا طاهرة من اين لك هؤلاء الاولاد هل

تزوجت بغير علم ابيك ام زينت فان كنت زينت وجب تكيلك وان كنت تزوجت من غير علمنا فلاي شيء فارقت زوجك وأخذت أولادك

الليلة الثانية والتسعون والثلاثمائة **﴿** قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة نور الهدى قالت لاختها منار السنا وان كنت تزوجت من غير علمنا فلاي شيء فارقت زوجك وأخذت أولادك وقرقت بينهم وبين أبيهم وجئت بلادنا وقد اخفيت أولادك عنا اتظنين اننا لا ندري بذلك والله تعالى علام الغيوب قد أظهر لنا أمرك وكشف حالك وبين عوراتك . ثم بعد ذلك أمرت أعوانها ان يمسكوها فقبضوا عليها فكتفتها وقيدتها بالقيود الحديد وضربتها ضرباً وجيعاً حتي شرحت جسدها وصلبتها من شعرها ووضعها في سجن وكتبت كتاباً الى الملك الاكبر ايها بخبرها وتقول له انه قد ظهر في بلادنا رجل من الانس واختي تدعي انها تزوجته في الحلال وجاءت منه بولدين وقد اخفتها عنك ولم تظهر على نفسها شيئاً الى ان اتانا ذلك الرجل الذي من الانس وهو يسمى حسناً واخبرنا انه تزوج بها وقعدت عنده مدة من الزمان ثم اخذت اولادها وراحت من غير علمه واخبرت والدته عند رواحها وقالت لها قولي لولدك اذا حصل له اشتياق ان يحبيني الى جزائر واق قبضنا على ذلك الرجل عندنا وارسلت اليها المعجوز شواهي تحضرها عندي هي واولادها فجهزت نفسها وحضرت وقد كنت امرت المعجوز أن تحضر لي أولادها اولاً فتسبق بهم الي قبل حضورها فجاءت المعجوز بالاولاد قبل حضورها فارسلت الى الرجل الذي ادعي انها زوجته فلما دخل علي ورأى الاولاد عرفهم فتحقت ان الاولاد اولاده وانها زوجته وعلمت ان كلام الرجل صحيح ولم يكن عنده عيب ورأيت ان القبح والعيب عند اختي نخفت من هتك عرضنا عند اهل جزائرنا فلما دخلت علي هذه الفاجرة الخائنة غضبت عليها وضربتها ضرباً وجيعاً وصلبتها من شعرها وقد اعلمتك بخبرها والامر امرك قالذي تأمرنا به نفعله وأنت تعلم ان هذا الامر فيه هتيكة لنا وعيب في حقنا وحقك وربما تسمع اهل الجزائر بذلك فتصير بينهم مثلاً فينبغي ان ترد لنا جواباً سريعاً . ثم اعطت المکتوب للرسول وسار به الى الملك الاكبر فلما قرأه الملك الاكبر اغتاظ غيظاً شديداً على ابنته منار السنا وكتب الى ابنته نور الهدى مكتوباً يقول لها فيه انا قد فوضت امرها اليك وحكمتك في دماها فان كان الامر كما ذكرت فاقتليها ولا تشاوريني في امرها فلما وصل اليها وقرأته ارسلت الى منار السنا واحضرتها بين يديها وهي غريقة في دماها مكثفة بشعرها مقيدة بقيد ثقيل من حديد وعليها اللباس الشمر ثم اوقفوها بين يدي الملكة فوقفت حقيرة ذليلة فلما

رأت نفسها في هذه المذلة العظيمة والهوان الشديد تفكرت ما كانت فيه من العز وبكت
بكاء شديداً وانشدت هذين البيتين

يا رب ان العدا يسمعون في تلقى ويزعمون باني لست بالناجي
وقد رجوتك في ابطال ما صنعوا يا رب انت ملاذ الخائف الراجي
ثم بكت بكاء شديداً حتى وقعت مغشياً عليها فلما أفاقت انشدت هذين البيتين
الفت الحوادث مهجتي والفتها بعد التنافر والكريم الوف
ليس المهموم عليّ صنفاً واحداً عندي بمحمد الله منها الوف
ثم انشدت هذين البيتين

ولرب نازلة يضيق لها الفتي ذرعاً وعند الله منها المخرج
ضافت فلما استحكمت حلقاتها فرجت وكنت اظنها لا تفرج
في الليلة الثالثة والتسعون والثلاثمائة ﴿﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك
نور الهدى لما امرت باحضار اختها منار السنا او قفوها بين يديها وهي مكتفة فانشدت
الاشعار السابقة ثم ان اختها احضرت لها سلماً من خشب مدتها عليه وامرت الخدام ان
يربطوها على ظهرها فوق السلام ومدت سواعدها وربطنها في الحبال ثم كشفت رأسها
ولفت شعرها على السلام الخشب وقد انتزعت الشفقة عليها من قلبها فلما رأت منار السنا
نفسها في هذه الحالة من الذل والهوان صاحت وبكت فلم يغفها احد فقالت لها يا اختي
كيف قسا قلبك عليّ فما ترحمني وترحمين هذه الاطفال الصغار فلما سمعت هذا الكلام
ازدادت قسوتها وشتمتها وقالت لها يا عاشقة يا عاهرة لا رحم الله من يرحمك كيف اشفق
عليك يا خائنة فقالت لها منار السنا وهي مشبوحة احتسبت عليك رب السماء فيما
تسينني به وانا بريئة منه والله ما زينت وأما زوجته في الحلال وربني يعلم هل قولي
صحيح ام لا وقلي قد غضب عليك من شدة قسوة قلبك عليّ فكيف ترميني بالزنا
من غير عام ولكن ابي يخلصني منك وان كان الذي قد قذفتني به من الزنا حقاً فسيعاقبني
الله عليه . فتفكرت اختها في نفسها حين سمعت كلامها وقالت لها كيف تخاطبينني بهذا
الكلام ثم قامت لها وضربتها حتى غشي عليها فرشوا على وجهها الماء حتى افاقت وقد
تغيرت محاسنها من شدة الضرب ومن قوة الرباط ومن فرط ما حصل لها من الالهانة
ثم انشدت هذين البيتين

واذا جنيت جنابة وأتيت شيئاً منكرا
انا نائب عما مضى وأتيتكم مستغفرا

فلما سمعت شعرها نور الهدى غضبت غضباً شديداً وقالت لها اتكلمين قدامي
بالشعر وتستعذرين من الذي فعلت به من الكبار وكان مرادي ان ترجعي لزوجك حتى
أشاهد فجورك وقوة عينك لانك تفتخرين بالذي وقع منك من الفجور والكبار . ثم
انها امرت الغلمان ان يحضروا لها الجريد فأحضروه فقامت وشمرت عن سباء-يديها
ونزلت عليها بالضرب من رأسها الى قدميها ثم دعت بسوط مضافور لو ضرب به الفيل
لهرول مسرعاً فنزلت بذلك السوط على ظهرها وبطنها وجميع اعضائها حتى غشي عليها
فلما رأت المعجوز شواهي ذلك من اللكمة خرجت هاربة من بين يديها وهي تبكي
وتدعو عليها فصاحت على الخدام وقالت لهم اتوني بها فتجاروا عليها ومسكوها
واحضروها بين يديها فأمرت برميها على الارض وقالت للجواري اسحبوها على وجوها
وأخرجوها فسحبوها وأخرجوها من بين يديها . هذا ما كان من امر هؤلاء (وأما)



(ش ٢٣) وما زال يمشي الى قرب شجرة

ما كان من امر حسن فانه قام متجسداً ومشى على شاطئ النهر واستقبل البرية وهو
حيران مهموم وقد يئس من الحياة وصار مدهوشاً لا يعرف الليل من النهار لشدة
ما أصابه وما زال يمشي الى ان قرب من شجرة فوجد عليها ورقة معلقة فتناولها حسن
بيده ونظرها فاذا مكتوب فيها هذه الايات

دبرت امرك عندما	كنت الجنين بطن امك
وعليك قد خذتها	حتى لقد جاءت بضمك
انا لكافوك الذي	بأني بهمك أو يغمك
فاضرع الينا ناهضاً	نأخذ بكفك في مهمك

فلما فرع من قراءة الورقة ايقن بالنجاة من الشدة وظفر بجميع الشمل ثم مشى
خطوتين فوجد نفسه وحيداً في موضع قفر خطر لا يجد فيه أحداً يستأنس به فطار
قلبه من الوحدة والخوف وارتعدت فرائصه من هذا المكان الخوف وانشد هذه
الآيات

نسيم الصبا ان جزت ارض احبتي فبلغهم عني جزيل سلام
وقل لهم اني رهين صباية وان غرامي فوق كل غرام
عسى عطفة منهم يهب نسيمها فيحيوا بها صباً رميم عظام

﴿ الليلة الرابعة والتسعون والثمانمائة ﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسناً لما
قرأ الورقة ايقن بالنجاة من الشدة وتحقق الظفر بجميع الشمل ثم قام ومشى خطوتين
فوجد نفسه وحيداً في موضع خطر ولم يكن عنده احد يؤانس به فبكى بكاء شديداً
وانشد الاشعار التي ذكرناها ثم مشى على جانب النهر خطوتين فوجد ولدين صغيرين
من اولاد السحرة والسحمان وبين ايديهما قضيب من نحاس منقوش بالاطلام وبجانب
القضيب طاقة من الادم بثلاثة نروك منقوش عليها بالبولاد اسماء وخواتم والقضيب
والطاقة مرميان على الارض والولدان يختصمان ويتضاربان عليهما حتى سال الدم بينهما
وهذا يقول ما يأخذ القضيب الا انا والاخر يقول ما يأخذ القضيب الا انا فدخل
حسن بينهما وخاصهما من بعضهما وقال لهما ما سبب هذه الخصامة فقالا له يا عم احكم
بيننا فان الله تعالى ساقك الينا لتقضي بيننا بالحق فقال لهما قصا علي حكايتكما وانا احكم
بينكما . فقال له احدهما نحن الاثنين اخوان شقيقان وكان ابونا من السحرة الكبار
وكان مقيماً في مغارة هذا الجبل ثم مات وخلف لنا هذه الطاقة وهذا القضيب واخي
يقول ما يأخذ القضيب الا انا وانا اقول ما يأخذ القضيب الا انا فاحكم بيننا وخلصنا من
بهضنا فلما سمع حسن كلامهما قال لهما ما الفرق بين القضيب والطاقة وما مقدارها
فان القضيب بحسب الظاهر يساوي ستة جدد والطاقة تساوي ثلاثة جدد فقال له انت
ما تعرف فضلها فقال اي شيء فضلها قال له في كل منهما سر عجيب وهو ان القضيب
يساوي خراج جزائر واق باقطارها والطاقة كذلك فقال حسن يا ولدي اكشف لي
عن سرها فقال له يا عم ان سرها عظيم لان ابانا عاش مائة وخمسة وثلاثين سنة يعالج
تدبيرهما حتى أحكمها غاية الاحكام ويركب فيهما السر المكنون واستخدم الاستخدامات
العربية ونقشهما على مثل الفلك الدائر وحل بهما جميع الطلسمات وعند ما فرع من
تدبيرها ادركه الموت الذي لا بد لكل احد منه فأما الطاقة فان سرها ان كل من
وسمها على راسه اختفى عن اعين الناس جميعاً فلا ينظره احد ما دامت على راسه ولما

القضيب فان سره ان كل من ملكه يحكم على سبع طوائف من الجن والجميع يخدمون ذلك القضيب فكلهم تحت امره وحكمه وكل من ملكه وصار في يده اذا ضرب به الارض خضعت له ملوكها وتكون جميع الجن في خدمته فلما سمع حسن هذا الكلام اطرق براسه الى الارض ساعة ثم قال في نفسه والله اني لمنصور بهذا القضيب وبهذه الطاقة ان شاء الله تعالى فاني احق بهما منهما في هذه الساعة انجيل على اخذها منهما لاستعين بهما على خلاصي وخلاص زوجتي واولادي من هذه الملكة الظالمة ونسافر من هذا المكان المظلم الذي ما لاحد من الانس خلاص منه ولا مفر واعل الله ما ساقني لهذين الغلامين الا لاستيخاص منهما القضيب والطاقة ثم رفع راسه الى الغلامين وقال لهما ان شئنا فصل القضية فانا امتحنكما فمن غلب رفيقه يأخذ القضيب ومن عجز يأخذ الطاقة فان امتحنكما وميزت بينكما عرفت ما يستحقه كل منكما فقال له ياعم وكلناك في امتحاننا والحكم بيننا بما تختار فقال لهما حسن هل تسمعان مني وترجمان الى قولي فقالا له نعم فقال لهما حسن انا آخذ حجر وارمية فمن سبق منكم اليه وأخذه قبل رفيقه يأخذ القضيب ومن تأخر ولم يلحقه يأخذ الطاقة فقالا قبلنا منك هذا الكلام ورضينا به ثم ان حسناً أخذ حجراً ورماه بعزمه وغاب عن العيون فتسارع الغلامان نحوه فلما بعدا أخذ حسن الطاقة ولبسها وأخذ القضيب في يده وانتقل من موضعه لينظر صحة قولهما في شأن سر أبيهما فسبق الولد الصغير الى الحجر وأخذه ورجع به الى المكان الذي فيه حسن فلم ير له أثراً فصاح على أخيه وقال له أين الرجل الحاكم بيننا فقال لا أراه ولم أعرف هل طلع الى السماء العليا أو نزل الى الارض السفلى ثم انهما فتشا عليه ولم ينظراه وحسن واقف في مكانه فشما بعضهما وقالا قد راح القضيب والطاقة لاي ولا لك وكان أبونا قد قال لنا هذا الكلام بعينه ولسكننا نسينا ما أخبرنا به ثم انهما رجعا الى أعقابهما ودخل حسن المدينة وهو لابس الطاقة وفي يده القضيب ولم يره احد من الناس ثم دخل القصر وطلع الى الموضع الذي فيه شواهي ذات الدواهي فدخل عليها وهو لابس الطاقة فلم يره ومشى حتى تقرب من رف كان فوق راسها وعليه زجاج وصيني فخره بيده فوقع الذي فوقه على الارض وصاحت شواهي ذات الدواهي ولطمت على وجهها ثم قامت وارجعت الذي وقع الى مكانه وقالت في نفسها والله ما اظن الا ان الملكة نور الهدى ارسلت الي شيطاناً فعمل معي هذه العملة فانا أسأل الله تعالى ان يخلصني منها ويسلمني من غضبها فيارب اذا كان هذا فعلها القبيح من الضرب والصلب مع اختي وهي عزيزة عند ايها فكيف يكون فعلها مع الغريب مثلي اذا غضبت عليه

﴿ الليلة الخامسة والتسعون والثمانمائة ﴾ قالت بلغني أيها الملك السعيد ان العجوز

وات الدواهي لما قالت اذا كانت الملكة نور الهدى تفعل هذه الفعال مع اختها فكيف
 يكون حال الغريب مثلي اذا غضبت عليه ثم قالت اقسمت عليك ايها الشيطان بالحنان
 المنان العظيم الشأن القوي السلطان خالق الانس والجان وبالنفس الذي على خاتم سليمان
 ابن داود عليهما السلام ان تكلمني وتحييني قاجلها حسن وقال لها ما انا شيطان انا حسن
 الوهان الهائم الحيران ثم قلع الطاقة من فوق رأسه فظهر للمعجوز فعرفته فأخذته
 واختلت به وقالت له أي شيء حصل لك في عقلك حتى عبرت الى هنا رح اختف فان
 هذه الفاجرة صنعت بزوجتك ما صنعت من العذاب وهي اختها فكيف اذا وقعت بك
 ثم حكى له جميع ما وقع ازواجه وما هي فيه من الضيق والعقوبة والعذاب وكذلك
 حكى له ما وقع لها من العذاب ثم قالت ان الملكة ندمت حيث اطلقتك وقد ارسلت
 اليك من يحضرك لها وتعطيه من الذهب قنطاراً وتجعله في رتبتي عندها وحلفت ان
 رجعوك تقتلك وتقتل زوجتك وأولادك ثم ان المعجوز بكى وأظهرت لحسن ما فعلته
 الملكة بها فبكى حسن وقال يا سيدتي كيف الخلاص من هذه الديار ومن هذه الملكة
 الظالمة وما الحيلة التي توصلني الى ان اخلص زوجتي وأولادي ثم ارجع بهم الى بلادي
 فقالت له المعجوز وبلك انج بنفسك فقال لا بد من خلاصها وخلاص أولادي منها قهراً
 عنها فقالت له المعجوز وكيف تخلصهم قهراً عنها رح واختف يا ولدي حتى يأذن الله
 تعالى . ثم ان حسناً اراها القضيبي النحاس والطاقة فلما رآتهما المعجوز فرحت بهما فرحاً
 شديداً وقالت له سبحان من يحيي العظام وهي رميم والله ما كنت انت وزوجتك الا
 من الهالكين والان يا ابني قد نجوت انت وزوجتك وأولادك لاني اعرف القضيبي
 واعرف صاحبه فانه كان شيعي الذي علمني السحر وكان ساحراً عظيماً مكث مائة
 وخمسة وثلاثين سنة حتى اتقن هذا القضيبي وهذه الطاقة فلما انتهى اتقانهما ادركه الموت
 الذي لا بد منه وسمعه يقول لولديه يا ولدي هذان ما هما من نصيبكما وانما يأتي شخص
 غريب الديار يأخذها منكما قهراً ولا تعرفان كيف يأخذها فقال يا ابانا عرفنا كيف
 يصل الى اخذها فقال لا اعرف ذلك فكيف وصلت يا ولدي لاخذها فحكى لها كيف
 اخذهما من الولدين فلما حكى لها فرحت بذلك وقالت له يا ولدي كما ملكت زوجتك
 وأولادك اسمع مني ما اقول لك عليه انا ما بقي لي عند هذه الفاجرة اقامة بعد ما
 تجاسرت علي وتكلمتني وانا راحلة عنها الى مغارة السحرة لاقم عندهم واعيش معهم الى
 ان اموت وانت يا ولدي البس الطاقة وخذ القضيبي في يدك وادخل على زوجتك
 وأولادك في المكان الذي هم فيه واضرب الارض بالقضيبي وقل يا خدام هذه الاسماء
 تطلع اليك خدامها فان طلع لك أحد من رؤوس القبائل فأمره بما تريد وتختار ثم انه

ودعها وخزج ولبس الطاقية وأخذ القضيبة معه ودخل المكان الذي فيه زوجته فرآها في حالة المدم مصلوقة على السلم وشعرها مربوط فيه وهي باكية العين حزينة القلب في أسوأ حال لا تدري طريقاً لخلاصها وأولادها تحت السلم يلعبون وهي تمظرهم وتبكي عليهم وعلى نفسها بسبب ما جرى لها مما أصابها وهي تقاسي من العذاب والضرب المؤلم أشد النكال فلما رآها في أسوأ الحالات سمعها تنشد هذه الايات

لم يبق الا نفس هافت ومقلة انسانها باهت
ومغرم تضرع أحشاؤه بالنار الا انه ساكت
يرثي له الشامت مما رأى ياويح من يرثي له الشامت

ثم ان حسناً لما رأى ما هي فيه من العذاب والذل والهوان بكى حتى غشي عليه فلما افاق ورأى اولاده وهم يلعبون وغشي على امهم من كثرة التألم كشف الطاقية عن رأسه فصاحوا يا ابانا فغطى رأسه فاستفاقت امهم من غشيتها على صياحهم فلم تنظر زوجها وانما نظرت اولادها وهم يكون ويصيحون يا ابانا فبكت لما سمعتهم يذكرون اباهم ويكون وانكسر قلبها وتقطعت احشاؤها ونادت من كبد حرى وقلب موجه ابن اتم وابن ابوك ثم تذكرت اوقات اجتماع شملها وتذكرت ما جرى عليها بعد فراقه فبكت بكاء شديداً حتى جرحت دموعها خديها وبلت الارض وصارت غريقة في دموعها من كثرة البكاء وليس لها يد مطلقة حتى تمسح دموعها بها عن خدودها وشبع الذباب من جلدتها ولم تجد لها مساعد غير البكاء والتسلي بانشاد الاشعار فانشدت هذه الايات

وذكرت يوم البين بعد مودعي فجرت دموعي انهرأ عند مرجعي
وحدا بهم حادي الركاب فلم اجد صبراً ولا جلدأ ولا قلبي ممي
ورجعت لا ادري الطريق ولم افق من لوعي وتولي وتوجعي
وأضر ما بي في رجوعي شامت قد جاني في صورة المتخشم
يا نفس اذ بعد الحبيب فقارقي طيب الحياة وفي البقا لا تطمعي
يا صاحبي انصت لخبار الهوى حاشا لقلبك ان اقول ولا يمي
اروي الغرام مسلسلا بهجائب وغوايب حتى كاني الاصمعي

في الليلة الخامسة والتسعون والثمانمائة قال بلغني ايها الملك السعيد ان حسناً لما دخل على زوجته ورأى اولادها وسمعها تنشد الاشعار التي ذكرناها وقد التفتت يمينا وشمالا لترى سبب صياح اولادها وندائهم لاييهم فلم تر احداً تعجبت من ذكر اولادها لاييهم في هذا الوقت هذا ما كان من امرهم (واما) ما كان من امر حسن فانه لما سمع شعرها بكى حتى غشي عليه وجرت دموعه على خديه مثل المطر ودنا من

الاولاد وكشف الطاقة فلما رأوه عرفوه وصاحوا بقولهم يا ابانا فبكت امهم حين سمعتهم
بذكرون اباهم وقالت لا حيلة في قدر الله وقالت في نفسها يا للعجب ما سبب ذكركم
لايهم في هذا الوقت وندائهم له ثم بكت وانشدت هذه الايات



(ش ٢٣) ودنا من الاولاد وكشف الطاقة

يا مقاتي جودي بفيض الادمعي	خلت الديار من السراج الطالع
أقسمت لا قلبي ولا صبري معي	رحلوا فكيف تصبري من بعدهم
هل بعد ذا يا سادتي من مرجع	يا راحلون وفي الفؤاد محلهم
ورثوا لفيض مدامعي وتوجمي	ما ضر لو رجعوا وفزت بانسهم
عجباً ولم يطفأ تضرع اضلعي	اجروا سحائب مقاتي يوم النوى
فيهم وخيب بالتفرق مطمعي	وطمعت ان يبقوا فماندني البقا
فلقد كفى ما قد جرى من ادمعي	بالله يا احبابنا عودوا لنا

فلم يطق حسن الصبر دون ان يكشف الطاقة عن رأسه فنظرت زوجته فلما عرفته
زعت زعقة ازعجت جميع من في القصر ثم قالت له كيف وصلت الى هنا هل من
السماء نزلت او من الارض طلعت ثم تفرغرت عيونها بالدموع فبكي حسن فقالت له

يا رجل ما هذا وقت بكاء ولا وقت عتاب قد نفذ القضاء وعمي البصر وجري القلم بحكم الله في القدم فبالله عليك من اي مكان جئت رح واختف لئلا ينظرك احد فيعلم اخي فتذبحني ونذبحك فقال لها حسن يا سيدي وسيدة كل ملكة انا خاطرت بروحي وجئت الى هنا فاما ان اموت واما ان اخلصك من الذي انت فيه وأسافر انا وانت واولادي الى بلادني على رغم اتق هذه الفاجرة اختك فلما سمعت كلامه تبسمت وضحكت وصارت تحرك رأسها زماناً طويلاً وقالت له هيهات يا روعي هيهات ان يخلصني احد مما انا فيه الا الله تعالى ففر بنفسك وارحل ولا ترم روحك في الهلاك فان لها عسكرياً جراراً ما يقدر احد ان يقابله وهب انك اخذتني وخرجت فكيف تصل الى بلادك وتخلص من هذه الجزائر وصعوبة هذه الاماكن وقد رأيت في الطريق التي نظرتها من المعجائب والغرائب والاهوال والشدائد ما لا يخلص منه احد من الجن المتعمدة فرح من قريب ولا تزدني هما على همي ولا غماً لا غمي ولا تدع انك تخلصني من هذا فمن يوصلني الى بلادك من هذه الاودية والارض المعطشة والاماكن المهلكة فقال لها حسن وحياتك يا نور عيني ما اخرج من هنا ولا أسافر الا بك فقالت له يا رجل كيف تقدر على هذا الامر اي شيء جنسك فانك لا تعرف الذي تقول ولو كنت تحكم على جان وعفاريت وسحرة وأرهاب واعوان فانه لا يقدر احد ان يتخلص من هذه الاماكن ففرز انت بنفسك سالماً وخلني لعل الله يحدث بعد الامور اموراً فقال حسن يا سيدة الملاح انا ما جئت الا لخلصك بهذا القضيبي وبهذه الطاقة ثم حكى لها حكايته مع الولدين فبينما هو في الحديث واذا بالملكة دخلت عليهما فسمعت حديثهما فلما رأي الملكة لبس الطاقة فقالت لاختها يا فاجرة من الذي كنت تتحدثين معه فقالت لها ومن عندي يكلمني غير هؤلاء الاطفال فاخذت السوط وصارت تضربها به وحسن واقف ينظر ولم يزل تضربها حتى غشي عليها ثم امرت بنقلها من ذلك المحل الى محل آخر فحملوها وخرجوا بها الى محل غيره وخرج حسن معهم الى المكان الذي اوصلوها اليه ثم القوها مغشياً عليها ووقفوا ينظرون فلما افقت من غشيتها انشدت هذه الايات

ولقد ندمت على تفرق شملنا	ندماً افاض الدمع من اجفاني
ونذرت ان عاد الزمان يلمني	ما عدت اذكر فرقة بلساني
واقول للحساد موتوا حسرة	والله اني قد بلغت امانني
طفع السرور عليّ حتى انه	من فرط ما قد سرني ابكاني
يا عين ما بك البكا لك عادة	تبكين في فرح وفي احزان

فلما فرغت من شعرها خرج من عندها الجواري فعند ذلك قلع حسن الطاقية
قالت له زوجته انظر يا رجل ما حل بي هذا كله لكوني عصيتك وخالفت امرك وخرجت
من غير اذنك فبالله عليك يا رجل لا تؤاخذني بذنبك واعلم ان المرأة لا تعرف قيمة
لرجل حتى تفارقه وانا اذنبت واخطأت ولكن استغفر الله العظيم مما وقع مني وان
جمع الله شملنا لا اعصى لك امراً بعد ذلك ابداً

في الليلة السابعة والتسعون والثمانمائة **﴿** قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوجة
حسن اعتذرت اليه وقالت له لا تؤاخذني بذنبي وانا استغفر الله العظيم فقال لها حسن
وقد وجعه قلبه عليها انت ما اخطأت وما اخطأ الا انا لاني سافرت وخليتك عند من لا
يعرف قدرك ولا يعرف لك قيمة ولا مقدار واعلمي يا حبيبة قلبي وثمرة فؤادي ونور
عيني ان الله سبحانه وتعالى اقدرني على تخليصك فهل تحبين ان اوصلك الى دار ابيك
وتستوفي عنده ما قدره الله عليك او تسافرين الى بلادنا عن قريب حيث حصل لك
الفرج فقالت ومن يقدر على تخليصي الا رب السماء فرح الى بلادك وخل عنك
الطمع فانك لا تعرف اخطار هذه الديار وان لم تطعني سوف تنظر ثم انها
الشدت هذه الايات

عليّ وعندي ما تريد من الرضا	فما لك غضباناً عليّ ومعرضاً
وما قد جرى حاشا الذي كان يبتنا	من الود ان ينسى قديماً وينقضا
وما برح الواشي لنا متجنباً	فلما رأى الاعراض منا تعرضاً
فاني بحسن الظن منك لوائق	وان جهل الواشي وقال وحرصاً
فنكتم سرّاً يبتنا ونصونه	ولو كان سيف العذل باللوم منتضى
اظل نهاري كله متشوقاً	لعل بشيراً منك يقبل بالرضا

ثم بكى هي وأولادها وسمع الجواري بكاءهم فدخلن عليهم فوجدن ان الملكة منار
السنا تبكي هي وأولادها ولم ينظرن حسناً عندهم فبكى الجواري رحمة لهم ودعون على
الملكة نور الهدى فصبر حسن الى ان اقبل الليل وذهب الحراس الموكلون بها الى
مراقدهم ثم بعد ذلك قام رشد وسطه وجاء الى زوجته وحلها وقبل رأسها وضمها الى صدره
وقبل ما بين عينيها وقال لها ما أطول شوقنا الى ديارنا واجتماع شملنا هناك فهل اجتمعنا
هنا في المنام أو في اليقظة ثم انه حمل ولده الكبير وحملت هي الولد الصغير وخرجا من
القصر وقد أسبل الله عليهما الستر وسارا فلما وصلا الى خارج القصر وقفا عند الباب
فبقي يقفل على مرأية الملكة فلما صارا هناك رأياه مقفلا فقال حسن لاحول ولا قوة

الا بالله العلي العظيم انا لله وانا اليه راجعون ثم انهما ينسا من الخلاص فقال حسن
يا مفرج الكرب ودق يد علي يد وقال كل شيء حسبته ونظرت في عاقبته الا هذ
فانه اذا طلع علينا النهار ياخذوننا وكيف تكون الحيلة في هذا الامر ثم ان حسناً أنشد
هذين البيتين

أحسنت ظنك بالايام اذ حسنت ولم تخف سوء ما يأتي به القدر
وسالمتك الليالي فاغتررت بها وعند صفو الليالي يحدث الكدر
ثم بكى حسن وبكت زوجته لبكائه ولما هي فيه من الالهانة وآلام الزمان قالت
حسن الى زوجته وأنشد هذين البيتين

يعاندني دهري كاني عدوه وفي كل يوم بالكريمة يلقاني
وان رمت خيراً جاء دهري بضده وان بصف لي يوماً تكدر في الثاني
وأنشد ايضاً هذين البيتين

تكر لي دهري ولم يدرا نفي أعز وان النائبات تهون
وبات يريني الخطب كيف اعتداؤه وبت اريه الصبر كيف يكون
فقلت له زوجته والله ما لنا فرج الا ان نقتل ارواحنا ونستريح من هذا التعب
العظيم ولا نصبح تقامي العذاب الايم فيبينهما في الكلام واذا بقائل يقول من خارج
الباب والله ما افتح لك يا سيدتي منار السنا وزوجك حسن الا أن تطاوعاني فيما أقوله
لكما فلما سمعا هذا الكلام منه سكتا وأرادا الرجوع الى المكان الذي كانا فيه واذا
بقائل يقول ما لكما سكتما ولم تردا عليّ الجواب فمرقا صاحب القول وهي العجوز
شواهي ذات الدواهي فقالا لهما مهما تأمرينا به نعمله ولكن افتحي الباب فان هذا الوقت
ما هو وقت كلام فقالت لهما والله ما افتح لكما حتى تخلفا لي انكما تاخذاني معكما ولا
تركانني عند هذه العاهرة ومهما أصابكما أصابني وان سلمتما سلمت وان عطبتما عطبت
فان هذه الفاجرة تحتقرني وفي كل ساعة تنكلي من اجلكما وانت يا بنتي تعرفين مقداري
فلما عرفاها اطمأنا بها وخلفا لها بالايمن التي ثق بها فلما خلفا لها بما ثق فتحت لهما
الباب وخرجا فلما خرجا وجداهما راكبة على زير رومي من فخار أحمر وفي حلق الزير
حبل من ليف وهو يتقلب من تحتها ويجري جرياً أقوى من جري المهر التجدي فتقدمت
قدامها وقالت لهما اتبعاني ولا تفزعا من شيء فانا أخفظ أربعين باباً من السحر اقل باب
منها اجعل به هذه المدينة بحراً عجاجاً متلاطماً بالامواج واسحر كل بنت فيها فتصير سمكة
وكل ذلك اعمله قبل الصبح ولكني كنت لا افدر ان افعل شيئاً من اشهر خوفاً من
الملك الا كبرايها ورعاية لاختواتها لانهم مستعزون بكثرة الاعوان والارهاط والخذ

لكن سوف اريكما عجائب سحري فسيرا بنا على بركة الله تعالى وعونه فعند ذلك فرح حسن هو وزوجته وأيقنا بالخلاص

﴿ الليلة السابعة والتسعون والثمانمائة ﴾ قالت بلقيس أيها الملك السعيد ان حسناً وزوجته والعجوز شواهي لما طلعوا من القصر وأيقنوا بالخلاص خرجوا الى ظاهر المدينة فأخذ حسن القضيب بيده وضرب به الارض وقوى جنانه وقال يا خدام هذه الاسماء احضروا اليّ وأطلعوني على اخوانكم واذا بالارض قد انشقت وخرج منها عشرة عفاريت كل عفرية منهم رجلاه في تخوم الارض ورأسه في السحاب فقبلوا الارض بين



(ش ٢٥) واذا بالارض قد انشقت وخرج منها عشرة عفاريت

يدي حسن ثلاث مرات وقالوا كلهم بلسان واحد ليك يا سيدنا الحاكم علينا باي شيء نمرنا فنحن لامرك سامعون ومطيعون ان شئت نيس لك البحار وتنقل لك الجبال من اماكنها ففرح حسن بكلامهم وبسرعة جوابهم وشجع قلبه وقوى جنانه وعزمه وقال لهم من انتم وما اسمكم ولين تنسبون من القبائل ومن أي طائفة انتم ومن أي قبيلة ومن اهل رهاط فقبلوا الارض ثانياً وقالوا بلسان واحد نحن سبعة ملوك كل ملك منا يحكم على سبع قبائل من الجن والشياطين والمردة فنحن سبعة ملوك نحكم على تسع وأربعين قبيلة

من سائر طوائف الجن والشیاطین والمردة والارهاط والاعوان الطيارة والغواصة وسكان
الجبال والبراري والقفار وعمار البحار فأمرنا بما تريد فنحن لك خدام وعبيد وكل من
ملك هذا القضيبة ملك رقابنا جميعاً ونصير تحت طاعته فلما سمع حسن كلامهم فرح فرحاً
عظيماً وكذلك زوجته والمعجوز فعند ذلك قال حسن للجان أريد منكم ان تطلعوني على
رهطكم وجندكم واعوانكم فقالوا يا سيدنا اذا اطلعناك على رهطنا نخاف عليك وعلى من
معك لانهم جنود كثيرة مختلفة الصور والحلقة والالوان والوجوه والابدان فمن رؤوس
بلا ابدان ومن ابدان بلا رؤوس ومننا من هو على صفة الوحوش ومننا من هو على صفة
السباع ولكن ان شئت ذلك فلا بد لنا من أن نعرض عليك اولاً من هو على صفة
الوحوش ولكن يا سيدي ما تريد منا في هذا الوقت فقال لهم حسن أريد منكم أن
تحمّلوني انا وزوجتي وهذه المرأة الصالحة في هذه الساعة الى مدينة بغداد فلما سمعوا
كلامه اطارقوا برؤوسهم فقال لهم حسن لم لا تحيوني فقالوا بلسان واحد ايها السيد
الحاكم علينا اننا من عهد السيد سليمان بن داود عليهما السلام وكان خلقنا اننا لا تحمل
احداً من بني آدم على ظهورنا ولكن نحن في هذه الساعة نشد لك من خيول الجن ما
يبلغك بلادك انت ومن معك فقال لهم حسن وكم بيتنا وبين بغداد فقالوا له مسافة سبع
سنين للفارس المجتهد فتعجب حسن من ذلك وقال لهم كيف جئت انا الى هنا فيما دون
السنة فقالوا له انت قد حنن الله عليك فلوب عباده الصالحين ولولا ذلك ما كنت تصل
الى هذه الديار والبلاد ولا تراها بعينك ابداً لان الشيخ عبد القدوس الذي اركبك
الفيل واركبك الجواد الميمون قطع بك في الثلاثة ايام ثلاث سنين للفارس المجتهد في السير
واما الشيخ ابو الريش الذي اعطاك لدهنش فانه قطع بك في اليوم واليلة مسافة ثلاث
سنين وهذا من بركة الله العظيم لان الشيخ ابا الريش من ذرية آصف بن برخيا وهو
يحفظ اسم الله الاعظم ومن بغداد الى قصر البنات سنة فهذه هي السبع سنين فلما سمع
حسن كلامهم تعجب تعجباً عظيماً وقال سبحان الله مهون العسير وجابر الكسير ومقرب
البعيد ومذل كل جبار عنيد الذي هون علينا كل امر واوصلني الى هذه الديار وسخر لي
هؤلاء العالم وجمع شملتي وزوجتي واولادي فما ادري هل انا نائم او يقظان وهل انا صائم
او سكران ثم التفت اليهم وقال لهم اذا اركبتوني خيولكم في كم يوم توصلنا الى بغداد
فقالوا تصل بك فيما دون السنة بعد ان تقاسي الامور الصعاب والشدائد والاهوال
وتقطع اودية معطشة وقفاراً موحشة وبراري ومهالك كثيرة ولا نأمن عليك يا سيدنا
من أهل هذه الجزائر

﴿ الليلة الثامنة والتسعون والثلاثمائة ﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجان

قالوا لحسن لا تأمن عليك يا سيدي من اهل هذه الجزائر ولا من شر الملك الاكبر ولا من هذه السحرة والكهنة فربما يقهرونا ويأخذونكم منا ونبتلي بهم وكل من بلغه الخبر يقول لنا انتم الظالمون كيف قدمتم على الملك الاكبر وحملتم الانسي من بلاده وحملتم ابنته معكم ولو كنتم معنا وحدك لما ان علينا الامر ولكن الذي اوصلك الى هذه الجزائر تادر ان يوصلك الى بلادك ويجمع شملك بامك قريباً غير بعيد فاعزم وتوكل على الله ولا تخف فتحن بين يديك حتى نوصلك الى بلادك فشكرهم حسن على ذلك وقال لهم جزاكم الله خيراً ثم قال لهم عجلوا بالخيول فقالوا سمعاً وطاعة ثم دقوا الارض بارجلهم فانشقت فغابوا فيها ساعة ثم حضروا واذا بهم قد طعموا ومعههم ثلاثة افراس مسرجة ملجمة وفي مقدم كل مسرج خرج في احدى عينيه ركوة ملانة ماء والعين الاخرى ملانة زاداً ثم قدموا الخيل فركب حسن جواده واخذ ولداً قدامه وركبت زوجته الجواد الثاني واخذت ولداً قدامها ثم نزلت المعجوز من فوق الزير وركبت الجواد الثالث وساروا ولم يزلوا سارين طول الليل حتى اصبح الصباح فخرجوا عن الطريق وقصدوا الجبل والسننهم لا تفتر عن ذكر الله وساروا النهار كله تحت الجبل فيبيناهم سائرون اذ نظر حسن الى جبل قدامه مثل العمود وهو طويل كالدخلان المتصاعد الى السماء فقرأ شيئاً من القرآن وتعوذ بالله من الشيطان الرجيم فصار ذلك السواد يظهر كلما تقربوا به فلما دنوا منه وجدوه عفريتاً رأسه كالقبة العظيمة وانيابه كالكلاب ومنخراته كالبريق واذا ناه كالادراق وفمه كالغارة واسنانه كعواميد الحجارة وبيداه كالمداري ورجلاه كالصواري ورأسه في السحاب وقدمه في تخوم الارض تحت التراب فلما نظر حسن الى العفريت انحنى وقبل الارض بين يديه فقال له يا حسن لا تخف مني انا رئيس عمار هذه الارض وهذه اول جزيرة من جزائر واق وانا مسلم موحد بالله وسمعت بكم وعرفت قدومكم ولما اطلعت على حالكم اشتبهت ان ارحل من بلاد السحرة الى ارض تكون خالية من السكان بعيدة من الانس والجان اعيش فيها منفرداً وحدي واعبد الله حتى يدركني اجلي فاردت ان ارافقكم واكون دليلكم حتى تخرجوا من هذه الجزائر وانا ما اظهر الا بالليل فطيبوا قلوبكم من جهتي فاني مسلم مثل ما انتم مسلمون فلما سمع حسن كلام العفريت فرح فرحاً شديداً وابقن بالنجاة ثم التفت اليه وقال له جزاك الله خيراً فسر معنا على بركة الله فسار العفريت قدامهم وساروا يتحدثون ويلعبون وقد طابت قلوبهم وانشرحت صدورهم وصار حسن يحكي لزوجته جميع ما جرى له وما قاساه ولم يزلوا سارين طول الليل

في الليلة التاسعة والتسعون والثلاثمائة  قالت بلغني ايها الملك السعيد انهم لم يزلوا

سائر بن طول الليل الى الصباح والخييل تسير بهم كالبرق الخاطف فلما طلع النهار مد كل واحد يده في خرجه واخرج منه شيئاً واكاه واخرج ماء وشربه ثم جدوا في السير ولم يزالوا سائرين والعفريت امامهم وقد عرج بهم عن الطريق الى طريق غير مسلوكة على شاطئ البحر وما زالوا يقطعون الاودية والقفار مدة شهر كامل وفي اليوم الحادي والثلاثين طلعت عليهم غيرة سدت الاقطار واظلم منها النهار فلما نظرها حسن لحقه الاصفرار وقد سمعوا ضججات مزججة فالتفتت المعجوز الى حسن وقالت له يا ولدي هذه عساكر جزائر واق قد لحقونا وفي هذه الساعة يأخذوننا قبضاً باليد فقال لها حسن ما اصنع يا امي فقالت له اضرب الارض بالقضيب ففعل السبعة ملوك وسلموا عليه وقبلوا الارض بين يديه وقالوا لا نخف ولا تحزن ففرخ حسن بكلامهم وقال احسنتم يا سادة الجن والعفاريت هذا وقتكم فقالوا له اطلع انت وزوجتك واولادك ومن معك فوق الجبل واخلونا نحن وأياهم لانتا نعرف انكم على الحق وهم على الباطل وينصرنا الله عليهم فنزل حسن هو وزوجته واولاده والمعجوز عن ظهور الخييل وطلعوا الى الجبل

﴿الليلة الاربعائة﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسناً صعد هو وزوجته واولاده والمعجوز على طرف الجبل بعد ان صرفوا الخييل ثم بعد ذلك اقبلت الملكة نور الهدى بعساكر ميمنة وميسرة ودارت عليهم النقباء وصفوهم جملة جملة وقد التقى المسكران وتصادم الجمعان والنهبت النيران واقدمت الشجعان وفر الجبان ورمت الجن من افواهها لهيب الشرر الى ان اقبل الليل المعتكر فافترق الجمعان وانفصل الفريقان ولما نزلوا عن خيولهم واستقروا على الارض اشعلوا النيران وطلع السبعة ملوك الى حسن وقبلوا الارض بين يديه فاقبل عليهم وشكرهم ودعاهم بالنصر وسألهم عن حالهم مع عسكر الملكة نور الهدى فقالوا انهم لا يثبتون معنا غير ثلاثة ايام فتحن كئيباً يوم ظافرين بهم وقد قبضنا منهم مقدار الفين وقتلنا منهم خلقاً كثيرة لا يحصى عددهم فطب نفساً وانشرح صدوراً ثم انهم ودعوه ونزلوا الى عسكرهم يحرسونه وما زالوا يشعلون النيران الى ان طامع الصباح وأضاء بنوره ولاح فركبت الفرسان الخييل القراح وتضاربوا برهفات الصفاح وتطاعنوا بسمر الرماح وباتوا على ظهور الخييل وهم يلتطمون التطام البحار واستعر بينهم في الحرب لهيب النار ولم يزالوا في نضال وسباق حتى انهزمت عساكر واق وانكسرت شوكتها وانحطت همتهم وزلت اقدامهم واينما هربوا فالهزيمة قدامهم فولوا الادبار وركنوا الى الفرار وقتل اكثرهم وأسزت الملكة نور الهدى هي وكبار مملكتها وخواصها فلما أصبح الصباح حضر الملوك السبعة بين يدي حسن

ونصبوا له سريراً من المرمر مصفحاً بالدر والجواهر فجلس فوقه ونصبوا عنده سريراً آخر للسيدة منار السنا زوجته وذلك السرير من العاج المصفح بالذهب الوهاج ونصبوا سريراً آخر للعجوز شواهي ذات الدواهي ثم انهم قدموا الاسارى بين يدي حسن ومن جملتهم الملكة نور الهدى وهي مكتفة اليدين مقيدة الرجلين فلما رأتها العجوز قالت ما جزاؤك يا فاجرة يا ظالمة الا أن يجوع كلبتان ويربطا معك في اذنان الخيل ويساقان الى البحر حتى يتمزق جلدك وبعد ذلك يقطع من لحمك وتطمين منه كيف فعلت باختك هذه الفعالة يا فاجرة مع انها تزوجت في الحلال بسنة الله ورسوله لانه لا رهبانية في الاسلام والزواج من سنن المرسلين عليهم السلام وما خلقت النساء الا للرجال . فعند ذلك أمر حسن بقتل الاسارى جميعهم فصاحت العجوز وقالت اقتلوهم ولا تبقوا منهم أحداً فلما رأت الملكة منار السنا اختها في هذه الحالة وهي مقيدة مأسورة بكى عليها وقالت لها يا أختي ومن هذا الذي أسرنا في بلادنا وغلبنا فقالت لها هذا أمر عظيم ان الرجل الذي اسمه حسن قد ملكنا وحكمه الله فينا وفي سائر ملكنا وتغلب علينا وعلى ملوك الجن فقالت لها اختها انه ما نصره الله عليكم ولا قهركم ولا أسركم الا بهذه الطاقة والقضيب فتمخضت اختها ذلك وعرفت انه خلاصها بهذا السبب فتضرعت لاختها حتى حن قلبها عليها ثم قالت لزوجها حسن ما تريد ان تفعل فها هي بين يديك وهي ما فعلت مكروهاً حتى تؤاخذها به فقال لها كفى تعذيبها اياك مكروهاً فقالت له كل مكروه فعلته معي كانت معذورة فيه وأما أنت فأنك قد أحرقت قلب أبي بفقدي فكيف يكون حاله بعد أختي فقال لها حسن الرأي رأيك مهما أردته فافعليه فعند ذلك أمرت الملكة منار السنا بحل الاسارى جميعهم فخلوهم لاجل اختها وكذلك اختها وبعد ذلك أقبلت على اختها وعانقتها وصارت تبكي هي واياها ولم يزالا كذلك ساعة زمانية ثم قالت الملكة نور الهدى لاختها يا أختي لا تؤاخذيني بما فعلته معك فقالت لها السيدة منار السنا يا أختي ان هذا كان مقدراً عليّ ثم جلست هي واختها على السرير يتحدثن وبعد ذلك اصاحت منار السنا بين العجوز وبين اختها على أحسن ما يكون وطابت قلوبهما . ثم ان حسنا صرف العسكر الذين كانوا في خدمة القضيب وشكرهم على ما فعلوه من نصره على أعدائه ثم ان السيدة منار السنا حكّت لاختها جميع ما جرى لها مع زوجها حسن وجميع ما جرى له وما قاساه من أجلها وقالت لها يا أختي من كانت هذه الفعالة فعالة وهذه القوة قوته وقد أيده الله تعالى بشدة البأس حتى دخل بلادنا وأخذك وأسرك وهزم عسكرك وقهر أباك الملك الاكبر الذي يحكم على ملوك الجن يجب ان لا يفرط في

حقه فقالت لها أختها والله يا أختي لقد صدقت فيما أخبرني به من العجائب التي قاساها هذا الرجل وهل كان هذا من أجلك

﴿ الليلة الحادية والأربعمئة ﴾ قالت بلغني أيها الملك السعيد ان السيدة منار السنا لما أخبرت أختها بأوصاف حسن قالت لها والله ان هذا الرجل ما يفرط فيه خصوصاً بسبب مروءته وهل كل هذا من أجلك قالت نعم ثم انهم باتوا يتحدثون الى الصباح فلما طلعت الشمس أرادوا الرحيل فودع بعضهم بعضاً وودعت منار السنا العجوز بعد ما ما أصاحت بينها وبين أختها نور الهدى فعند ذلك ضرب حسن الأرض بالقضيب فطلع له خدامه وسلموا عليه وقالوا له الحمد لله على هدايتك فأمرونا بما تريد حتى نعمله في أسرع من لمح البصر فشكرهم على قولهم وقال لهم جزاكم الله خيراً ثم انه قال لهم شدوا لنا جوادين من أحسن الخيل ففعلوا ما امرهم به في الوقت وقدموا له جوادين مسرجين فركب حسن جواداً منهما واخذ ولده الكبير قدامه وركبت زوجته الجواد الآخر وأخذت ولدها الصغير قدامها وركبت الملكة نور الهدى هي والعجوز وتوجه الجميع الى بلادهم فسار حسن هو وزوجته يميناً وسارت الملكة نور الهدى هي والعجوز شمالاً ولم يزل حسن سائراً هو وزوجته وأولاده مدة شهر كامل وبعد الشهر اشرفوا على مدينة فوجدوا حولها أنهاراً وأنهاراً فلما وصلوا الى تلك الاشجار نزلوا عن ظهور الخيل وأرادوا الراحة ثم جلسوا يتحدثون واذا هم بنحول كثيرة قد اقبلت عليهم فلما رآهم حسن قام على رجله وتلقاهم واذا هم الملك حسون صاحب أرض الكافور وقلعة الطيور فعند ذلك تقدم حسن الى الملك وقبل يديه وسلم عليه ولما رآه الملك ترجل عن ظهر جواده وجلس هو وحسن على الفرش تحت الاشجار بعد ان سلم على حسن وهناه بالسلامة وفرح به فرحاً شديداً وقال له يا حسن أخبرني بما جرى لك من أوله الى آخره فأخبره حسن بجميع ذلك فتعجب منه الملك حسون وقال له يا ولدي ما وصل أحد الى جزائر واق ورجع منها أبداً الا أنت فامرك عجب ولكن الحمد لله على السلامة ثم بعد ذلك قام الملك وركب وأمر حسناً ان يركب ويسير معه ففعل ولم يزلوا سائرين الى ان أتوا الى المدينة فدخل دار الملك فنزل الملك حسون ونزل حسن هو وزوجته وأولاده في دار الضيافة فلما نزلوا اقاموا عنده ثلاثة أيام في أكل وشرب وأدب وطرب ثم بعد ذلك استأذن حسن الملك حسون في السفر الى بلاد فاذن له فركب هو وزوجته وأولاده وركب الملك معهم وساروا عشرة ايام فلما اراهم الملك الرجوع ودع حسناً وسار حسن هو وزوجته وأولاده ولم يزلوا سائرين مدة شهر كامل فلما كان بعد الشهر اشرفوا على مغارة كبيرة أرضها من النحاس الاصفر فقال

حسن لزوجته انظري هذه المغارة هل تعرفينها قالت نعم قال ان فيها شيخاً يسمى أبا
الريش وله عليّ فضل كبير لانه هو الذي كان سبباً في المعرفة بيني وبين الملك حسون
وصار يحدث زوجته بخبر أبي الريش واذا بالشيخ أبي الريش قد خرج من باب المغارة
فما رآه حسن نزل عن جواده وقبل يديه فسلم عليه الشيخ أبي الريش وهناه بالسلامة
وفرح به وأخذه ودخل به المغارة وجلس هو وإياه وصار يحدث الشيخ أبا الريش بما
جرى في جزائر واق فتعجب الشيخ أبو الريش غاية العجب وقال يا حسن كيف
خلصت زوجتك وأولادك فحكى له حكاية القضيبي والطايفة فلما سمع الشيخ أبو الريش
تلك الحكاية تعجب وقال يا حسن يا ولدي لولا هذا القضيبي وهذه الطايفة ما كنت
خلصت زوجتك وأولادك فقال له حسن نعم يا سيدي . فيهما هما في الكلام واذا بطارق
يلتقي باب المغارة فخرج الشيخ أبو الريش وفتح الباب فوجد الشيخ عبد القدوس قد
أتى وهو راكب فوق الفيل فتقدم الشيخ أبو الريش وسلم عليه واعتنقه وفرح به فرحا
عظيماً وهناه بالسلامة وبعد ذلك قال الشيخ أبو الريش لحسن احك للشيخ عبد القدوس
جميع ما جرى لك يا حسن فشرح حسن يحكي للشيخ جميع ما جرى له من اوله الى
آخره الى ان وصل الى حكاية القضيبي

﴿ الآية الثانية والاربعمئة ﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسناً وصل الى
حكاية القضيبي والطايفة فقال الشيخ عبد القدوس لحسن يا ولدي اما انت فقد خلصت
زوجتك وأولادك ولم يبق لك حاجة بهم واما نحن فقد كنا السبب في وصولك الى
جزائر واق وقد علمت معك الجميل لاجل بنات اخي وانا اسأل من فضلك واحسانك
انت تعطيني القضيبي وتعطيني الشيخ ابا الريش الطايفة فلما سمع حسن كلام
الشيخ عبد القدوس اطرق رأسه الى الارض واستحى ان يقول ما اعطيتهما لكما ثم
قال في نفسه ان هذين الشيخين قد فعلا معي جميلاً عظيماً رهما اللذان كانا السبب في
وصولي الى جزائر واق ولولاهما ما وصلت الى هذه الاماكن ولا خلصت زوجتي
وأولادي ولا حصلت هذا القضيبي وهذه الطايفة ثم رفع رأسه وقال نعم اعطيتهما لكما
وان كن يا سادتي اني اخاف من الملك الاكبر والد زوجتي ان يأتيني بمساكر الى بلادنا
فيقتلونني ولا اقدر على دفعهم الا بالقضيبي والطايفة فقال الشيخ عبد القدوس لحسن
يا ولدي لا تخف فتحن لك جاسوس في هذا الموضوع وكل من أتى اليك من عند
والد زوجتك ندفعه عنك ولا تخف من شيء اصلاً جملة كافية فطب نفساً وقر عيناً
وشرح صدرأ ما عليك بأس فلما سمع حسن كلام الشيخ عبد القدوس اخذه الحياء

واعطى الطاقية للشيخ ابي الريش وقال للشيخ عبد القدوس اصحبني الى بلادي وأنا اعطيك القضيب فقرح الشيخان بذلك فرحاً شديداً وجهازاً لحسن من الاموال والذخائر ما يعجز عنه الوصف ثم اقام عندهما ثلاثة ايام وبعد ذلك طلب السفر فتجهز الشيخ عبد القدوس للسفر معه . فلما ركب حسن دابة واركب زوجته دابة صفر الشيخ عبد القدوس واذا بفيل عظيم قد اقبل يهرول بيديه ورجليه من صدر البرية فاخذه الشيخ عبد القدوس وركبه وسار هو وحسن وزوجته واولاده واما الشيخ ابو الريش فانه دخل المنارة وما زال حسن وزوجته واولاده والشيخ عبد القدوس سائرين يقطعون الارض بالطول والعرض والشيخ عبد القدوس يدهم على الطريق السهلة والمنافذ القريبة



(ش ٢٦) صفر واذا بفيل قد اقبل يهرول

حتى قربوا من الديار وفرح حسن بقربه من ديار والدته ورجوع زوجته واولاده ولما وصل حسن الى تلك الديار بعد هذه الاحوال الصعبة حمد الله تعالى على ذلك وشكره على نعمته وفضله وانشد هذه الايات

اعمل الله يجمعنا قريباً	فتصبح في مكانة العناق
واخبركم باعظم ما جرى لي	وما لاقيت من الم الفراق
واسفي قلتي نظراً اليكم	فان القلب اصبح في اشتياق
خبأت لكم حديثاً في فؤادي	لاخبركم به عند التلاقي
اعاتبكم على ما كان منكم	عتاباً ينقضي والود باقي


فلما فرغ حسن من شعره نظر واذا هم قد لاحت لهم القبة الخضراء والفسقية

والقصر الاخضر ولاح لهم جيل السحاب من بعيد فقال الشيخ عبد القدوس يا حسن ابشر بالخيرات فانت الليلة ضيف عند بنات اخي فقرح حسن بذلك فرحاً شديداً وكذلك زوجته ثم نزلوا عند القبة واستراحوا واكلوا وشربوا ثم ركبوا وساروا حتى قربوا من القصر فلما اشرفوا عليه خرجت لهم بنات اخ الشيخ عبد القدوس وتلقينهم وسلمن عليهم وعلى عمهن وسلم عليهن عمهن وقال لهن يا بنات اخي ها انا قد قضيت حاجة اخيكن حسن وساعدته على خلاص زوجته واولاده . فتقدم اليه البنات وعانقنه وفرحن به وهنينه بالسلامة والعافية وجمع الشمل بزوجه واولاده وكان عندهن يوم عيد . ثم تقدمت اخت حسن الصغيرة وعانقته وبكت بكاء شديداً وكذلك حسن بكى معها على طول الوحشة ثم شكت له ما تجده من الم الفراق وتعب سرها وما قاسته من فراقه وانشدت هذين البيتين

وما نظرت من بعد بعدك مقلتي الى احد الا وشخصك مائل

وما غمضت الارأيتك في الكرى كانك بين الجفن والعين نازل

فلما فرغت من شعرها فرحت فرحاً شديداً فقال لها حسن يا اختي انا ما اشكر احد في هذا الامر الا انت من دون سائر الاخوان فالله تعالى يكون لك بالعون والعناية ثم انه حدثها بجميع ما جرى له في سفره من اوله الى آخره وما قاساه وما اتفق له مع اخت زوجته وكيف خلاص زوجته واولاده وحدثها بما رآه من المعجائب والاهوال الصعاب حتى ان اختها ارادت ان تذبجه وتذبجها وتذبح اولادها وما سلمهم منها الا الله تعالى ثم حكى لها حكاية القضيبي والطاقيه وان الشيخ ابا الريش والشيخ عبد القدوس طلباها منه وانه ما اعطاها لهما الا من شأنها فشكرته على ذلك ودعت له بطول البقاء فقال والله ما انسى كل ما فعلت به معي من الخير من اوله الى آخره

في الليلة الثالثة والاربعمائة  قالت بلغني انها الملك السعيد ان حسناً لما اجتمع بالبنات حكى لاخته جميع ما قاساه وقال لها انا ما انسى الذي فعلت به معي من اول الزمان الى آخره فالتفت اخته الى زوجته . نار السناء وعانقتها وضمت اولادها الى صدرها ثم قالت لها يا بنت الملك الا كبر اما في قلبك رحمة حتى فرقت بينه وبين اولاده فاحرقت قلبه عليهم فهل كنت تريدن بهذا الفعل ان يموت . فضحكت وقالت بهذا حكم الله سبحانه وتعالى ومن خادع الناس خدعه الله ثم احضروا شيئاً من الاكل والشرب واكلوا جميعاً وشربوا وانشرحوا ثم انه اقام عندهم عشرة ايام في اكل وشرب وفرح وسرور ثم بعد العشرة ايام تجهز حسن للسفر فقامت اخته وجهازت من المال والتحف

ما يعجز عنه الوصف ثم ضمه الى صدرها لاجل الوداع وعانقته فاشار اليها حسن
وانشد هذه الايات

ما سلوة العشاق الا بعيد وما فراق الحب الا شديد
وما الجفا والبعد الا عنا وما قتيل الحب الا شهيد
ما اطول الليل على عاشق قد فارق الحل وامسى فريد
دموعه تجري على خده يقول بالدمع هل من مزيد
ثم ان حسناً اعطى الشيخ عبد القدوس القضيبي ففرح به فرحاً شديداً وشكر
حسناً على ذلك وبعد ان اخذه منه ركب ورجع الى محله ثم ركب حسن هو وزوجته
واولاده من قصر البنات ثم خرجوا معه يودعونهم وبعد ذلك رجعوا ثم توجه حسن
الى بلاده فسار في البر الاقفر مدة شهرين وعشرة ايام حتى وصل الى مدينة بغداد دار
السلام فجاء الى داره من باب السر الذي يفتح الى جهة الصحراء والبرية وطرق الباب
وكانت والدته من طول غيبته قد هجرت المنام ولزمت الحزن والبكاء والعويل حتى
مرضت وصارت لا تأكل ولا تلتذذ بنام بل تبكي في الليل والنهار ولا تفتر عن ذكر
ولدها وقد يئست من رجوعه اليها فلما وقف على الباب وسمعها تبكي وتنشد هذه
الايات

بالله يا سادتي طبوا مريضكم فجسمه ناحل والقلب مكسور
فان سمحتم بوصل منكم كرمأ فالصب من نعم الاحباب مغمور
لا باس من قربكم فالله مقتدر فبينما العسر اذ دارت مياسير
فلما فرغت من شعرها سمعت ولدها حسناً ينادي على الباب يا أمه ان الايام قد
سمحت بجمع الشمل فلما سمعت كلامه عرفته فجاءت الى الباب وهي بين مصدق
ومكذب فلما فتحت الباب رأت ولدها واقفاً هو وزوجته وأولاده معه فصاحت من
شدة الفرح ووقعت مغشياً عليها فما زال حسن يلاطفها حتى افاقت وعانقته ثم بكت وبعا
ذلك نادت غلمانها وعبيده وامرهم ان يدخلوا جميع ما معه في الدار فادخلوا الاحمال
في الدار ثم دخلت زوجته وأولاده فقامت لها امه وعانقتها وقبلت رأسها وقبلت قدميها
وقالت لها يا بنت الملك الا كبر ان كنت قد اخطأت في حقك فما انا استغفر الله العظيم
ثم التفتت الى ابنها وقالت له يا ولدي ما سبب هذه الغيبة الطويلة فلما سألته عن ذلك
اخبرها بجميع ما جرى له من اوله الى آخره فلما سمعت كلامه صرخت صرخة عظيمة
ووقعت في الارض مغشياً عليها من ذكر ما جرى لولدها فلم يزل يلاطفها حتى افاقت
وقالت له يا ولدي والله لقد فرطت في القضيبي والطايفة فلو كنت احتفظت عليهما

وابقيتهما لكنت ملكة الارض بطولها والعرض ولكن الحمد لله يا ولدي على سلامتك
انت وزوجتك واولادك . وباتوا في اهناء ليلة واطيها فلما أصبح الصباح غير ما عليه من
الثياب ولبس بدلة من احسن القماش ثم خرج الى السوق وصار يشتري العبيد
والجوارى والقماش والشيء النفيس من الحلي والحلل والفراش ومن الاواني الثمينة
التي لا يوجد مثلها الا عند الملوك ثم اشترى الدور والبساتين والعقارات وغير ذلك ثم
انه اقام هو واولاده وزوجته ووالدته في اكل وشرب ولذة ولم يزالوا في ارغد عيش
الى ان اتاهم هازم اللذات ومفرق الجماعات فصبحان ذي الملك والمملوك وهو الحلي
الباقى الذي لا يموت

حكاية خليفة الصياد مع القروء

(وما يحكى ايضاً) انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاولان بمدينة بغداد
رجل صياد يسمى خليفة وكان ذلك الرجل فقير الحال صلو كما لم يتزوج في عمره قط
فاتفق له يوماً من الايام انه اخذ شبكته ومضى بها الى البحر مثل عادته ليصطاد قبل
صيادين فلما وصل الى البحر تحزم وتشمر ثم تقدم الى البحر ونشر شبكته ورماها
بل مرة وثاني مرة فلم يطلع فيها شيئاً ولم يزل يرميها الى ان رماها عشر مرات فلم
يطلع فيها شيء ابداً فضاقت صدره وتحير فكره في امره وقال استغفر الله العظيم الذي
'اله الا هو الحلي القيوم واتوب اليه لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ما شاء الله
كان وما لم يشاء لم يكن الرزق على الله عز وجل واذا اعطى الله عبداً لا يمنعه احد واذا
منع عبداً لا يعطيه احد ثم انه من كثرة ما حصل له من النعم انشد هذين البيتين
اذا رماك الدهر منه بنكة فبيها صبراً واوسع لها صدرا
فان اله العالمين بجوده سيعقب بعد العسر من فضله يسرا
ثم جلس ساعة يتفكر في امره وهو مطرق برأسه الى الارض وبعد ذلك انشد
هذه الايات

اصبر على حلول الزمان ومره واعلم بان الله بالغ امره
فلرب ليل في الهوم كدمل طالته حتى ظفرت بفجره
ولقد تمر الحادثات على الفتى ونزول حتى لا تعود لفكره
ثم قال في نفسه ارمي هذه المرة الاخرى واتوكل على الله لعله لا يحجب رجائي ثم انه

تقدم ورعى الشبكة على طول باعه في البحر وطوى حبلها وصبر عليها ساعة زمانية ثم به
ذلك سحبها فوجدتها ثقيلة

الليلة الرابعة والأربعون قال بلغني أيها الملك السعيد ان خليفة الصياد لم
رمى الشبكة وصبر عليها ساعة زمانية ثم سحبها فوجدتها ثقيلة فلما عرف انها ثقيلة مارسها
بأداف وسحبها حتى طالت الى البر واذا فيها قرد أعور أعرج فلما رآه خليفة قال لا
يول لا قوة الا بالله تعالى يا الله راجعون أي شيء هذا البخت المنحوس والطارح
المنحوس ما الذي حصل لي في هذا النهار المبارك ولكن هذا كله بتقدير الله تعالى ثم انه
أخذ القرد وربطه في حبل وتقدم الى شجرة طامعة على ساحل البحر وربط فيها القرد
وكان معه سوط فاخذه في يده ورفع في الهواء وأراد أن ينزل به على القرد فانطق الله



(ش ٢٧) طلعت الشبكة وفيها قرد أعور أعرج

هذا القرد بالسان فصيح وقال له يا خليفة امسك يدك ولا تضربني وخاني مربوطاً في
هذه الشجرة وروح الى البحر وارم شبكتك وتوكل على الله فانه يأتيك برزقك فلما سمع
خليفة كلام القرد اخذ الشبكة وتقدم الى البحر ورماها وارخى لها الحبل ثم سحبها
فوجدتها اقل من المرة الاولى فلم يزل يعالج فيها حتى طلعت الى البر واذا فيها قرد آخر
مفاج انما يا محل العينين مخضب اليدين وهو يضحك وفي وسطه ثوب خلق فقال خليفة
الحمد لله الذي أبدل سمك البحر بقرد ثم أتى الى ذلك القرد المربوط في الشجرة
وقال له انظر يا مشؤم ما اقبل ما اشرت به علي فما أوقفني في القرد الثاني الا انت
فانك لما صبحتني بعرجك وعورك اصبحت غلباناً تعباناً لا أملك درهما ولا ديناراً .

انه اخذ مسوقة في يده ولفها في الهواء ثلاث مرات واراد ان ينزل بها على القرد
فستغاث منه وقال له سألتك بالله ان تعفو عني لاجل صاحبي هذا واطلب منه حاجتك
فنه يدلك على ما تريد فرمى خليفة المسوقة وعفا عنه ثم اى الى القرد اثنائي ووقف
عده فقال له القرد يا خليفة هذا الكلام لا يفيدك شيئاً الا اذا سمعت ما اقله فان
سمعت مني وطاوعتني ولم تخالفني كنت انا السبب في غناك فقال له خليفة ما الذي تهوله
لي حتى اطيعك فيه فقال له خلني مربوطاً مكاني ورح الى البحر وارم شبكتك حتى
اقول لك اي شيء تفعله بعد هذا فأخذ خليفة الشبكة ومضى الى البحر ورمها وصبر
عابها ساعة ثم سحبها فوجدتها ثقيلة فما زال يعالج فيها حتى طلعتها الى البر واذا فيها قرد
آخر الا ان هذا القرد أحمر وفي وسطه ثياب زرق وهو مخضب اليدين والرجلين مكحل
العينين فلما نظره خليفة قال سبحان الله العظيم سبحان مالك الملك ان هذا اليوم مبارك
من اوله الى آخره لان طالعه سعيد بوجه القرد الاول والصحيفة تظهر من عنوانها
فهذا اليوم يوم قروء ولم يبق في البحر ولا سمكة ونحن ما خرجنا اليوم الا لنصطاد
القروء والحمد لله الذي ابدل السمك بقروء ثم النفث الى القرد الثالث وقال له اي شيء
تكون انت الاخر يا مشوم فقال له هل انت لا تعرفني يا خليفة قال لا قال انا قرد ابي
السعادات اليهودي الصيرفي فقال له خليفة وأي شيء تصنع له فقال له اصحبه من اول
النهار فيكتسب خمسة دنانير وامسيه في آخر النهار فيكتسب خمسة دنانير أخرى فالنفث
خليفة الى القرد الاول وقال له انظر يا مشوم ما أحسن قروء الناس واما انت
فتصبحني بعرجك وعورك وشؤم طاعتك فاصير مفلساً جائعاً ثم انه اخذ المسوقة ولفها
في الهواء ثلاث مرات واراد ان ينزل بها عليه فقال له قرد ابي السعادات اتركه يا خليفة
وارفع يدك وتعال عندي حتى اقول لك اي شيء تعمل فرمى خليفة المسوقة من يده
وتقدم اليه وقال له اي شيء تقول لي يا سيد القروء كلها فقال له خذ الشبكة وارمها في
البحر وخلي انا وهؤلاء القروء قاعدين عندك ومهما طلع لك فيها فهاته وتعال عندي
وانا اخبرك بما يسرك

﴿ الليلة الخامسة والاربعمئة ﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خليفة اخذ

الشبكة وطواها على كتفه وانشد هذه الايات

اذا ضاق صدري استعين بخالقي قدير على تيسير كل عسير

فقبل ارتداد الطرف من لطف ربنا فكك اسير وانجيار كسير

فسلم الى الله الامور جميعها فافضاله يدريه كل بصير

ثم انشد ايضاً هذين البيتين

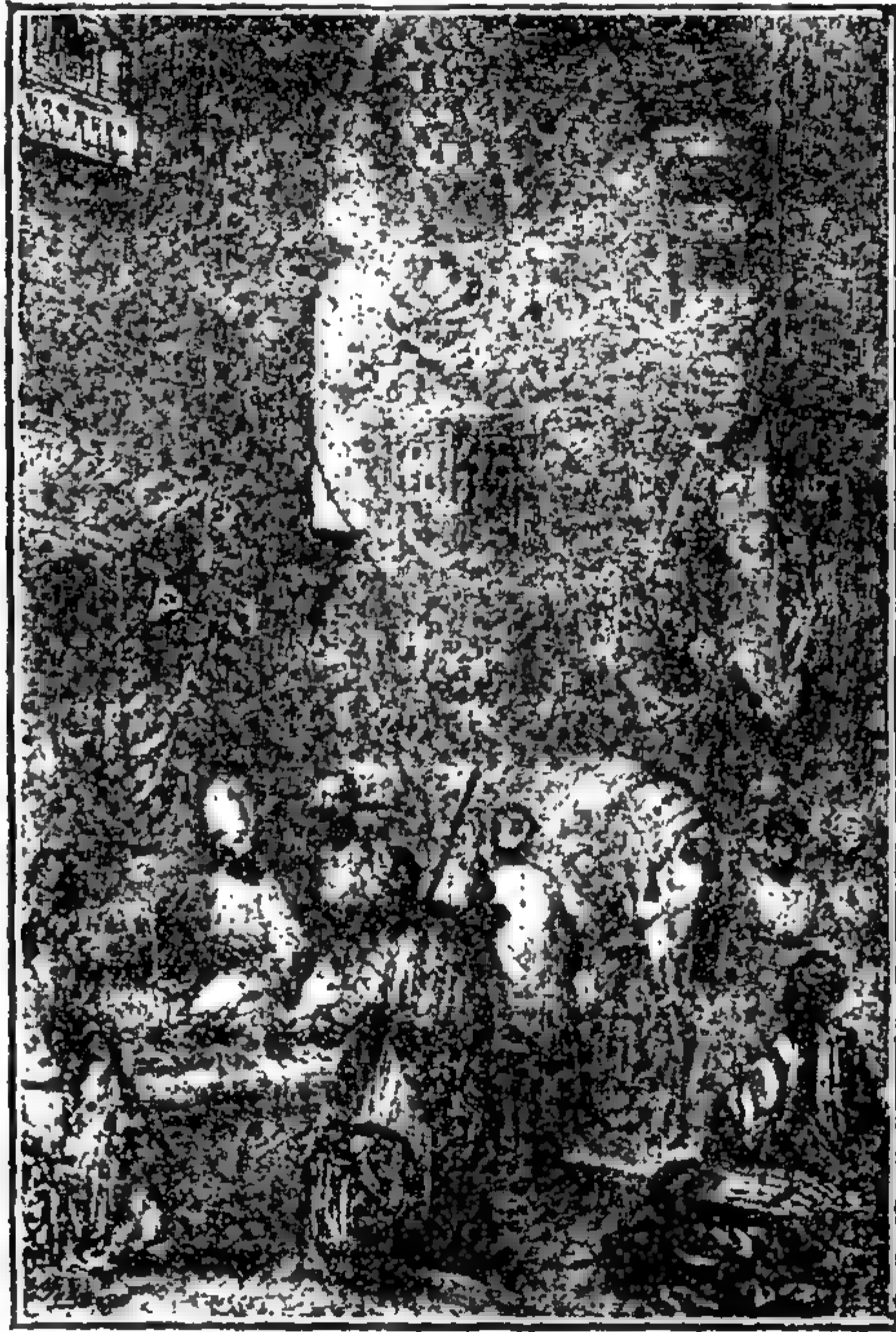
انت الذي قد رميت الناس في تعب تلقي الهموم واسباب البليات
لا تطمعني بشيء لست ادركه كم طامع فات تحصيل الارادات
فلما فرغ من شعره تقدم الى البحر ورمى فيه الشبكة وصبر عليها ساعة ثم سحبها
واذا فيها حوت سمك كبير الرأس وذنبه كانه مغرفة وعينه كانه دیناران فلما رآه
خليفة فرح به لانه ما اصطاد نظيره في عمره فاخذه وهو متعجب منه وأتى به الى قرد
أبي السعادات اليهودي وهو كانه قد ملك الدنيا بخذافيرها فقال له ما تريد ان تصنع بهذا
يا خليفة وأي شيء تعمل في قردك فقال له خليفة يا سيد القروء كلها يا افعله اعلم اني
قبل كل شيء أتدبر في هلاك هذا الملعون قردى واتخذك عوضاً عنه وأطعمك في كل يوم
ما تشهيه فقال له القرد حيث انك قد اخبرتني فأنا أقول لك كيف تفعل انت ويكون
فيه صلاح حالك ان شاء الله تعالى فافهم ما أقوله لك وهو انك تهني لي انا الآخر حبلاً
وتربطني به في شجرة ثم تتركني وتذهب الى وسط الرصيف وتطرح شبكتك في بحر
دجلة واذا طرحتها فاصبر عليها قليلاً واسحبها فانك تجد فيها سمكة ما رأيت اطرف
منها طول عمرك فهاتها وتعال عندي وانا أقول لك كيف تفعل بعد ذلك فعند ذلك قام
خليفة من وقته وساعته وطرح الشبكة في بحر دجلة وسحبها فرأى فيها سمكة بياض
قدر الخروف ما رأى مثلها في طول عمره وهي اكبر من الحوت الاول فاخذها وذهب
بها الى القرد فقال له القرد هات لك قدراً من الحشيش الاخضر واجعل نصفه في قفة
وحط السمكة عليه وغطها بالنصف الآخر وانركنا مربوطين ثم احمل القفة على كتفك
وادخل بها مدينة بغداد وكل من كلمك وسألك فلا ترد عليه جواباً حتى تدخل سوق
الصيارف فتجد في صدر السوق دكان المعلم أبي السعادات اليهودي شيخ الصيارف
وتراه قاعداً على مرتبة ووراءه مخدة وبين يديه صندوقان واحد للذهب والاخر للفضة
وعنده ممالك وعبيد وغللمان فتقدم اليه وحط القفة قدماه وقل له يا أبا السعادات اني
قد خرجت اليوم الى الصيد وطرحت الشبكة على اسمك فبعث الله تعالى لي هذه السمكة
فيقول لك هل أربتها لغيري فقل له لا والله فياخذها منك ويمطيك ديناراً فرده عليه
فيعطيك دينارين فردهما عليه وكما يعطيك شيئاً رده عليه ولو اعطاك وزنها ذهباً فلا
تاخذ منه شيئاً فيقول لك قل لي ما تريد فقل له والله ما أبيعها الا بكلمتين فاذا قال لك
وما هما الكلمتان فقل له ثم على رجلك وقل اشهدوا يا من حضر في السوق اني ابدلت
قرد خليفة الصياد بقردى وابدلت قسمه بقسمي وبخنته ببختي وهذا ثمنها وما لي حاجة
بالذهب فاذا فعل ذلك فانا كل يوم أصبحك وأمسيك ونبتى كل يوم تكسب عشرة
دنانير ذهباً ويصير أبو السعادات اليهودي يصبحه قرده هذا الاعور الاعرج فيليه الله

كل يوم بغرامة يفرمها ولا يزال كذلك حتى يفتقر وبصير ما يملك شيئاً أبداً فاسمع مني ما أقوله لك وترشد . فلما سمع خليفة الصياد كلام القرد قال له قبلت ما أشرت به عليّ يا ملك القرد كلها وأما هذا المشوم فلا برك الله فيه فاني لا أدري أي شيء أعمل معه فقال له سيبيه في الماء وسيدني أنا الآخر فقال سمعاً وطاعة ثم تقدم الى القرد وحملها وتركها فنزلت في البحر فتقدم خليفة الى السمكة وأخذها وغسلها وجعل تحتها حشيشاً أخضر في المقطف وغطاها بحشيش أيضاً وحملها على كتفه وصار يبغي بهذا الموال

سلم أمورك الى رب السما تسام وافعل جميلاً بطول عمرك ولا تقدم ولا تعاثر لأرباب التهم تهم وصن لسانك ولا تشتم به تشتم

﴿ الآية السادسة والأربعمئة ﴾ قالت باغني أيها الملك السعيد أن خليفة الصياد لما فرغ من مغانيه حمل القفة على كتفه ولم يزل سائراً الى أن دخل مدينة بغداد فلما دخلها عرفه الناس فصاروا يصيحون عليه ويقولون أي شيء معك يا خليفة وهو لا يلتفت الى أحد منهم حتى وصل الى سوق الصيارف وقات الدكاكين كما أوصاه القرد ثم نظر الى ذلك اليهودي فرآه جالساً في الدكان والغلمان في خدمته وهو كأنه ملك من ملوك خراسان فلما رآه خليفة عرفه فمشى حتى وقف بين يديه فرفع اليهودي رأسه فعرفه وقال له اهلا بك يا خليفة ما حاجتك وما الذي تريد فإن كان أحد كلمك أو خاصمك قل لي حتى أروح معك الى الوالي فيأخذك حقك منه فقال لا وحيات رأسك يا قيم اليهود ما كلمني احداً وأنا انا سرحت اليوم من بيتي على بخنك ومضيت الى البحر ورميت شبكتي في دجلة فطلعت هذه السمكة ثم فتح المقطف ورمى السمكة قدام اليهودي فلما رآها اليهودي استحسناها وقال وحق التوراة والكلمات اني كنت نائماً البارحة فرأيت كاني بين يدي العزيز وهو يقول لي اعلم يا أبي السعادات اني قد أرسلت اليك هدية مليحة فلعل الهدية هذه السمكة من غير شك ثم انه النفث الى خليفة وقال له بحق دينك هل رآها أحد غيري فقال له خليفة لا والله وحق أبي بكر الصديق يا قيم اليهود ما رآها أحد غيرك فالتفت اليهودي الى بعض غلمانه وقال تعال خذ هذه السمكة ورح بها الى البيت واخل سعادة تجهزها وتقلي وتشوي الى حين اقضي شغلي واجيء فقال له خليفة أيضاً رح يا غلام خذ امرأة المعلم ثقلي وتشوي منها فقال الغلام سمعاً وطاعة يا سيدي ثم انه أخذ السمكة وذهب بها الى البيت وأما اليهودي فانه مد يده بدينار وناوله لخليفة الصياد وقال خذ هذا لك يا خليفة واصرفه على عيالك فلما

نظره خليفة في كفه قال سبحانه مالك الملك وكأنه ما نظر شيئاً من الذهب في عمره وأخذ الدينار ومشى قليلاً ثم انه تذكر وصية القرد فرجع ورمى له الدينار وقال له خذ ذهبك وهات سمك الناس هل انت عندك الناس سخريه فلما سمع اليهودي كلامه ظن انه يمازحه فتناوله دينارين على الدينار الاول فقال له خليفة هات السمك بلا مزاح هل انت تعرف اني ابيع السمك بهذا الثمن فمد اليهودي يده الى اثنين آخرين وقال له خذ هذه الخمسة دنانير حق السمكة واترك الطمع فأخذها خليفة في يده وتوجه بها وهو فرحان وصار ينظر الى الذهب ويتعجب منه ويقول سبحانه الله ليس مع خليفة بغداد



(ش ٢٨) فنضب اليهودي وصاح فيه

مثل ما معي في هذا اليوم ولم يزل سائراً حتى وصل الى رأس السوق ثم تذكر كلام القرد والوصية التي أوصاه فرجع الى اليهودي ورمى له الذهب فقال له مالك يا خليفة أي شيء تطلب أناخذ صرف دنانيرك دراهم فقال لا أريد دراهم ولا دنانير وإنما أريد أن تعطيني سمك الناس فنضب اليهودي وصرخ عليه وقال يا صياد أنجيء اليّ بسمكة لا تساوي ديناراً وأعطيك فيها خمسة دنانير فلا ترضى هل أنت مجنون قل لي بكم تبينهم فقال له خليفة انا لا أبيعها بفضة ولا بذهب وما أبيعها الا بكلمتين تقولهما فلما سمع اليهودي قوله بكلمتين قامت عيناه في أم رأسه وضاعت اناقسه وفرط على أضراسه وقال

يا فظاعة المسلمين هل تريد أن أفارق ديني لأجل سمكتك وتفسد عليّ ماتي وعقيدتي التي وجدت عليها آباي من قبلي وصاح على غلمانهم فحضرُوا بين يديه فقال لهم ويلكم دونكم هذا النحاس قطعوا بالصك قفاه واكثروا من الضرب اذاً فزلوا عليه بالضرب وما زالوا يضربونه حتى وقع تحت الدكان فقال لهم اليهودي خلوا عنه حتى يقوم فقام خليفة على حيله كأنه لم يكن به شيء فقال اليهودي قل لي أي شيء تريد في ثمن هذه السمكة وأنا أعطيك اياه فانك ما نلت منا خيراً في هذه الساعة فقال خليفة لا تخف عليّ يا معلم من الضرب لأنني آكل ضرباً قدر عشرة حمير فضحك اليهودي من كلامه وقال له بالله عليك قل لي أي شيء تريد وأنا أعطيك وحق ديني فقال لا يرضيني منك في ثمن هذه السمكة الا كلمتان فقال له اليهودي اظن انك تطلب مني أن أسلم فقال له خليفة والله يا يهودي ان أسلمت فاسلامك لا ينفع المسلمين ولا يضر اليهود وان بقيت على كفرك لا يضر المسلمين ولا ينفع اليهود ولكن الذي أطلبه منك أن تقوم على قدميك وتقول اشهدوا عليّ يا اهل السوق اني قد أبدلت قردي بقرد خليفة الصياد وحظي في الدنيا بحظه وبخفي بيخته فقال اليهودي ان كان هذا الامر مرادك فهو عليّ هين

﴿الليلة السابعة والاربعمئة﴾ قالت بلغني أبها الملك السعيد ان اليهودي قال لخليفة الصياد ان كان هذا الامر مرادك فهو عليّ هين ثم قام اليهودي من وقته وسأته ووقف على قدميه وقال مثل ما قال له خليفة الصياد وبعد ذلك التفت اليه وقال له هل بقي لك عندي شيء فقال الصياد لا فقال له اليهودي مع السلامة فهض خليفة من وقته وسأته وأخذ قفته وشبكته وجاء الى بحر دجلة ورعى الشبكة ثم سحبها فوجدها ثقيلة فما أطلعها الا بعد جهد فلما أطلعها رآها ملانة بالسمك من جميع الاصناف فجاءت له امرأة ومعها طبق فأعطته ديناراً فأعطاها به سمكا وجاء اليه خادم آخر وأخذ منه بدینار وهكذا حتى باع سمكا بعشرة دنانير ولم يزل يبيع في كل يوم بعشرة دنانير الى نهاية عشرة ايام حتى جمع مائة دينار ذهباً وكان لذلك الصياد بيت من داخل ممر التجار فبينما هو نائم في بيته ليلة من الليالي اذ قال في نفسه يا خليفة ان الناس كلهم يعرفون انك رجل فقير صياد وقد حصل معك مائة دينار من الذهب فلا بد من ان امير المؤمنين هرون الرشيد يسمع بخبرك من آحاد الناس فربما يحتاج الى مال فيرسل اليك ويقول لك اني محتاج الى مبالغ من الدنانير وقد بلغني ان عندك مائة دينار فأقرضني اياها فأقول يا امير المؤمنين انا فقير والذي أخبرك ان عندي مائة دينار كذب عليك وليس معي ولا عندي شيء من ذلك فإسلمني الى الوالي ويقول له جرده من ثيابه وعاقبه بالضرب حتى يقر ويأتي بالثمة دينار التي عنده فالرأي الصواب الذي يخلصني من هذه الورطة ان اقوم

في هذه الساعة وأعاقب نفسي بالسوط لا كون قد تمرنت على الضرب وقال له حشيشه قم تجرد من ثيابك فقام من وقته وساعته وتجرد من ثيابه واخذ في يده سوطاً كان عنده وكان عنده مخدة من جلد فصار يضرب على تلك المخدة ضربة وعلى جلده ضربة ويقول آه آه والله ان هذا الكلام باطل يا سيدي وانهم يكذبون علي وانا رجل فقير صياد وليس معي شيء من حطام الدنيا فسمع الناس خليفة الصياد وهو يعاقب نفسه ويضرب فوق المخدة بالسوط ولوقع الضرب على جسده وعلى المخدة دوي في الليل ومن جملة من سمعه التجار فقالوا يا ترى ما لهذا المسكين يصيح ونسمع وقع الضرب نازلاً عليه فكأن الاصوص قد نزلوا عليه وهم الذين يعاقبونه فعند ذلك قاموا كلهم على حس الضرب والصياح وخرجوا من منازلهم وجاءوا الى بيت خليفة فراوه مقفلاً فقالوا لبعضهم ربما يكون الاصوص نزلوا عليه من وراء القاعة فينبغي ان نطلع من السطوح فطلعوا السطوح ونزلوا من الممرق فراوه عرياناً وهو يعاقب نفسه فقالوا له مالك يا خليفة اي شيء خبرك فقال اعلموا يا جماعة اني حصلت بعض دنائير وانا خائف ان يرفع امري الى امير المؤمنين هرون الرشيد فيحضرني بين يديه ويطلب مني تلك الدنانير فانكر واذا انكرت اخاف ان يعاقبني فيها انا أعاقب نفسي وأجعل ذلك تمريناً لنفسي على ما يأتي فضحك عليه التجار وقالوا له اترك هذه الفمال لا بارك الله فيك ولا في الدنانير التي جاءتك فقد اقلقتنا في هذه الليلة وازعجت قلوبنا . فبطل خليفة الضرب عن نفسه ونام الى الصباح فلما قام من النوم واراد ان يذهب الى شغله تفكر في امر المائة دينار التي حصلت معه وقال في نفسه اذا تركتها في البيت يسرقها الاصوص وان وضعتها في كمر على وسطي فربما ينظرها احد فيترصدني حتى انقرد في مكان خال عن الناس فيقتلني ويأخذها مني ولكن انا افعل شيئاً من الحيل وهو مليح نافع جداً ثم انه نهض من وقته وساعته وخيط له جيباً في طوق جيبته وربط المائة دينار في صرة ووضعها في ذلك الجيب الذي عمله ثم قام وأخذ شبكته وقفته وعصاه وسار حتى وصل الى بحر دجلة

في الليلة الثامنة والاربعمئة قال باغني ايها الملك السعيد ان خليفة الصياد لما وضع المائة دينار في جيبه اخذ قفته وعصاه وشبكته وذهب الى بحر دجلة ورمى شبكته فيه ثم سحبها فلم يطلع له شيء فانتقل من ذلك الموضع الى موضع غيره ورمى شبكته فيه فلم يطلع له شيء ولم يزل ينتقل من مكان الى مكان حتى بعد عن المدينة مسافة نصف يوم وهو يرمي الشبكة ولم يطلع له شيء فقال في نفسه والله اني ما بقيت ارمي شبكتي في الماء الا هذه المرة فاما عليها واما لها فطرح الشبكة بقوة عزمه لشدة غيظه فطارت الصرة التي فيها المائة دينار من طوقه ووقعت في وسط البحر وراحت في قوة التيار فرمى

الشبكة من يده وتجرد من ثيابه وتركها على البر ونزل في البحر وغطس خلف الصرة ولم يزل يغطس ويبطح نحو مائة مرة حتى ضعفت قوته فلم يقع بتلك الصرة فلما يئس منها طلع الى البر فلم يجد سوى العصا والشبكة والقفة وطلب ثيابه فلم يقع لها على اثر فقال في نفسه ما العمل ثم انه فرد الشبكة والتف فيها واخذ العصا في يده والقفة على كتفه وصار يهرول مثل الجمل الهائم يمينا وشمالا وخلفاً وأماماً اشعث اغبر كالفريت المتعرد اذا انطلق من السجن السلياني هذا ما كان من امر خليفة الصياد (واما) الخليفة هرون الرشيد فانه كان له صاحب جوهري يقال له ابن القرناس وقد كان جميع الناس والتجار والدلالين والسامرة يعرفون ان ابن القرناس تاجر الخليفة وجميع ما يباع في مدينة



(ش ٢٩) وأخذ الشبكة والقفة والعصا واخذ يهرول

بغداد من التحف المثمينة لا يباع حتى يعرض عليه ومن جملة ذلك الممالك والجواري فيديها ذلك التاجر الذي هو ابن القرناس جالس في دكانه يوماً من الايام واذا بشيخ الدلالين قد اقبل عليه ومعه جارية ما رأى الراؤون مثلاً وهي في غاية من الحسن والجمال والقدر والاعتدال ومن جملة محاسنها انها تعرف في جميع العلوم والفنون وتظم الاشعار وتضرب على جميع آلات الطرب فاشتراها ابن قرناص الجوهري بخمسة آلاف دينار ذهباً وكساها بالف دينار وأتى بها الى امير المؤمنين فبانت عنده تلك الليلة واختبرها الخليفة في كل علم وفي كل فن فراها عارفة بجميع العلوم والصنائع ليس لها في عصرها

نظير وكان اسمها قوت القلوب وهي كما قال الشاعر

اردف الطرف فيها كلما سفرت وفي تمنعها للطرف ردت

تحكي الغزال بجيد كلما النفقت وللغزال كما قد قيل لفتات

واين هذا من قول الآخر

من لي باسم تروي عن معاطفه سمر رشاق عوال سمهرات

ساجي الجفون حريري العذار له في قلب عاشقه المضي مقامات

فلما أصبح الصباح أرسل الخليفة هرون الرشيد الى ابن القريظ الجوهري فلما حضر
رسم له بشرة آلاف دينار ثمن تلك الجارية ثم ان الخليفة اشتغل قلبه بتلك الجارية
المسماة بقوت القلوب وترك السيدة زبيدة بنت القاسم وهي بنت عمه وترك جميع المحاظي
وقعد شهراً كاملاً لا يخرج من عند تلك الجارية الا لصلاة الجمعة ثم يعود اليها على الفور
فعظم ذلك على أرباب الدولة فشكوا هذا الامر الى الوزير جعفر البرمكي فصبر الوزير
على أمير المؤمنين حتى كان يوم الجمعة فدخل الجامع واجتمع بأمير المؤمنين وحكى له
جميع ما وقع له من القصاص الغريبة التي تتعلق بالعشق لاجل أن يستخرج ما عنده
فقال له الخليفة يا جعفر والله ان ذلك الامر ليس باختيارى ولكن قلبي تهاوى في شرك
الهوى وما أدري كيف يكون العمل فقال له الوزير جعفر اعلم يا أمير المؤمنين ان هذه
المحظية قوت القلوب قد صارت تحت امرك ومن جهة خدمك وما تملكك اليد ترهده
النفس وأنا اخبرك بشيء آخر وهو ان أحسن ما تفتخر به الملوك وأبناء الملوك هو الصيد
والقنص واغتنام اللهب والفرص فاذا فعلت ذلك ربما تشتغل به عنها وربما تنساها فقال
له الخليفة نعم ما قلته يا جعفر فامض بنا على الفور في هذه الساعة الى الصيد فلما انقضت
صلاة الجمعة خرجا من الجامع وركبا من وقتها وساعتها وسارا الى الصيد والقنص

﴿ الليلة التاسعة والاربعمئة ﴾ قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الخليفة هرون

الرشيد لما طلع هو وجعفر الى الصيد والقنص سارا حتى وصلا الى البرية وقد كان
أمير المؤمنين هو والوزير جعفر راكبين على بغلتين فتشاعلا في الحديث مع بعضهما
وسبقهما العسكر وقد حمي عليهما الحر فقال الرشيد يا جعفر اني قد لحقني العطش الشديد
ثم ان الرشيد مد نظره فرأى زوالا على كوم عال فقال للوزير هل أنت ناظر ما أنا
ناظره فقال له الوزير نعم يا أمير المؤمنين أنظر زوالا على كوم عال وهو اما حارس بستان
أو حارس مقات وعلى كل حال فلا تخلو جهته من الماء ثم قال الوزير أنا أمضي اليه
وآتيك بالماء من عنده فقال الرشيد ان بغلي أسرع من بغلتك فقف أنت هنا من أجل
العسكر وأنا أروح بنفسي وأشرب من عند هذا الشخص وأعود ثم ان الرشيد ساق

بغلته فخرجت مثل الريح في المسير أو مثل الماء في الغدير ولم تزل منطلقة به حتى وصل الى ذلك الزوال في مقدار لمح البصر فلم يجد ذلك الزوال الا خليفة الصياد فرآه الرشيد وهو عريان ملتف بالشبكة وعيناه في غاية الاحمرار كأنهما مشاعل النار بصورة هائلة وقامة مائلة وهو أشعث أغبر كأنه عفريت أو غضنفر فسلم عليه الرشيد فرد عليه السلام وهو غضبان ومن نفسه تلهب النيران فقال له الرشيد يا رجل هل عندك شيء من الماء فقال له خليفة يا هذا هل انت أعمى أو مجنون فدونك بحر دجلة فانه وراء هذا الكوم فدار الرشيد من خلف الكوم ونزل الى بحر دجلة وشرب وسقى بغلته ثم طلع من وقته وساعته ورجع الى خليفة الصياد فقال له ما شأنك يا رجل واقفا هنا وما صنعتك فقال له خليفة ان هذا السؤال أعجب وأغرب من سؤالك عن الماء أما ترى آلة صنعتي على كفي فقال له الرشيد فأين جيتك وأين شملتك وأين حزامك وأين ثيابك وقد كانت الحوائج التي راحت من خليفة مثل التي ذكرها له سواء بسواء فلما سمع خليفة ذلك الكلام من الخليفة ظن في نفسه انه هو الذي أخذ ثيابه من على شاطئ البحر فنزل خليفة من وقته وساعته من فوق الكوم أمرع من البرق الخاطف وقبض على لجام بغلة الخليفة وقال له يا رجل هات حوائجي واخل عنك اللب والمزاح فقال له الخليفة أنا والله ما رأيت ثيابك ولا أعرفها وقد كان الرشيد له خدود كبار وفم صغير فقال له خليفة لعل صنعتك مغن أو زمار ولكن هات لي ثيابي بالتي هي أحسن والا أضربك بهذه العصا حتى تبول على نفسك وتلوث ثيابك ثم ان الخليفة لما عين العصا مع خليفة قال في نفسه والله أنا ما أحمل من هذا الصعلوك نصف ضربة به هذه العصا وكان على الرشيد قباء أطلس فقلعه وقال الخليفة يا رجل خذ هذا القباء عوضاً عن ثيابك فآخذه خليفة وقلبه وقال ان ثيابي تساوي عشرة مثل هذه العباءة المزوفة فقال له الرشيد لبسه حتى أجيء لك بثيابك فآخذه خليفة ولبسه فرآه طويلاً عليه وقد كان مع خليفة سكين مربوطة في اذن الففة فأخذاها وقطع بها ذيل القباء مقدار ثلثه حتى صار تحت ركبته ثم انه التفت الى الرشيد وقال له بحق الله عليك يا زمار أنت تخبرني عن قدر جاميكتك في كل شهر عند استاذك في صنعة المزمار فقال له الخليفة جاميكتي في كل شهر عشرة دنانير ذهباً فقال له خليفة والله يا مسكين لقد حملتني همك والله ان العشرة دنانير اكتسبها في كل يوم فهل تريد أن تكون معي في خدمتي وأنا أعلمك صنعة الصيد وأشاركك في المكسب فتعمل في كل يوم بخسمة دنانير وتكون غلامي وأحميك من استاذك بهذه العصا فقال له الرشيد رضيت بذلك فقال له خليفة انزل الان من فوق ظهر الحماره واربطها حتى تبقى تنفعا في حمل السنك وتعال حتى أعلمك

الصيد في هذه الساعة . فعند ذلك نزل الرشيد عن ظهر بغلته وربطها وشمر أذياله في دور منطقته فقال له خليفة يا زامر امسك هذه الشبكة كذا واعملها على ذراعك كذا وارمها في بحر الدجلة كذا فقوى الرشيد قلبه وفعل مثل ما أراه خليفة ورمى الشبكة في البحر وسحبها فما قدر أن يطلعها فجاء إليه خليفة وسحبها معه فلم يقدر على تطلعها فقال له خليفة يا زامر النحس ان كنت أخذت عباءتك عوضاً عن ثيابي في المرة الاولى ففي هذه المرة آخذ حمارتك في شبكتي ان رأيتها تقطعت واضربك حتى تنساب على روحك فقال له الرشيد أسحب أنا وأنت معاً فسحبها الاثنان معاً فما قدرا أن يطلعا تلك الشبكة الا بمشقة فلما أطلعاها نظراها فاذا هي ملانة من جميع أنواع السمك ومن سائر ألوانه

﴿ الليلة العاشرة والاربعمائة ﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خليفة الصياد لما طلع الشبكة هو والخليفة رأياها ملانة من جميع اصناف السمك فقال له والله يا زامر انك فييح ولكن اذا عانيت الصيد تكون صياداً عظيماً فالرأي الصواب انك تركب حمارتك وتروح الى السوق وتأتي بفردين وأنا احفظ هذا السمك حتى تحضر ونحملة انا وانت على ظهر حمارتك وعندى الميزان والارطال وجميع ما نحتاج اليه فناخذ الجميع معنا وليس عليك الا ان تمسك الميزان وتقبض الاثمان فان معنا سمكا يساوي عشرين ديناراً فاسرع بمجيء الفردين ولا تبطئ . فقال له الخليفة سمعاً وطاعة ثم ترك السمك وساق بغلته وهو في غاية الفرح ولم يزل يضحك على ما جرى له من الصياد حتى وصل الى جعفر فلما رآه جعفر قال له يا أمير المؤمنين لعلك لما رحت الى الشرب وجدت بستاناً طيباً فدخلته وتفرجت فيه وحدك فلما سمع الرشيد كلام جعفر ضحك ثم ان جميع البرامكة قاموا وقبلوا الارض بين يديه وقالوا له يا أمير المؤمنين أدام الله عليك الافراح وأذهب عنك الازحاح ما سبب تأخيرك حين ذهبت الى الشرب وما الذي جرى لك فقال لهم الخليفة لقد جرى لي حديث غريب وأمر مطرب عجيب ثم أعاد عليهم حديث خليفة الصياد وما جرى له معه من قوله أنت سرقت ثيابي ومن كونه أعطاه قباه ومن كون الصياد قطع القباه لما رآه طويلاً . فقال جعفر والله يا أمير المؤمنين لقد كان في خاطري أني أطلب القباه منك ولكن أروح في هذه الساعة الى الصياد وأشتريه منه فقال له الخليفة والله لقد قطع ثلثه من جهة ذيله وأتلفه ولكن يا جعفر قد كلت من صيدي في البحر لأنني قد اصطدت سمكا كثيراً وهو على شاطئ البحر عند معلمي خليفة فانه واقف هناك ينتظرني حتى ارجع اليه وآخذ له فردين ثم أروح أنا وإياه الى السوق فبيعه وتقسم ثمنه فقال له يا أمير المؤمنين وانا أجيء اليكم

بالذي يشتري منكم فقال له الخليفة يا جعفر وحق آباي الطاهرين ان كل من جاءني
بسمكة من السمك الذي قدام خليفة الذي علمني الصيد أعطيه فيها ديناراً ذهباً فتسادي
المنادي في العسكر ان اطلعوا واشتروا سمكاً لامير المؤمنين فطلع الممالك وقصدوا
شاطيء البحر فينما خليفة ينتظر امير المؤمنين حتى يحضر له فردين واذا بالمالك قد
انقضت عليه مثل الثقبان وأخذوا السمك ووضعوه في مناديل مزركشة من الذهب
وصاروا يتضاربون عليه فقال خليفة ان هذا السمك من سمك الجنة ثم أخذ سمكتين
في يده اليمنى وسمكتين بيده اليسرى ونزل في الماء لحلقه وصار يقول يا الله بحق هذا
السمك ان عبدك الزمار شريكى بحجى في هذه الساعة واذا بعبد قد أقبل عليه وكان
ذلك العبد مقدماً على جميع العبيد الذين كانوا عند الخليفة وكان سبب تأخيره عن الممالك
ان جواده وقف يبول في الطريق فلما وصل عند الخليفة وجد السمك لم يبق منه شيء
لا قليل ولا كثير فنظر يميناً وشمالاً فرأى خليفة الصياد واقفاً في الماء ومعه السمك فعند
ذلك قال له يا صياد تعال فقال الصياد رح بلا فضول فتقدم اليه الخادم وقال له هات
هذا السمك وانا أعطيك الثمن قال خليفة الصياد للخادم هل أنت قليل العقل انا
لا ابيعه فسحب عليه الدبوس فقال له خليفة لا تضرب يا شقي فالانعام خير من الدبوس
ثم انه رمى اليه السمك فاخذه الخادم وجعله في مناديله وحط يده في جيبه فلم يجد ولا
درهماً واحداً فقال يا صياد ان بخنك مشؤم وانا والله ما معي شيء من الدراهم ولكن
في غد تعال في دار الخلافة وقل دلوني على الطواشي صندل فبدلك الخدام علياً فاذا
جئتني هناك يحصل لك الذي فيه النصيب فتأخذه وتزوج الى حال سبيلك فعند ذلك
قال خليفة ان هذا اليوم مبارك وبركته طاهرة من أوله ثم انه أخذ شبكته على كتفه
ومشى حتى دخل بغداد ومشى في الاسواق فرأى الناس خلعة الخليفة عليه وصاروا
ينظرون اليه حتى دخل الحارة وكان دكان خياط امير المؤمنين على باب الحارة فتظر
الخياط خليفة الصياد وعليه خلعة تساوي الف دينار من ملابس الخليفة فقال يا خليفة
من اين لك هذه الفرجية فقال له وأي شيء لك في الفضول انا أخذتها من الذي علمته
الصيد وصار غلامى وعفوت عنه في قطع يده لانه سرق ثيابي وأعطاني هذه العباءة
عوضاً عنها فلم الخياط ان الخليفة قد عبر عليه وهو بصطاد ومزح معه وأعطاه الفرجية
﴿ليلة الحادية عشرة والاربعمائة﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخياط
لما علم ان الخليفة قد عبر على خليفة الصياد وهو بصطاد وقد مزح معه وأعطاه الفرجية
ثم توجه الصياد الى بيته هذا ما كانت من امره (وأما) ما كان من أمر الخليفة

هرون الرشيد فانه ما طلع الى الصيد والقنص الا لأجل ما يشتغل عن الجارية قوت
القلوب وكانت زبيدة لما سمعت بالجارية واشتغال الخليفة بها أخذها ما يأخذ النساء من
الغيرة حتى امتنعت من الطعام وهجرت لذيق المنام وصارت تنتظر غياب الخليفة أو
سفره حتى تنصب لقوت القلوب شرك المكاييد فلما علمت ان الخليفة خرج الى الصيد
والقنص أمرت الجواري ان يفرشن الدار واكثرن من الزينة والافتخار ووضعت
الاطعمة والحلويات وعملت من جملة ذلك طبقاً صينياً فيه حلاوة ومن الطيف ما يكون
ووضعت فيه البنج وبنجته ثم انها أمرت بعض الخدم ان يمضي الى الجارية قوت القلوب
ويدعوها الى زاد السيدة زبيدة بنت القاسم زوجة أمير المؤمنين ويقول لها زوجة
أمير المؤمنين قد شربت اليوم دواء وقد سمعت بطيب نعمك فاشتيت ان تفرج علي شيء
من صناعتك فقالت سمعاً وطاعة لله وللسيدة زبيدة ثم انها نهضت قائمة من وقتها وساعتها
ولم تعلم بما هو مخبوء لها في الغيب وأخذت معها ما تحتاج اليه من الآلات وسارت ولم
تزل سائرة حتى دخلت على السيدة زبيدة فلما دخلت عليها قبلت الارض بين يديها
مراراً عديدة ثم نهضت على قدميها وقالت السلام على الستر الرفيع والجناب المنيع
والسلالة العباسية والبضعة النبوية بلغك الله الافبال والسلام في الايام والاعوام . ثم
وقفت من جملة الجواري والخدام فعند ذلك رفعت السيدة زبيدة رأسها ونظرت الى
حسنها وجمالها فرأت جارية أسيلة الخردود رمانية النهود بوجه أقر وجبين أزهر وطرف
أحور قد سكنت جفونها فتوراً وابتهج وجهها نوراً كأن الشمس تطلع من غرتها
وظلام الليل من طرفها والمسك يفوح من نكهتها والازهار تزهر من بهجتها والقمر
يبدو من جبينها والغصن يميل من قدها كأنها البدر التمام قد اشرق في جنح الظلام وقد
تغزلت عيناها وتقوس حاجباها وصيغت من المرجان شفتاها تذهل بحسنها كل من رآها
وتسحر بطرفها كل من ينظرها جل من خلقها وكلمها وسواها وهي كما قال الشاعر
فيمر ضاهاها

إذا غضبت رأيت الناس قتلى وان رضيت فارواح تعود
لها من طرفها لحظات سحر تمت بها ونحي من تريد
وتسي العالمين بمقلتيها كأن العالمين لها عبيد

ثم ان السيدة زبيدة قالت لها أهلاً وسهلاً ومرحباً بك يا قوت القلوب اجلسي
حتى تفرجيني على أشغالك وحسن صناعتك فقالت سمعاً وطاعة ثم جلست ومدت يدها
وأخذت الدف الذي قال فيه بعض واصفيه هذه الايات
ايا ذا الطار قاي طار شوقاً وبصرخ من جواه وانت تضرب

فلم تأخذ سوى قلب جربيع على توقيعك الانسان يرغب
 فقل قولاً ثقيلاً او خفيفاً ولحن ما تشاء فانت تطرب
 وطب واخلع عذارك يا محب وقم وارقص وامل واعجب وعجب
 ثم ضربت ضرباً كثيراً وغنت حتى أوقفت الطير وهاج بهم المكان ثم حطت
 الدف وأخذت الشبابة التي قيل فيها هذا البيت
 لها أعين انسانها باصابع يشير الى لحن صحيح بلا شكل
 وكما قال الشاعر

إذا انتهت الى القصد الاغاني يطيب الوقت من طرب بوصل
 ثم انها حطت الشبابة بعد ان طرب بها كل من حضر ثم أخذت العود الذي قال
 فيه الشاعر

وغصن وطيب عاد عوداً لقينة نحن اليه الاكرمون الافاضل
 نجس وتبلوه لفرط ذكائها بأعلاها ما اتقته السلاسل
 فشدت أوتاره وعركت آذانه وحطته في حجرها وانحنت عليه الخناء الوالدة على
 ولدها فكان الشاعر قال فيها وفي عودها هذه الايات

قد افصح بالوتر الاعجمي وافهمت من كان لم يفهم
 وخبرت ان الهوى قائل يودي بعقل الرجل المسلم
 جارية لله من كفها مصور ينطق عن ذي فم
 قد حبست بالعود مجرى الهوى حبس الطيب المدل مجرى الدم
 ثم ضربت اربعة عشرة طريقة وغنت عليه نوبة كاملة حتى أذهلت الناظرين
 وأطربت السامعين ثم انشدت هذين البيتين

قدم عليك مبارك فيه السرور بمجدد

اقباله متواتر ونعيمه لا ينقد

﴿ الليلة الثانية عشرة والاربعمائة ﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية
 قوت القلوب لما غنت الاشعار وضربت الاوتار بين يدي السيدة زبيدة قامت بعد
 ذلك اجبت بالشعبنة والدسكيات وكل فن ملبح حتى ان السيدة زبيدة كادت ان
 تعشقها وقالت في نفسها ما يلام ان عمي الرشيد في عشقها ثم ان الجارية قبلت الارض
 بين يدي السيدة زبيدة وقعدت فقدموا لها الطعام ثم قدموا الحلوى وقدموا الصحن
 الذي فيه البنيج فاكلت منه فما استقرت الحلوى في جوفها حتى انقلبت رأسها وانطرحت
 على الارض نائمة فقالت السيدة زبيدة للجواري ارفعنها الى بعض المقاصير حتى اطلبها

فقلن لها سمعاً وطاعة ثم قالت لبعض الخدم اعمل لنا صندوقاً واثنني به ثم امرت ان يعمل صورة قبر ويشيعوا ان الجارية قد شرقت وماتت ونبهت على خواصها ان كل من قال انها بالحياة تضرب رقبتة واذا بالخليفة قد أتى في تلك الساعة من الصيد والقنص وأول ما سأل سأل عن الجارية فتقدم اليه بعض خدمه وقد كانت اوصته السيدة زبيدة انه اذا سأله الخليفة عنها يقول له انها ماتت فقبل الارض بين يديه وقال له يا سيدي يعيش رأسك ان قوت القلوب غصت بالطعام فماتت فقال الخليفة لا بشرك الله بالخير يا عبد السوء ثم قام ودخل القصر فسمع بموتها كل من في القصر فقال أين قبرها فأتوا به الى التربة وأروه القبر الذي عمل تزويراً وقالوا له هذا قبرها فلما نظره صاح واعتق القبر وبكى وأنشد هذين البيتين

بالله يا قبر هل زالت محاسنها وهل تغير ذاك المنظر النضر

يا قبر ما انت لا روض ولا افق فكيف يجمع فيك الفصن والقمر

ثم ان الخليفة بكى عليها بكاء شديداً ومكث هناك ساعة زمانية ثم قام من عند القبر وهو في غاية الحزن فعلمت السيدة زبيدة ان حيلتها قد تمت فقالت للخدام هات الصندوق فلما أحضره بين يديها أحضرت الجارية ووضعتها فيه فقالت للخدام اجهد في بيع الصندوق واشترط على من يشتريه انه يشتريه وهو مقبول ثم تصدق بثمنه فاخذ الخادم من عندها وامتلأ امرها هذا ما كان من أمر هؤلاء (وأما) ما كان من أمر خليفة الصياد فانه لما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح قال ليس لي شغل في هذا اليوم أحسن من رواحي الى الطوامي الذي قد اشترى مني السمك فانه واعدني ان اروح اليه في دار الخلافة ثم ان خليفة خرج من داره قاصداً دار الخلافة فلما وصل اليها وجد الممالك والعبيد والخدم قياماً وعوداً فتأملهم واذا بالخدام الذي أخذ منه السمك جالس والممالك في خدمته فصاح عليه غلام من الممالك فالتفت اليه الخادم لينظر من هو واذا هو بالصياد فلما عرف الصياد انه رآه وتحقق ذاته قال له ما قصرت يا شقير هكذا تكون أصحاب الامانات فلما سمع الخادم كلامه ضحك عليه وقال له والله لقد صدقت يا صياد ثم ان الخادم صندلاً اراد ان يعطيه شيئاً فمد يده الى جيبه واذا بصياح عظيم فرفع رأسه ينظر ما الخبر واذا بالوزير جعفر البرمكي خارج من عند الخليفة فلما رآه الخادم نهض اليه قائماً ومشى بين يديه وصارا يتحدثان وهما ماشيان حتى طال الوقت فوقف خليفة الصياد مدة والخدام لم يلتفت اليه فلما طال وقوفه تعرض اليه الصياد وهو بعيد عنه وأشار اليه بيده وقال له يا سيدي شقير خاني أروح فسمعه الخادم واستحى ان يرد عليه بسبب حضور الوزير جعفر وصار الخادم يتحدث مع الوزير ويتشغل عن الصياد فقال خليفة يا بماطل

فبح الله كل ثقل وكل من يأخذ متاع الناس ويتشاغل عنهم أنا دخيلك يا سيدي كرش النخال ان تعطيني الذي لي لاجل ان اروح . فسمعه الخادم فاستجى من جعفر وراه ايضاً جعفر وهو يشير بيديه ويتحدث مع الخادم ولكنه لم يعرف ما يقوله له فقال للخادم وقد أنكر عليه أي شيء يطلب منك هذا السائل المسكين فقال له صندل الخادم أما تعرف هذا يا مولانا الوزير فقال الوزير جعفر والله ما اعرفه ومن أين أعرف هذا وأنا ما رأيته الا في هذه الساعة فقال له الخادم يا مولانا هذا الصياد الذي نهينا سمكه من شاطئ الدجلة وكنت أنا ما لحقت شيئاً واستجيت ان ارجع الى امير المؤمنين بلا شيء وكل الممالك قد أخذوا فلما وصلت اليه وجدته واقفاً في وسط البحر يدعو الله ومعه أربع سمكات فقلت له هات ما معك وخذ حقه فلما أعطاني السمك أدخلت يدي في جيبي وأردت ان أعطيه شيئاً فما رأيت فيه شيئاً فقلت له تعال الي في القصر وأنا



(ش ٣٠) أنا دخيلك يا سيدي كرش النخال ان تعطيني الذي لي

أعطيك شيئاً تستعين به على فقرك فجاءني في هذا اليوم فمدت يدي وأردت ان أعطيه شيئاً فجئت انت فقمت في خدمتك واشتغلت بك فطال عليه الامر فهذه قصته وهذا سبب وقوفه

في ليلة الثالثة عشر والاربعمائة قال بلغني أيها الملك السعيد ان صندلا الطواشي لما حكى لجعفر البرمكي حكاية خليفة الصياد قال له بعد ذلك فهذه قصته وهذا سبب وقوفه فلما سمع الوزير كلام الطواشي تبسم منه وقال له يا طواشي كيف جاء هذا الصياد في وقت حاجته ولم تقضها له أما تعرفه يا رئيس الطواشية قال لا قال هذا معلم أمير المؤمنين وشريكه وقد أصبح اليوم مولانا الخليفة ضيق الصدر حزين القلب مشتغل البال وما له شيء يشرح صدره الا هذا الصياد فلا تخله بروح حتى اشاور عليه الخليفة وأحضره بين يديه فلعل الله يفرج ما به ويسليه على فقد قوت القلوب بسبب حضوره

فيعطيه شيئاً يستعين به فتكون انت السبب في ذلك فقال له الخادم يا مولاي افعل ما تريد
 قاله تعالى يقيك ركناً لدولة امير المؤمنين ادام الله ظلها وحفظ الله فرعها وأصلها ثم ان
 الوزير جعفر نهض متوجهاً الى الخليفة والخادم امر المماليك ان لا يفارنوا الصياد فقال
 خليفة الصياد عند ذلك ما أجمل احسانك يا شقير قد صار الطالب مطلوباً لاني جئت
 لاطلب مالي فحبسوني على البواقي فلما دخل جعفر على الخليفة وجده قاعداً وهو مطرق
 رأسه الى الارض ضيق الصدر كثير الفكر يترنم بقول الشاعر

تسكفني السلوان عنها عواذلي ومالي على قلبي اذا لم يطع امر
 وكيف يكون الصبر عن حب طفلة على حبها في الهجر لم يجد بي صبر
 ولم أنسها والكاس قد دار بيننا وقد مال بي من خمر الحاظها سكر

فلما صار جعفر بين يدي الخليفة قال السلام عليك يا امير المؤمنين وحامي حومة
 الدين وابن عم سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم وعلى آله اجمعين فرفع الخليفة رأسه
 وقال وعليك السلام ورحمة الله وبركاته فقال جعفر عن اذن امير المؤمنين يتكلم خادمه
 ولا حرج عليه . فقال الخليفة ومتى كان عليك حرج في الكلام وانت سيد الوزراء
 تتكلم بما تريد فقال له الوزير جعفر اني خرجت يا مولانا من بين يديك اريد داري
 فرأيت أستاذك ومعلمك وشريكك خليفة الصياد واقفاً بالباب وهو متغير عليك ويشتكى
 ويقول سبحان الله قد علمته الصيد وذهب ليأتيني بفردين فلم يعد اليّ وما هذا شأن
 الشركة ولا شأن المعلمين فان كان لك غرض في الشركة فلا بأس والا فعرفه ليشارك
 غيرك فلما سمع الخليفة كلامه تبسم وزال ما كان عنده من ضيق الصدر ثم قال لجعفر
 بحياتي عليك احق ما تقوله من ان الصياد واقف بالباب قال جعفر وحياتك يا امير
 المؤمنين انه واقف بالباب فعند ذلك قال الخليفة يا جعفر والله لاسعين في قضاء حقه فان
 يرد الله له على يدي شقاوة نالها وان يرد له على يدي سعادة نالها ثم ان الخليفة اخذ
 ورقة وقطعها قطعاً وقال يا جعفر اكتب يدك عشرين قدراً من دينار الى الف دينار
 ومراتب الولاية والامارات من اقل العمل الى الخلافة وعشرين صنفاً من أنواع النكال
 من اقل التعزير الى القتل فقال جعفر سمعاً وطاعة يا امير المؤمنين ثم كتب الاوراق بيده
 كما امره الخليفة ثم بعد ذلك قال الخليفة اقسم بحق آبائي الطاهرين واتصالي بحمزة
 وعقيل اني اريد ان احضر خليفة الصياد وأمره ان يأخذ ورقة من هذه الاوراق
 لا يعرف ما فيها الا أنا وانت وأي شيء كان فيها ملكته له ولو كان فيها الخلافة نزع
 نفسي منها وملكته اياها ولا أبخل بها عليه وان كان فيها شئ او قطع أو هلاك فعلته به

فأذهب واثنتي به فلما سمع جعفر هذا الكلام قال في نفسه لا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم ربما يطلع لهذا المسكين شيء بالتلافه فاكون أنا السبب ولكن الخليفة قد
 حلف وما بقي الا انه يدخل ولا يكون الا ما يدبره الله ثم توجه الى خليفة الصياد
 وقبض على يده وأراد الدخول به فطار عقل خليفة من رأسه وقال في نفسه أي شيء
 غرني حتى جئت الى هذا العبد النحس شقير فجمع بيني وبين كرش النخال ثم ان
 جعفر لم يزل سائراً به والممالك خلفه وقدامه وهو يقول ما كفى الحبس حتى يكون
 هؤلاء خلفي وقدامي فيحرموني من ان اهرب ولم يزل سائراً به حتى قطع سبعة دهايز
 ثم قال خليفة ويلك يا صياد انك تقف بين يدي امير المؤمنين وحامي حومة الدين ثم
 رفع الستر الاكبر فوقعت عين خليفة الصياد على الخليفة وهو جالس على سرير وأرباب
 الدولة قيام في خدمته فلما عرفه تقدم اليه وقال له اهلاً وسهلاً يا زمار ما يصح منك ان
 تعمل صياد ثم تركني قاعداً احرس السمك وتروح ولا تنجيء فما شعرت الا والممالك
 قد أقبلوا على دواب مختلفة الالوان فحطفوا السمك مني وأنا واقف وحدي وهذا كله
 من تحت رأسك فلو كنت جئت بالافراد سريعاً كنا بعنا منه بمائة دينار ولكن أنا جئت
 في طلب حقي فحبسوني وأنت من حبسك في هذا الموضع فتبسم الخليفة ثم رفع طرف
 الستارة وأخرج رأسه من تحتها وقال تقدم وخذ لك ورقة من هذه الاوراق فقال
 خليفة الصياد لامير المؤمنين انت كنت صياداً وأراك اليوم صرت منجماً ولكن من
 كثرت صنائعه كثر فقره فقال جعفر خذ الورقة بسرعة من غير كلام وامثل ما أمرك
 به امير المؤمنين فتقدم خليفة الصياد ومد يده وقال هيات ان كان هذا الزمار يرجع
 غلامي ويصطاد معي ثم اخذ الورقة وناولها للخليفة وقال يا زمار أي شيء طلع لي فيها
 لا تخف منه شيئاً

﴿ الليلة الرابعة عشرة والاربعمائة ﴾ قالت بلقيس أيها الملك السعيد ان خليفة
 الصياد لما أخذ ورقة من الاوراق وناولها للخليفة قال له يا زمار أي شيء طلع لي فيها
 لا تخف منه شيئاً فاخذها الخليفة بيده وناولها لجعفر وقال له اقرأ ما فيها فتظر اليها
 جعفر وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فقال الخليفة خبر خير يا جعفر
 ما رأيت فيها فقال يا امير المؤمنين طلع في الورقة يضرب الصياد مائة عصا فامر الخليفة
 بضربه مائة عصا فامثلوا امره وضربوا خليفة مائة عصا ثم قام وهو يقول لعن الله هذا
 اللاعب يا كرش النخال هل الحبس والضرب من جملة اللعب فقال جعفر يا امير المؤمنين
 ان هذا المسكين جاء الى البحر وكيف يرجع عطشاناً نرجو من صدقات امير المؤمنين ان
 يأخذ له ورقة أخرى فلعله يطالع له فيها شيء فيرجع به ليستعين به على فقره فقال

الخليفة والله يا جعفر ان اخذ ورقة وطلع فيها قتل لاقتلته فتكون انت السبب فقال جعفر ان كان يموت فانه يستريح فقال له خليفة الصياد لا بشرك الله في الخير هل انا ضيقت عليكم بغداد حتى تطلبوا قلبي فقال جعفر خذ لك ورقة واستخر الله تعالى فمد يده وأخذ ورقة وأعطاهما لجعفر فاخذها منه وقراها وسكت فقال له الخليفة مالك سكت يا ابن يحيى فقال يا امير المؤمنين انه طلع في الورقة لا يعطى الصياد شيئاً فقال الخليفة ما له رزق عندنا قل له روح من وجهي فقال جعفر بحق آبائك الطاهرين ان تخليه بأخذ الثالثة لعله يطلع له فيها رزق فقال الخليفة دعه يأخذ له ورقة لا شيء غيرها فمد يده وأخذ الورقة الثالثة واذا فيها يعطى الصياد دينار فقال جعفر لخليفة طلبت لك السعادة فما أراد الله لك الا هذا الدينار فقال خليفة كل مائة عصا بدينار خير كثير لا اصلح الله لك بدناً فضحك الخليفة منه وأخذ جعفر يد خليفة وخرج به



(ش ٣١) واذا بشيخ قائم على رجليه وبين يديه صندوق

فلما وصل الى الباب رآه صندل الخادم فقال له تعال يا صياد انعم علينا بما أعطاك أمير المؤمنين وهو يمزح معه فقال له خليفة والله صدقت يا شقيز وهل تريد ان تقاسمني يا اسود الجلد وقد أكلت مائة عصا وأخذت ديناراً واحداً انت في حل منه ثم رمى الدينار للخادم وخرج ودموعه تجري على صحن خده فلما نظره الخادم وهو على تلك الحالة عرف انه صادق فرجع اليه وصاح على الغلمان ان يردوه فردوه فمد يده الى جيبه فاخرج منه كيساً احمر ففتحه وقضه واذا فيه مائة دينار من الذهب فقال يا صياد خذ هذا الذهب حق سمكك وامض الى حال سبيلك فعند ذلك فرح خليفة الصياد وأخذ المائة دينار وخرج وقد نسي الضرب ولما اراد الله تعالى انقاذ ما قضاه عبر

خليفة الصياد في سوق الجوارى فرأى حلقة كبيرة وفيها خلق كثير فقال خليفة في نفسه اي شيء هؤلاء الناس ثم تقدم وشق بين الناس من تجار وغيرهم فقال التجار وسعوا لناخودة زليط فوسعوا له فنظر خليفة واذا بشيخ قائم على رجله وبين يديه صندوق وعليه خادم جالس والشيخ ينادي ويقول يا تجار يا ارباب الاموال من يخاطر ويبادر بالعطا لهذا الصندوق المجهول من دار السيدة زيدة بنت القاسم زوجة أمير المؤمنين الرشيد بكم عليكم برك الله فيكم فقال واحد من التجار والله ان هذه مخاطرة فأنا أقول كلاماً وما عليّ فيه ملام هو عليّ بعشرين ديناراً ثم زائد التجار فيه الى أن وصل مائة دينار فقال المنادي هل عندكم زيادة يا تجار فقال خليفة الصياد على بمائة دينار ودينار فلما سمع التجار كلام خليفة حسبه يلبب فضحكوا عليه وقالوا له ياطواشي بع الى خليفة بالمائة دينار ودينار فقال الطواشي والله ما أبيع الا له خذ يا صياد برك الله لك فيه وهات الذهب فاخرج خليفة الذهب وسلمه الى الخادم ووقعت المعاقدة ثم ان الخادم تصدق بالذهب وهو في موضعه ورجع الى القصر وأعلم السيدة زيدة بما فعل ففرحت بذلك ثم ان خليفة الصياد حمل الصندوق على كتفه فلم يقدر على حمله لعظم ثقله فحمله على رأسه وأتى به الى الحارة ووضع عن رأسه وكان قد تعب ففكر فيما جرى له وصار يقول في نفسه يا ليت شعري ما في هذا الصندوق ثم فتح باب داره وبعد ذلك عاج ان يفتحه فلم يقدر فقال في نفسه أي شيء حصل في عقلي حتى اشتريت هذا الصندوق فلا بد من كسره وأنظر ما فيه ثم عاج القفل فلم يقدر فقال في نفسه انا أخليه الى غد ثم طلب ان ينام فلم يجد موضعاً ينام فيه لان الصندوق جاء على قياس البيت فطلع ونام فوقه واستمر ساعة واذا بشيء يتحرك ففزع خليفة وفر عنه النوم وقد طار عقله

﴿ الليلة الخامسة عشرة والاربمائة ﴾ قالت بلغني أيها الملك السعيد ان خليفة الصياد لما نام على الصندوق استمر ساعة واذا بشيء يتحرك ففزع وطار عقله وقام من النوم وقال كان فيه جنأ الحمد لله الذي ماجعني فتحتة لاني لو كنت فتحتة لقاموا عليّ في الظلام وأهلكوني ولم يحصل لي منهم خيراً ثم انه رجع ونام واذا بالصندوق يتحرك ثاني مرة أكثر من الاول فنهض خليفة قائماً وقال هذه نوبة أخرى لكنّها مزعجة ثم بادر الى سراجه فلم يجده ولم يكن معه ما يشتري به سراجاً فخرج من البيت وصاح يا أهل الحارة وكان أكثر أهل الحارة نائمين فانتبهوا على صياحه وقالوا مالك يا خليفة فقال الحقوني بسراج فان الجن خرجوا عليّ فضحكوا عليه وأعطوه سراجاً فاخذه

ودخل به بيته وضرب قفل الصندوق بحجر فكسره وفتح الصندوق واذا بجارية كأنها حورية وهي نائمة في الصندوق وكانت مبنجة وقد تقايات البنيج في تلك الساعة فاستفاقت وفتحت عينها وأحست بالضيق فتحركت فلما رآها خليفة نهض اليها وقال بالله يا سيدتي من أين أنت ففتحت عينيها وقالت هات لي نرجساً وباسميناً فقال خليفة ما هنا الا امر حناء فاستفاقت في نفسها ونظرت خليفة فقالت له أي شيء أنت ثم انها قالت وأين أنا قال لها أنت في بيتي قالت ما هذا قصر الخليفة هرون الرشيد فقال لها أي شيء الرشيد يا مجنونة ما أنت الا جاريتي وفي هذا اليوم اشتريتك بمائة دينار ودينار وجئت بك الى بيتي وكنت في هذا الصندوق نائمة فلما سمعت الجارية كلامه قالت له ما اسمك قال اسمي خليفة الصياد ما بال نجمي قد سعد وأنا أعرف نجمي غير ذلك . فضحكت وقالت دعني من هذا الكلام هل عندك شيء يؤكل فقال والله ولا شيء يشرب وأنا والله لي يومان ما أكلت شيئاً وأنا الآن محتاج الى لقمة فقالت له أما معك دراهم فقال الله يحفظ هذا الصندوق الذي أفقرني لاني أوردت ما كان معي فيه وبقيت مفلساً فضحكت عليه وقالت قم اطلب من جيرانك شيئاً آكله فاني جائعة فقام خليفة وخرج من البيت وصاح يا أهل الحارة وقد كانوا راقدين فانتبهوا وقالوا ما لك يا خليفة فقال يا جيراني أنا جائع وما عندي شيء آكله فنزل له واحد برغيف وآخر بكسرة وآخر بقطعة جبن وآخر بخيارة فامتلأ حجره ودخل البيت وحط الجميع بين يديها وقال لها كلي فضحكت عليه وقالت له كيف آكل من هذا ولا عندي كوز ماء أشرب منه فإخاف أن أشرق بلقمة فاموت فقال خليفة أنا أملك لك هذه الجرة ثم أخذ الجرة وخرج في وسط الحارة وصاح يا أهل الحارة فقالوا له ما مصيبتك في هذه الليلة يا خليفة فقال لهم أنتم أعطيتموني فاكلاً ولكن عطشت فاسقوني فنزل له هذا بكوز وهذا بباريق وهذا بقلعة فملأ الجرة ودخل بها البيت وقال لها يا سيدتي مابقي لك حاجة فقالت صحيح مابقي لي حاجة في هذه الساعة فقال لها كليني وحدثيني بمحدثك فقالت ويحك ان كنت لم تعرفني فأنا أعرفك بنفسي أنا قوت القلوب جارية الخليفة هرون الرشيد وقد غارت مني السيدة زبيدة وبنجتي ووضعتني في هذا الصندوق ثم قالت الحمد لله الذي كان هذا الامر السهل ولم يكن غيره ولكن ما جرى لي هذا الا من أجل سعادتك فلا بد من أن تأخذ من الخليفة الرشيد مالا كثيراً يكون سبباً في غناك فقال لها خليفة أما هو الرشيد الذي كنت في قصره محبوساً قالت نعم قال والله ما رأيت أبخل منه ذلك الزمار القليل الخير والعقل فانه ضربني أمس مائة عصا وأعطاني ديناراً واحداً مع أني علمته الصيد وشاركته فغدرني فقالت له دع عنك هذا الكلام القبيح وافتح عينك وعليك بالادب اذا رأيته بعد هذه

المرّة فانك تبلغ مرادك فلما سمع كلامها كان كأنه نائم واستيقظ وكشف الله عن بصيرته لاجل سعادته فقال لها على الرأس والعين ثم قال لها باسم الله نامي فقامت ونامت ونام هو بعيداً عنها الى الصباح فلما أصبحت طابت منه دواة وورقة فأحضرها لها فكتبت الى التاجر الذي هو صاحب الخليفة تخبره بحالها وما جرى لها من انها عند خليفة الصياد وقد اشتراها ثم دفعت له الورقة وقالت له خذ هذه الورقة وامن بها الى سوق الجواهر وأسأل عن دكان ابن القرناس الجوهري واعطه هذه الورقة ولا تتكلم فقال لها خليفة سمعاً وطاعة ثم انه أخذ الورقة من يدها ومضى بها الى سوق الجواهر وسأل عن دكان ابن القرناس فارشدوه اليه فأتاه وسلم عليه فرد عليه السلام واحتقره في عينه وقال له أي حاجة لك فتناوله الورقة فأخذها ولم يقرأها لظنه انه صعلوك يطالب منه صدقة فقال لبعض غلمانه اعطه نصف درهم فقال له خليفة لا حاجة لي بالصدقة ولكن اقرأ الورقة فأخذ الورقة وقرأها ففهم ما فيها فلما عرف ما فيها قبلها ووضعها على رأسه

﴿الليلة السادسة عشرة والاربعمائة﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن القرناس لما قرأ الورقة وفهم ما فيها قبلها ووضعها على رأسه ونهض قائماً وقال له يا أخي ابن بيتك فقال له خليفة وما تريد بيّتي فهل مرادك ان تروح اليه وتسرق جاريتي فقال له لا بل اشترى لك شيئاً تاكله أنت واياها قال بيّتي في الحارة الفلانية فقال له احسنت لا أعطاك الله عافية يا مندبور ثم صاح على عبيدين من عبيده وقال لهما امضيا مع هذا الرجل الى دكان محسن الصيرفي وقولا له يا محسن اعط هذا الف دينار من الذهب وارجما به اليّ بسرعة فمضى العبدان مع خليفة الى دكان الصيرفي وقالوا له يا محسن اعط هذا الرجل الف دينار من الذهب فاعطاه اياها فاخذها خليفة ورجع مع العبدان الى دكان سيدهما فوجدوه راكباً زرذورية تساوي الف دينار والمماليك والغلمان حوله وفي جنب بغلته بغلة مثلها مسرجة ملجمة فقال خليفة باسم الله اركب هذه البغلة فقال خليفة انا لا أركب والله اني أخاف أن ترميني فقال له التاجر ابن القرناس والله لا بد من ركوبك فتقدم خليفة ليركبها فركبها مقلوباً وممسك ذنبها وعصرخ فرمته على الارض فضحكوا عليه ثم قام وقال انا ما قلت لك ما أركب هذا الحمار الكبير ثم ان ابن القرناس ترك خليفة في السوق وراح الى أمير المؤمنين واعلمه بالجارية ثم رجع ونقلها الى بيته ثم ان خليفة ذهب الى البيت لينظر الجارية فرأى أهل الحارة مجتمعين وهم يقولون ان خليفة اليوم مرهوب بالكلية يا ترى هذه الجارية من أين له فقال واحد منهم هذا قواد مجنون لعله وجدها في الطريق سكرانة فحملها وأتى بها الى بيته وما غاب الا لانه عرف ذنبه فبينما هم في الكلام واذا بخليفة أقبل عليهم فقالوا له أي شيء حالك يا مسكين ما تعرف أي

شيء جرى لك فقال لا والله فقالوا في هذه الساعة جاء ممالك واخذوا جاريك وطلبوك فما وجدوك فقال خليفة كيف اخذوا جاريك فقال واحد لو كان وقع كانوا قتلوه فلم يلتفت خليفة اليهم بل رجع يجري الى دكان ابن القرناس فرآه راكباً فقال له والله ما يصح منك فانك شاغلتي وارسلت ممالكك فاخذوا جاريك فقال يا مجنون تعال وانت ساكت ثم أخذه وأتى به الى دار مليحة البناء فدخل به هناك فنظر الجارية قاعدة فيها على سرير من ذهب وحولها عشر جوار كاهن الاقار فلما رآها ابن القرناس قبل الارض بين يديها فقالت له ما فعلت بسيدي الجديد الذي اشترايتي بجميع ما يملك فقال لها يا سيدتي أعطيتك الف دينار من الذهب وحكى لها خبر خليفة من اوله الى آخره فضحكت وقالت لا تؤاخذ به فانه رجل عامي ثم قالت وهذه الف دينار اخرى هبة مني اليه وان شاء الله تعالى يأخذ من الخليفة ما يغنيه فيبنيهم في الحديث واذا بخادم من عند الخليفة قد اقبل يطلب قوت القلوب لانه علم انها في بيت ابن القرناس وحين علم ذلك لم يصبر عنها فامر باحضارها فلما توجهت اليه اخذت خليفة معها وذهبت حتى اقبلت على الخليفة فلما وصلت اليه قبلت الارض بين يديه فقام اليها وسلم عليها ورحب بها وسألها كيف كان حالها مع من اشتراها فقالت له انه رجل يسمى خليفة الصياد وها هو واقف بالباب وقد ذكر لي ان له مع مولانا امير المؤمنين محاسبة من اجل الشركة التي كانت بينك وبينه في الصيد فقال هل هو واقف قالت نعم فامر باحضاره فحضر وقبل الارض بين يدي الخليفة ودعا له بدوام العز والنعم فتعجب الخليفة منه وضحك عليه وقال له يا صياد هل كنت أمس شربكي حقيقة ففهم خليفة كلام امير المؤمنين فقوى قلبه وثبت جنانه وقال له وحق من انعم عليك بخلافة ابن عمك ما أعلمها على اي حالة وما كان مني غير انظر والحديث ثم اعاد عليه جميع ما جرى له من الاول الى الآخر وصار الخليفة يضحك عليه ثم انه حدثه بحديث الخادم وما جرى له معه وكيف اعطاه المائة دينار على الدينار الذي اخذه من الخليفة وحدثه ايضاً بدخوله السوق واشترائه الصندوق بالمائة دينار ودينار وهو لا يعلم ما فيه وحكى له جميع الحكاية من المبتدا الى المنتهى فضحك عليه الخليفة وانشرح صدره وقال له نحن على ما تريد يا موصل الحق الى اهله ثم سكت وبعد ذلك امر له الخليفة بخمسين الف دينار ذهباً وخلاعة سنية من ملابس الخلفاء الكبار وبغلة وأهدى اليه عبداً من السودان يخدمونه وصار كانه بعض الملوك الموجودة في ذلك الزمان وقد فرح الخليفة بقدوم جاريته وعلم ان هذا كله من فعال السيدة زبيدة بنت عمه

﴿ الليلة السابعة عشرة والاربعمائة ﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة

فرح برجوع قوت القلوب وعرف ان هذا كله من فعال السيدة زبيدة بنت عمه فزاد غضبه عليها وهجرها مدة من الزمان وصار لا يدخل عليها ولا يعيل اليها فلما تحققت ذلك حصل لها من غيظه هم عظيم واصفر لونها بعد الاجرار فلما اعيها الصبر ارسلت الى ابن عمها امير المؤمنين تعتذر اليه وتقر بذنبها وقد انشدت هذه الايات

اميل الي ما كان منكم من الرضا لاطفىء مني حسرة وتأسفا
أيا سادتي رقوا لفرط صبابتي فهذا الذي لاقيته منكم كفى
لقد عيل صبري بعدمكم يا احبتي وكدرتم عيشي الذي كان قد صفا
حياتي اذا وفيتكم بمهودكم وموتي اذا لم تسمحوا لي بالوفا
هبوا اني اذنبت ذنباً فسامحوا فوالله ما أحلى الحبيب اذا عفا

فلما وصلت مراسلة السيدة زبيدة الى أمير المؤمنين وقرأها عرف انها اعترفت بذنبها وأرسلت تعتذر اليه مما فعلت فقال في نفسه ان الله يغفر الذنوب جميعاً انه هو الغفور الرحيم وأرسل اليها رد الجواب عن مراسلتها مشتملاً على الرضا والسماح والعفو عما مضى فحصل لها الفرح العظيم ثم ان الخليفة رتب لخليفة في كل شهر خمسين ديناراً جائزة وصار له عند الخليفة منزلة عظيمة ومقام عال وحرمة واحتشام ثم ان خليفة قبل الارض بين يدي أمير المؤمنين عند خروجه وخرج يمشي ويتبختر فلما وصل الى الباب نظر اليه الخادم الذي أعطاه المائة دينار فعرفه وقال له يا صياد من أين لك هذا كله فحدثه بما جرى له من أوله الى آخره ففرح بذلك حيث كان هو السبب في غناه وقال له أما تعطيني انعاماً من هذا المال الذي صار لك فمد خليفة يده الى جيبه فطلع منه كيساً فيه الف دينار من الذهب وناول الخادم فقال له الخادم خذ مالك بارك الله لك فيه وتعجب من مروءته وسماحة نفسه على فقره ثم ان خليفة خرج من عند الخادم وهو راكب على البغلة والخادم ماسكة كفلهما وهو سائر الى أن أتى الى الخان والناس يتفرجون عليه ويتعجبون مما حصل له من العز فتقدم اليه الناس بعد ما نزل من فوق البغلة وسألوه عن سبب تلك السعادة فاخبرهم بما جرى له من الاول الى الآخر ثم انه اشترى دار مليحة الاركان وانفق عليها جملة من المال حتى صارت كاملة المعاني وسكن في الدار وصار ينشد هذين البيتين

انظر لدار شبه دار النعيم اطم تنفيه وتنفي السقيم

قد جعلت بنيانها للعلماء والخير فيها كل وقت ومقيم

ثم انه لما استقر في داره خطب بنتاً من بنات أعيان أهل المدينة من البنات الحسان وحصل له غاية الانس والخط الزائد والانبساط وصار في نعمة وسعادة كاملة

فلما رأى نفسه في ذلك النعيم شكر الله سبحانه وتعالى على ما أعطاه من النعمة الوافرة
والمسكارم المتواترة وصار لربه حامداً حمد الشاكر مترنماً بقول الشاعر

لك الحمد يا من فضله متواتر	ويا من له جودٌ عميم وغابر
لك الحمد مني فاقبل الحمد انني	لجودك والاحسان والفضل ذاكر
لقد جدت انعاماً عليّ ومنة	وفضلاً واحساناً فما أنا شاكر
وكل الوري من بحر جودك ناهل	وأنت لهم عند الشدائد ناصر
وخولتنا يا رب آثار نعمة	وأسبغتها يا من لذني غافر
بجاء الذي قد جاء للناس رحمة	ني كريم صادق القول طاهر
عليه صلاة الله ثم سلامه	وأنصاره والآل ما زار زائر
وأصحابه الكرام أولي النهى	مدى الدهر ما غنى على الايك طائر

ثم ان خليفة صار يتردد على الخليفة هرون الرشيد مع القبول عنده وصار الرشيد
يشمله باحسانه وجوده ولم يزل الى ان أتاهم هازم اللذات ومفرق الجماعات فسبحان
من له العز والبقاء وهو حي دائم لا يموت أبداً



حكاية ابي قير وابي صير

(ومما يحكى ايضاً) ان رجلين كانا في مدينة الاسكندرية وكان احدهما صباغاً
واسمه ابو قير وكان الثاني مزبناً واسمه ابو صير وكانا جارين لبعضهما في السوق وكانت
دكان المزبن في جانب دكان الصباغ وكان الصباغ نصاباً كذاباً صاحب شر لا يستحي من
عيبة يفعلها بين الناس وكان من عادته انه اذا أعطاه أحد قماشاً ليصبغه يطلب منه الكراء
أولاً ويوهمه انه يشتري به أجزاء ليصبغ بها فيعطيه الكراء مقدماً فاذا أخذه منه يصرفه
على أكل وشرب ثم يبيع القماش الذي أخذه بعد ذهاب صاحبه ويصرف ثمنه في الأكل
والشرب وغير ذلك ولا يأكل الا طيباً من أنخر الماء كولا ولا يشرب الا من أجود ما يذهل
العقول فاذا أتاه صاحب القماش يقول له في غد تحييء الي من قبل الشمس فتلقى حاجتك
مصبوغة فيروح صاحب الحاجة ويقول في نفسه يوم من يوم قريب ثم يأتيه ثاني يوم
على المحل فيقول له تعال في غد لاني أمس ما كنت قاضياً لانه كان عندي ضيوفاً فقامت
بواجبهم حتى راحوا وفي غد قبل الشمس تعال خذ قماشك مصبوغاً فيروح ويأتيه في

ثالث يوم فيقول له اني كنت معذور لان زوجتي ولدت بالليل وطول النهار وانا أنضي مصالح واسكن في غد من كل بد تعال خذ حاجتك مصبوغة فيأتي له على الميعاد فيطلع له بحيلة اخرى من حيث كان ويخلف له

﴿ الليلة الثامنة عشرة والاربعمائة ﴾ قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الصباغ صار كلما أتى صاحب الشيء يطلع له بحيلة من حيث كان ويخلف له ولم يزل يعمده ويخلف اذا جاءه حتى يفلق الزبون ويقول له كم تقول في غد تعطني حاجتي فاني لا أريد صبغاً فيقول والله يا أخي أنا مستحي منك واسكن اخبرك بالصحيح والله يؤذي كل من يؤذي الناس في امتعتهم فيقول له اخبرني ماذا حصل فيقول اما حاجتك فاني صبغتها صبغاً ليس له نظير ونشرتها على الجبل فسرفت ولا أدري من سرقها فان كان صاحب الحاجة من أهل الخير يقول له يعوض الله علي وان كان من أهل الشر يستمر معه في هتيكة وجلسة ولا يحصل منه شيئاً ولو اشتكاه الى الحاكم ولم يزل يفعل هذه الفعال حتى شاع ذكره بين الناس وصار الناس يحذرون بعضهم بعضاً من أبي قير ويضربون به الامثال وامتنعوا عنه جميعاً وصار لا يقع معه الا الجاهل بحاله ومع ذلك لا بد له كل يوم من جرسه وهتيكة من خلق الله فحصل له كساد بهذا السبب فصار يأتي الى دكان جاره المزين أبي صير ويقعد في داخلها قبال المصبغة وينظر الى باب المصبغة فان رأى أحداً جاهلاً بحاله واقفاً على باب المصبغة ومعه شيء يريد صبغه يقوم من دكان المزين ويقول له مالك يا هذا فيقول له خذ اصبغ لي هذا الشيء فيقول له أي لون تطلبه لانه مع هذه الفعال الذميمة كان يخرج من يده ان يصبغ سائر الالوان ولكنه لم يصدق مع احد أبداً والشقاوة غالبه عليه ثم يأخذ الحاجة منه ويقول له هات الكراء لقدام وفي غد تعال خذها فيعطيه الاجرة ويروح وبعد ان يتوجه صاحب الشيء الى حال سبيله يأخذ هو ذلك الشيء ويذهب به الى السوق فيبيعه ويشترى بثمنه اللحم والخضار والدخان والفاكهة وما يحتاج اليه واذا رأى أحداً واقفاً على الدكان من الذين اعطوه حاجة ليصبغها فلا يظهر اليه ولا يريه نفسه ودام على هذه الحالة سنين فاتفق له في يوم من الايام انه أخذ حاجة من رجل جبار ثم باعها وصرف ثمنها وصار صاحبها يحجي اليه في كل يوم فلم يره في الدكان لانه متى رأى أحداً له عنده شيء يهرب منه في دكان المزين أبي صير فلما لم يجده ذلك الجبار في دكانه وأعياء ذلك ذهب الى القاضي واثاه برسول من طرفه وسمر باب الدكان بحضرة جماعة من المسلمين وختمها لانه لم ير فيها غير بعض مواجير مكسورة ولم يجد فيها شيئاً يقوم مقام حاجته ثم اخذ الرسول المفتاح وقال للجيران قولوا له يحجي بحاجة هذا الرجل ويأتي ليأخذ مفتاح دكانه ثم ذهب الرجل

والرسول الى حالهما فقال أبو صير لابي قير ما دهيتك فان كل من جاء بحاجة تعسده
اياها ابن راحت حاجة هذا الرجل الجبار قال يا جاري انها سرقت مني قال أبو صير
عجائب كل من اعطاك حاجة يسرقها منك لص هل انت معاذ جميع اللصوص ولكن
اظن انك تكذب فاخبرني بقصتك قال يا جاري ما احد سرق مني شيئاً قال أبو صير وما
تفعل في متاع الناس فقال له كل من أعطاني حاجة ابيعها واصرف ثمنها قال له أبو صير
ايحل لك هذا من الله قال له أبو قير انما افعل هذا من الفقر لان صنعتي كاسدة وانا فقير
وليس عندي شيء ثم صار يذكر له الكساد وقلة السبب وصار أبو صير يذكر له كساد
صنعتة ايضاً ويقول انا اوسطى ليس لي نظير في هذه المدينة ولكن لا يخلق عندي احد
لكوني رجلاً فقيراً وكرهت هذه الصنعة يا اخي فقال له أبو قير الصباغ وانا ايضاً
كرهت صنعتي من الكساد ولكن يا اخي ما الداعي لاقامتنا في هذه البلدة فانا وانت
نسافر منها تفرج في بلاد الناس وصنعتنا في ايدينا رائجة في جميع البلاد فاذا سافرنا
نشم الهواه ونرتاح من هذا الهم العظيم ولا زال أبو قير يحسن السفر لابي صير حتى
رغب في الارتحال ثم اتفقا على السفر

في الليلة التاسعة عشرة والاربعمائة قال بلغني ايها الملك السعيد ان ابا قير
لا زال يحسن السفر لابي صير وفرح أبو قير بان ابا صير رغب ان يسافر وانشد قول
الشاعر

تغرب عن الاوطان في طلب العلا وسافر في الاسفار خمس فوائد
تفرج هم واكتساب معيشة وعلم وآداب وصحبة ماجد
وان قيل في الاسفار غم وكربة وتشتت شمل وارتكاب شذائد
فموت الفتى خير له من حياته بدار هوان بين واش وحاسد

وحين عزموا على السفر قال أبو قير لابي صير يا جاري نحن صرنا اخوين ولا فرق
بيننا فينبغي ان نقرأ الفاتحة على ان عمالنا يكتسب ويطعم بطالنا ومهما فضل نضعه في
صندوق فاذا رجعنا الى الاسكندرية نقسمه بيننا بالحق والانصاف قال أبو صير وهو
كذلك وقرأ الفاتحة على ان العمال يكتسب ويطعم البطال ثم ان ابا صير قفل الدكان
واعطى المفاتيح لصاحبها وابو قير ترك المفتاح عند رسول القاضي وترك الدكان مقفولة
مختومة واخذوا مصالحهما واصبحا مسافرين وزلا في غليون في البحر المالح وسافرا في
ذلك النهار وحصل لهما اسعاف ومن تمام سعد المزين ان جميع من كان في الغليون لم
يكن معهم احد من المزيين وكان فيه مائة وعشرون رجلاً غير الرئيس والبحرية ولما
حلوا قلوب الغليون قام المزين وقال للصباغ يا اخي هذا بحر نحتاج فيه الى الاكل

والشرب وليس معنا الا قليل من الزاد وربما يقول لي تعال يا مزين احلق لي فاحلق له برغيف أو بنصف فضة أو بشربة ماء فانتفع بذلك أنا وأنت فقال له الصباغ لا بأس ثم حط رأسه ونام وقام المزين وأخذ عدته والطاسة ووضع على كتفه خرقة تقي عن الفوطة لانه فقير وشق بين الركاب فقال له واحد تعال يا أسطى احلق لي فحلق له فلما حلق لذلك الرجل أعطاه نصف فضة فقال له المزين يا أخي ليس لي حاجة بهذا النصف الفضة ولو كنت أعطيتني رغيفاً كان أبرك لي من هذا البحر لان لي رقيقاً وزادنا شيء قليل فاعطاه رغيفاً وقطعة جبن وملاً له الطاسة ماء حلو فآخذ ذلك وأتى الى أبي قير وقال له خذ هذا الرغيف وكاه بالجبن واشرب ما في الطاسة فآخذ ذلك منه وأكل



(ش ٣٢) أبو صير المزين

وشرب ثم أن أباً صير المزين بعد ذلك حمل عدته وأخذ الخرقة على كتفه والطاسة في يده وشق في الغليون بين الركاب فحلق لانسان برغيفين ولاخر بقطعة جبن ووقع عليه الطلب وصار كل من يقول له احلق لي يا أسطى بشرط عليه رغيفين ونصف فضة وليس في الغليون مزين غيره . فلما جاء المغرب حتى جمع ثلاثين رغيفاً وثلاثين نصف فضة وصار عنده جبن وزيتون وبطارخ وصار كلما يطلب حاجة يعطونه اياها حتى صار عنده شيء كثير وحلق للقبطان وشكا له قلة الزاد في السفر فقال له القبطان مرحباً بك هات رقيقك في كل ليلة وتعشياً عندي ولا تحملها ما دمنا مسافرين معنا ثم رجع

الى الصباغ فرآه لم يزل نائماً فابقظه فلما أفاق أبو قير رأى عند رأسه شيئاً كثيراً من عيش وجبن وزيتون وبطارخ فقال له من أين لك ذلك فقال من فيض الله تعالى فاراد يأكل فقال له أبو صير لا تأكل يا أخي من هذا واتركه ينفعنا في وقت آخر واعلم اني حلقت للقبطان وشكوت اليه قلة الزوادة فقال لي مرحباً بك هات رفيقك كل ليلة وتعشياً عندي فأول عشاءنا عند القبطان في هذه الليلة فقال له أبو قير أنا دايبخ من البحر ولا أقدر أن أقوم من مكاني فدعني أتعشى من هذا الشيء وروح أنت وحدك عند القبطان فقال له لا بأس بذلك ثم جلس يتفرج عليه وهو يأكل فرآه يقطع اللقمة كما يقطع الحجار من الحبل ويبتلعها ابتلاع الفيل الذي له أيام ما أكل ويلقم اللقمة قبل ازدراد التي قبلها ويحماق عينيه فيما بين يديه حلقمة الغول ويتفخ مثل الثور الجائع على التبن والفول واذا بنوتي جاء وقال يا أسطى يقول لك القبطان هات رفيقك وتعال للعشاء فقال أبو صير لأبي قير أقوم بنا . فقال له أنا لا أقدر على المشي فراح المزين وحده فرأى القبطان جالساً وقدامه سفرة فيها عشرون لونا أو أكثر وهو وجماعته ينتظرون المزين ورفيقه فلما رآه القبطان قال له أين رفيقك فقال له ياسيدي انه دايبخ من البحر فقال له القبطان لا بأس عليه سترول عنه الدوخة تعال أنت تعش معنا فاني كنت في انتظارك ثم ان القبطان عزل صحناً وخط فيه من كل لون فصار يكفي عشرة وبعد ان تعشى المزين قال له القبطان خذ هذا الصحن معك الى رفيقك فاخذه أبو صير وأتى به الى أبي قير فرآه يطحن بانيابه فيما عنده من الاكل مثل الجمل ويلحق اللقمة باللقمة على عجل فقال أبو صير أما قلت لك لا تأكل فان القبطان خيره كثير فانظر أي شيء بعث به اليك لما اخبرته بانك دايبخ فقال هات قنأوله الصحن . فأخذه منه وهو ملهوف عليه وعلى غيره من الاكل مثل الكلب الكاشر أو السبع الكاسر أو الرخ اذا انقض على الحمام أو الذي كاد يموت من الجوع ورأى شيئاً من الطعام وصار يأكل فتركه أبو صير وراح الى القبطان وشرب القهوة هناك ثم رجع الى أبي قير فرآه قد اكل جميع ما في الصحن ورماه فارغاً

﴿ ليلة العشرون والاربعمائة ﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا صير لما رجع الى أبي قير فرآه قد اكل ما في الصحن ورماه فارغاً فاخذه واوصله الى اتباع القبطان ورجع الى أبي قير ونام الى الصباح فلما كان ثاني الايام صار أبو صير يحلق وكلما جاء له شيء يعطيه لأبي قير وأبي قير يأكل ويشرب وهو قاعد لا يقوم الا لازالة الضرورة وكل ليلة يأتي له بصحن ملان من عند القبطان واستمرا على هذه الحالة عشرين يوماً حتى رسا الغليون على ميناء مدينة فطلعا من الغليون ودخلا تلك المدينة واخذوا حجرة في خان

وفرشها ابو صير واشترى جميع ما يحتاجان اليه وجاء بلحم وطبخه وابو قير نام من حين دخل الحجرة ولم يستيقظ حتى ايقظه ابو صير ووضع السفرة بين يديه فلما افاق اكل وبعد ذلك قال له لا تؤاخذني فاني دايع ثم نام واستمر على هذه الحالة اربعين يوماً وكل يوم يحمل المزين العدة ويدور في المدينة فيعمل بالذي فيه النصب ويرجع فيجد ابا قير نائماً فينبهه وحين ينتبه يقبل على الاكل بلهفة فياكل اكل من لا يشبع ولا يقنع ثم ينام ولم يزل كذلك مدة اربعين يوماً اخرى وكما يقول له ابو صير اجلس ارتاح واخرج تفسح في المدينة فانها فرجة وبهجة وليس لها نظير في المدائن يقول له ابو قير الصباغ لا تؤاخذني اني دايع فلا يرضى ابو صير المزين ان يكدر خاطره ولا يسمعه كلمة تؤذيه وفي اليوم الحادي والاربعين مرض المزين ولم يقدر ان يسرح فسخر بواب الخان فقضى لهما حاجتهما واتى لهما بما ياكلان وما يشربان كل ذلك وابو قير ياكل وينام وما زال المزين يسخر بواب الخان في قضاء حاجته مدة اربعة ايام وبعد ذلك اشتد المرض على المزين حتى غاب عن الوجود من شدة مرضه واما ابو قير فانه احرقه الجوع فقام وقتش في ثياب ابي صير فرأى معه مقداراً من الدراهم فاخذه وقفل باب الحجرة على ابي صير ومضى ولم يعلم احداً وكان البواب في السوق فلم يره حين خروجه ثم ان ابا قير عمد الى السوق وكسا نفسه ثياباً قبيصة وصار يدور في المدينة ويتفرج فراها مدينة ما وجد مثلها في المدائن وجميع ملبوسها ابيض وازرق من غير زيادة فأتى الى صباغ فرأى جميع ما في دكانه ازرق فاخرج له محرمة وقال له يا معلم خذ هذه المحرمة واصبغها وخذ اجرتك فقال له ان اجرة صبغ هذه عشرون درهماً فقال له نحن نصبغ هذه في بلادنا بدرهمين فقال رح اصبغها في بلادكم واما انا فلا اصبغها الا بعشرين درهماً لا تنقص عن هذا القدر شيئاً فقال له ابو قير اي لون تريد صبغها فقال له الصباغ زرقاء قال له ابو قير انا مرادي ان تصبغها لي حمراء قال له لا ادري صباغ الاحمر قال خضراء قال لا ادري صباغ الاخضر قال صفراء قال له لا ادري صباغ الاصفر وصار ابو قير يعدد له الالوان لونا بعد لون فقال له الصباغ نحن في بلادنا اربعون معلماً لا يزيدون واحداً ولا ينقصون واحداً واذا مات منا واحد نعلم ولده وان لم يخلف ولداً نبقى ناقصين واحداً والذي له ولدان نعلم واحداً منهما فان مات علمنا اخاه وصنعتنا هذه مضبوطة ولا نعرف ان نصبغ غير الازرق من غير زيادة . فقال له ابو قير الصباغ اعلم اني صباغ واعرف ان اصبغ سائر الالوان ومرادي ان تخدمني عندك بالاجرة وانا اعطيك جميع الالوان لاجل ان تفتخر بها على كل طائفة الصباغين فقال له نحن لا نقبل غريباً يدخل في صنعتنا ابداً فقال له واذا فتحت لي مصبغة وحدي فقال له لا يمكنك ذلك ابداً فتركه وتوجه الى

الثاني فقال له كما قال الاول ولم يزل ينقل من صباغ الى صباغ حتى طاف على الاربعين معلماً فلم يقبلوه لا اجيراً ولا معلماً فتوجه الى شيخ الصباغين واخبره فقال له اتنا لا تقبل غريباً يدخل في صنعتنا فحصل عند ابي قير غيظ عظيم وطلع يشكو الى ملك تلك المدينة وقال له يا ملك الزمان انا غريب وصنعتي الصباغة وجري لي مع الصباغين ما هو كذا وكذا وانا اصبغ الاحمر الواناً مختلفة كوري وعنابي والاخضر الواناً مختلفة كرري وفستقي وزيتي وجناح الدرة والاسود الواناً مختلفة كفحمي وكحلي والاصفر الواناً مختلفة كنارنجي وليموني وصار يذكر له سائر الالوان ثم قال يا ملك الزمان كل الصباغين الذين في مدينتك لا يخرج من ايديهم ان يصبغوا شيئاً من هذه الالوان ولا يعرفون الا صبغ الازرق ولم يقبلوني ان اكون عندهم معلماً ولا اجيراً . فقال له الملك قد صدقت في ذلك ولكن انا افتح لك مصبغة واعطيك راس مال وما عليك منهم وكل من تعرض لك شنقته على باب دكانه ثم امر البنائين وقال لهم امضوا مع هذا المعلم وشقوا اثم واياه في المدينة واي مكان اعجبه فاخرجوا صاحبه منه سواء كان دكانا او خاناً او غير ذلك وابنوا له مصبغة على مراده ومهما امرهم به فافعلوه ولا تخالفوه فيما يقول ثم ان الملك البسه بدلة مليحة واعطاه الف دينار وقال له اصرفها على نفسك حتى تتم البناية واعطاه مملوكين من اجل الخدمة وحصانا بعدة مزر كشة فلبس البدلة وركب الحصان وصار كأنه امير واخلى له الملك بيتاً وامر بفرشه فقرشوه له

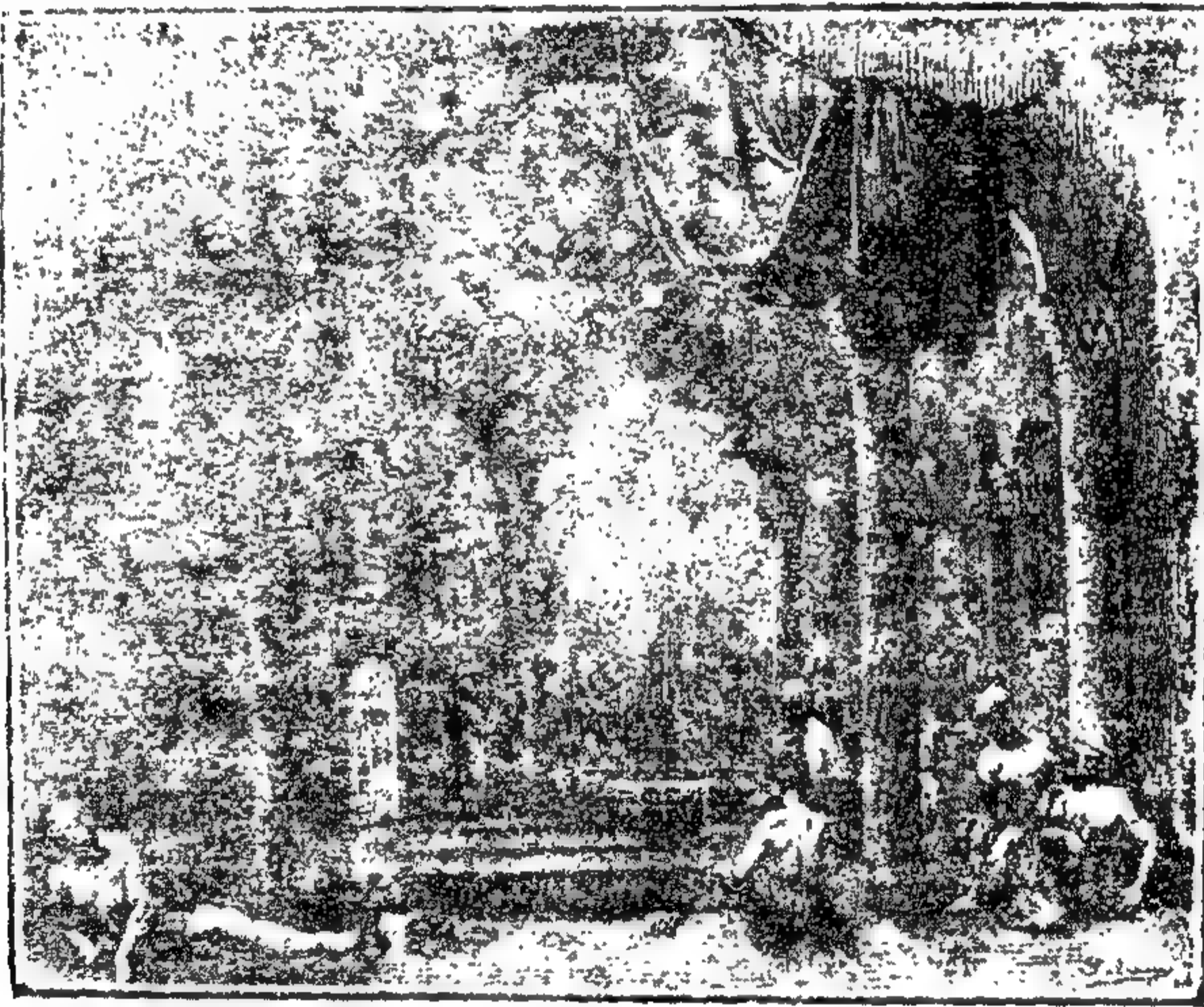
في الليلة الحادية والعشرون والاربعمائة قال بلغني ايها الملك السعيد ان الملك اخلى بيتاً لابي قير وامر بفرشه فقرشوه له وسكن فيه وركب في ثاني يوم وشق في المدينة والمهندسون قدامه ولم يزل يتأمل حتى اعجبه مكان فقال هذا المكان طيب فاخرجوا صاحبه منه واحضروه الى الملك فاعطاه ثمن مكانه زيادة على ما يرضيه ودارت فيه البناية وصار ابو قير يقول للبنائين ابنوا كذا وكذا وافعلوا كذا وكذا حتى بنوا له مصبغة لبس لها نظير ثم حضر الى الملك واخبره بان المصبغة تم بناؤها وانما يحتاج لمن الصباغ من اجل ادارتها فقال له الملك خذ هذه الاربعة آلاف دينار واجعلها راس مال وارني امرأة مصبغتك فاخذها ومضى الى السوق فرأى النيلة كثيرة وليس لها ثمن فاشترى جميع ما يحتاج اليه من حوائج الصباغ ثم ان الملك ارسل اليه خمسمائة شقة من القماش فدور الصبغ فيها وصبغها من سائر الالوان ثم نشرها قدام المصبغة فلما مر الناس عليها راوا شيئاً عجيباً عمرهم ما راوا مثله فازدحمت الحلائق على باب المصبغة وصاروا يتفرجون ويسألونه ويقولون له يا معلم ما اسم هذه الالوان فيقول لهم هذا احمر وهذا اصفر وهذا اخضر ويذكر لهم اسامي الالوان فصاوا بأنونه بشيء من القماش ويقولون له اصبغ لنا

مثل هذا وهذا وخذ ما تطلب ولما فرغ من صباغ قماش الملك اخذه وطلع به الى الديوان فلما رأى الملك ذلك الصباغ فرح به وانعم عليه انعاماً زائداً وصار جميع العسكر يأتون اليه بالقماش ويقولون له اصبغ لنا هكذا فيصبغ لهم على اغراضهم ويرمون عليه الذهب والفضة ثم انه شاع ذكره وسميت مصبغته مصبغة السلطان ودخل عليه الخير من كل باب وجميع الصباغين لم يقدر احد منهم ان يتكلم معه وانما كانوا يأتونه ويقبلون يديه ويعتذرون اليه مما سبق منهم في حقه ويعرضون انفسهم عليه ويقولون له اجعلنا خدماً عندك فلم يقبل واحداً منهم وصار عنده عبيد وحوار وجمع مالا كثيراً هذا ما كان من امر ابي قير (واما) ما كان من امر ابي صير فانه لما قفل عليه ابو قير باب الحجرة بعد ان اخذ دراهمه وراح وخلاه وهو مريض غائب عن الوجود فصار مرمياً في تلك الحجرة والباب مقفول عليه واستمر على ذلك ثلاثة ايام فانتبه بواب الخان الى باب الحجرة فرآه مقفولاً ولم ير احداً من هذين الاثنين الى المغرب ولم يعلم لهما خبراً فقال في نفسه لعلهما سافروا ولم يدفعوا اجرة الحجرة او مانا او ما خبرها ثم انه اتى الى باب الحجرة فرآه مقفولاً وسمع انين المزين في داخلها ورأى المفتاح في الضربة ففتح الباب ودخل فرأى المزين يئن فقال له لا بأس عليك اين رفيقك فقال له والله اني ما افقت من مرضي الا في هذا اليوم وصرت انادي وما احد يرد عليّ جواباً بالله عليك يا اخي ان تنظر الكيس تحت رأسي وتأخذ منه خمسة انصاف وتشترى لي بها شيئاً اقتات به فاني في غاية الجوع قد يده واخذ الكيس فرآه فارغاً فقال للمزين ان الكيس فارغ ما فيه شيء فعرف ابو صير المزين ان ابا قير اخذ ما فيه وهرب فقال له اما رايت رفيقي فقال له من مدة ثلاثة ايام ما رأيته وما كنت أظن الا انك سافرت انت واياه فقال له المزين ما سافرنا انما طمع في فلوسي فأخذها وهرب حين رأني مريضاً ثم انه بكى وانتحب فقال له بواب الخان لا بأس عليك وهو يلقي فعله من الله ثم ان بواب الخان راح وطبخ له شوربة وغرف له صحناً واعطاه اياه ولم يزل يتعهده مدة شهرين وهو يكلفه من كيسه حتى عرق وشفاه الله من المرض الذي كان به ثم قام على اقدامه وقال لبواب الخان ان قدرني الله تعالى جازيتك على ما فعلته معي من الخير ولكن لا يجازي الا الله من فضله . فقال له بواب الخان الحمد لله على العافية انا ما فعلت معك ذلك الا ابتغاء وجه الله الكريم . ثم ان المزين خرج من الخان وشق في الاسواق فأتته به المقادير الى السوق الذي فيه مصبغة ابي قير فرأى الاقشة ملونة بالصباغ منشورة في باب المصبغة والخلائق مزدحمة يتفرجون عليها فسأل رجلاً من اهل المدينة وقال له ما هذا المكان ومالي ارى الناس مزدحمين فقال له المسؤول ان هذه مصبغة السلطان التي انشأها لرجل

غريب اسمه ابو قير وكما صبغ ثوباً نجتمع عليه وتتفرج على صبغه لان بلادنا ما فيها صباغون يعرفون صبغ هذه الالوان وجري له مع الصباغين الذين في البلد ما جرى وأخبره بما جرى بين أبي قير وبين الصباغين وانه شكاهم الى السلطان فاخذ بيده وبني له هذه المصبغة وأعطاه كذا وكذا وأخبره بكل ما جرى . ففرح أبو صير وقال في نفسه الحمد لله الذي فتح عليه وصار معلماً والرجل معذور لعله تلهى عنك بالصنعة ونسيك ولكن انت عملت معه معروفاً واكرمته وهو بطل فتى رآك فرح بك واكرمك بنظير ما اكرمته ثم انه تقدم الى جهة باب المصبغة فرأى ابا قير جالساً على مرتبة عالية فوق مصطبة في باب المصبغة وعليه بدلة من ملابس الملوك وقدامه اربعة عبيد واربعة مماليك يبيض لا يسين اخر الملابس ورأى الصنائعية واقفين يشغلون لانه حين اشتراهم علمهم الصباغة وهو قاعد بين الخدات كانه وزير اعظم وملك افخم لا يعمل شيئاً بيده وإنما يقول لهم افعلوا كذا وكذا فوقف ابو صير قدامه وهو يظن انه اذا رآه يفرح به ويسلم عليه ويكرمه ويأخذ بخاطره فلما وقعت العين على العين قال له ابو قير يا خبيث كم مرة وانا اقول لك لا تقف في باب هذا الدولاب هل مرادك ان تفضحني مع الناس يا حرامي امسكوه فحرت خلفه العبيد وقبضوا عليه وقام ابو قير على حيله واخذ عصا وقال ارموه فرموه فضربه على ظهره مائة ثم قلبوه فضربه على بطنه مائة وقال يا خبيث يا خان ان نظرتك بعد هذا اليوم واقفاً على باب هذه المصبغة ارسلتك الى الملك في الحال فيسلمك الى الوالي فيرمي عنقك امش لا بارك الله لك . فذهب من عنده مكسور الخاطر بسبب ما حصل له من الضرب والترذيل فقال الحاضرون لابي قير الصباغ اي شيء عمل هذا الرجل فقال لهم انه حرامي يسرق اقمشة الناس

﴿ الليلة الثانية والعشرون والاربعمائة ﴾ قالت بلغني ايها الملك ان ابا قير ضرب ابا صير وطرده وقال للناس ان هذا حرامي يسرق اقمشة الناس فانه سرق مني كم مرة من القماش وانا اقول في نفسي سامحه الله فانه رجل فقير ولم ارض ان اشوش عليه واعطي الناس ثمن اقمشتهم وانها بلطف فلم ينته فان رجع مرة غير هذه المرة ارسلته الى الملك فيقتله ويربح الناس من اذاه . فصار الناس يشتمونه بعد ذهابه . هذا ما كان من امر ابي قير (واما) ما كان من امر ابي صير فانه رجع الى الحان وجلس يتفكر فيما فعل به ابو قير ولم يزل جالساً حتى برد عليه الضرب ثم خرج وشق في اسواق المدينة فخطر بباله انه يدخل الحمام فسأل رجلاً من اهل المدينة وقال له يا اخي من اي طريق الحمام فقال له وما يكون الحمام فقال له موضع تغتسل فيه الناس ويزيلون ما عليهم من الاوهاخ وهو من اطيب طبقات الدنيا فقال له عليك بالبحر قال انا مرادي الحمام قال له نحن لا

نعرف الحمام كيف يكون فانتا كنا نروح الى البحر حتى الملك اذا اراد ان يغتسل فانه يروح الى البحر فلما علم ابو صير ان المدينة لم يكن فيها حمام واهلها لا تعرف الحمام ولا كيفيته مضى الى ديوان الملك ودخل عليه وقبل الارض بين يديه ودعا له وقال له انا رجل غريب البلاد وصنعتي حماي فدخلت مدينتك واردت الذهاب الى الحمام فما رأيت فيها ولا حماماً واحداً والمدينة التي تكون بهذه الصفة الجميلة كيف تكون من غير حمام مع انه من احسن نعم الدنيا فقال له الملك اي شيء يكون الحمام فصار يحكي له اوصاف الحمام وقال له لا تكون مدينتك مدينة كاملة الا اذا كان بها حمام . فقال له مرحباً بك والبدن بدلته ليس لها نظير واعطاه حصاناً وعبدین ثم انعم عليه باربعة جوار ومملوكين وهياً له داراً مفروشة واكرمه اكثر من الصباغ وارسل معه البنائين وقال لهم الموضع



(ش ٣٣) وفرش الحمام وصف فيه القوط على الحبال

الذي يمجبه ابنوا له فيه حماماً فاخذهم وشق بهم في وسط المدينة حتى اعجبه مكان فاشار لهم اليه فدوروا فيه البناية وصار يرشدهم الى كيفيته حتى بنوا له حماماً ليس له نظير ثم امرهم بنقشه فنقشوه نقشاً عجيباً حتى صار بهجة الناظرين ثم طلع الى الملك واخبره بفراغ بناء الحمام ونقشوه وقال له انه لم يكن ناقصاً غير الفراش فاعطاه الملك عشرة آلاف دينار فاخذها وفرش الحمام وصف فيه القوط على الحبال وصار كل من مر على باب الحمام يشخص له ببصره ويختار فكره في نقشه وازدحت الخلائق على ذلك الشيء الذي ما رأوا مثله في عمرهم وصاروا يتفرجون عليه ويقولون اي شيء هذا فيقول ابو صير هذا حمام فيتعجبون منه ثم انه سخن الماء ودور الحمام وعمل سلسيلاً في الفسقية يأخذ عقل كل من رآه من اهل المدينة وطلب من الملك عشرة ممالك دون البلوغ

فأعطاه عشرة ممالك مثل الاقمار فصار يكبسهم ويقول لهم افعلوا مع الزباين هكذا ثم اطلق البخور وارسل منادياً ينادي في المدينة ويقول يا خلق الله عليكم بالحمام فانه يسمى حمام السلطان فاقبلت عليه الخلائق وجعل يأمر الممالك ان يغسلوا اجساد الناس وصارت الناس ينزلون المغطس ويطلعون وبعد طلوعهم يجلسون في الليوان والممالك تكبسهم مثل ما علمهم ابو صير واستمر الناس يدخلون الحمام ويقضون حاجتهم منه ثم يخرجون بلا اجرة مدة ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع عزم الملك على الذهاب الى الحمام فركب هو واكابر دولته وتوجهوا الى الحمام فقام ودخل فدخل ابو صير وكبس الملك واخرج من جسده الوسخ مثل القنابل وصار يريه له ففرح الملك وصار اوضع يده على بدنه ميسوط من النعومة والنظافة وبعد ان غسل جسده مزج له ماء الورد بماء المغطس فنزل الملك في المغطس ثم خرج وجسده قد ترطب فحصل له نشاط عمره ما رآه ثم بعد ذلك اجلسه في الليوان وصارت الممالك يكبسوه والمباخر تفوح بالعود والند فقال الملك يا معلم اهذا هو الحمام قال نعم فقال له وحياة رأسي ان مدينتي ما صارت مدينة الا بهذا الحمام ثم قال له انت تأخذ على كل رأس اي شيء اجرة قال ابو صير الذي تأمرني به آخذه فأمر له بألف دينار وقال له كل من اغتسل عندك خذ منه الف دينار فقال له العفو يا ملك الزمان ان الناس ليسوا سواء بل فيهم الغني وفيهم الفقير واذا أخذت من كل واحد الف دينار يبطل الحمام فان الفقير لا يقدر على الف دينار قال الملك وكيف تفعل في الاجرة قال اجل الاجرة بالمرءة فكل من يقدر على شيء وسمحت به نفسه يعطيه فناخذ من كل انسان على قدر حاله فان الامر اذا كان كذلك تأتي الينا الخلائق والذي يكون غنياً يعطي على قدر مقامه والذي يكون فقيراً يعطي على قدر ما تسمح به نفسه فاذا كان الامر كذلك يدور الحمام ويبقى له شأن عظيم واما الالف دينار فانها عطية الملك ولا يقدر عليها كل أحد فصدق عليه اكابر الدولة وقالوا له هذا هو الحق يا ملك الزمان انحسب ان الناس كلهم مثلك ايها الملك العزيز قال الملك ان كلامكم صحيح ولكن هذا رجل غريب فقير واكرامه واجب علينا فانه عمل في مدينتنا هذا الحمام الذي عمرنا ما رأينا مثله ولا تزيت مدينتنا وصار لها شأن الا به فاذا اكرمناه بزيادة الاجرة ما هو كثير فقالوا اذا كنت تكرمه فاكرمه من مالك واكرام الفقير من الملك بقلة اجرة الحمام لاجل ان تدعوا لك الرعية واما الالف دينار فنحن اكابر دولتك ولا تسمح انفسنا باعطائها فكيف تسمح بذلك نفوس الفقراء فقال الملك يا اكابر دولتي كل منكم يعطيه في هذه المرة مائة دينار ومملوكا وجارية وعبدان فقالوا نعم نعطيه ذلك ولكن بعد هذا اليوم كل من دخل لا يعطيه الا ما تسمح به نفسه فقال لا بأس من ذلك

فجملت الاكابر يعطيه كل واحد منهم مائة دينار وجارية ومملوكاً وعبداً وكان عدد الاكابر الذين اغتسلوا مع الملك في هذا اليوم اربعمئة نفس ﴿ الليلة الثالثة والعشرون والاربعمئة ﴾ قالت بلقيس ابها الملك السعيد انه كان عدد الاكابر الذين اغتسلوا مع الملك في هذا اليوم اربعمئة نفس فصار جملة ما اعطوه من الدنانير اربعين الف دينار ومن الممالك اربعمئة مملوك ومن العبيد اربعمئة عبد ومن الجواري اربعمئة جارية وناهيك بهذه العطية وأعطاه الملك عشرة آلاف دينار وعشرة ممالك وعشر جواري وعشرة عبيد فتقدم أبو صير وقبل الارض بين ايادي الملك وقال له ايها الملك السعيد صاحب الرأي الرشيد أي مكان يعني بهذه الممالك والجواري والعبيد فقال له الملك انا ما امرت دولتي بذلك الا لاجل ان تجمع لك مقداراً عظيماً من المال لانك ربما تفكرت بلادك وعيلتك واشتقت اليهم واردت السفر الى اوطانك فتكون اخذت من بلادنا مقداراً جسيماً من المال تستعين به على وقتك في بلادك قال يا ملك الزمان أعزه الله ان هذه الممالك والجواري والعبيد الكثيرة شأن الملوك ولو كنت امرت لي بمال نقد لكان خيراً لي من هذا الجيش فانهم يأكلون ويشربون ويلبسون ومهما حصلته من المال لا يكفيهم في الاتفاق عليهم فضحك الملك وقال والله انك قد صدقت فانهم صاروا عسكرياً جزاراً وانت ليس لك مقدرة على الاتفاق عليهم ولكن أتبيهم لي كل واحد بمائة دينار فقال بعثك اياهم بهذا الثمن فارسل الملك الى الخازن دار ليحضر له المال فاحضروه وأعطاه ثمن الجميع بالتمام والكمال ثم بعد ذلك أنعم بهم على أصحابهم وقال كل من يعرف عبده او جاريته او مملوكه فليأخذه فانهم هدية مني اليكم فامتلأوا امر الملك واخذ كل واحد منهم ما يخصه فقال ابو صير اراحك الله يا ملك الزمان كما ارحمني من هؤلاء الغيلان الذين لا يقدر ان يشبههم الا الله فضحك الملك من كلامه وصدق عليه ثم اخذ اكابر دولته وذهب من الحمام الى سرايته وبات تلك الليلة ابو صير وهو بعد الذهب ويضعه في الاكياس ويختم عليه وكان عنده عشرون عبداً وعشرون مملوكاً واربع جواري برسم الخدمة فلما أصبح الصباح فتح الحمام وارسل منادياً ينادي ويقول كل من دخل الحمام واغتسل فانه يعطي ما تسمح به نفسه وما تقتضيه مروءته . وقعد أبو صير عند الباب وهجمت عليه الزباين وصار كل من طلع يحط الذي يهون عليه فما أمسى المساء حتى امتلأ الصندوق من خير الله تعالى ثم ان الملكة طلبت دخول الحمام فلما بلغ أبو صير ذلك قسم النهار من اجلها قسمين وجعل من الفجر الى الظهر قسم الرجال ومن الظهر الى الغروب قسم النساء ولما أتت

الملكة أوقف جارية خلف الصندوق وكان قد علم اربع جوار البلانة حتى صرن بلانات ماهرات فلما اعجبها ذلك وانشرح صدرها حطت الف دينار وشاع ذكره في المدينة وصار كل من دخل يكرمه سواء كان غنياً او فقيراً فدخل عليه الخير من كل باب وتعرف باعوان الملك وصار له أصحاب واحباب وصار الملك يأتي اليه في الجمعة يوماً ويعطيه الف دينار وبقية ايام الجمعة للاكابر والفقراء وصار يأخذ بخاطر الناس ويلطفهم غاية الملاطفة فاتفق ان قبطان الملك دخل عليه في الحمام يوماً من الايام فقلع ابو صير ودخل معه وصار يكبسه ويلطفه ملاطفة زائدة ولما خرج من الحمام عمل له الشرابات والقهوة فلما اراد ان يعطيه شيئاً حلف انه لا يأخذ منه شيئاً فحمل القبطان



(ش ٣٤) علم اربع جوار البلانة حتى صرن بلانات

جميسته لما رأى من مزيد لطفه به واحسانه اليه وصار متحيراً فيما يهديه الى ذلك الحمامي في نظير اكرامه له . هذا ما كان من امر ابي صير (واما) ما كان من امر ابي قير فانه سمع جميع الخلائق يلهجون بذكر الحمام كل منهم يقول ان هذا الحمام نعيم الدنيا بلا شك ان شاء الله يا فلان تدخل بنا غداً هذا الحمام النفيس فقال ابو قير في نفسه لا بد ان ارواح مثل الناس وانظر هذا الحمام الذي اخذ عقول الناس ثم انه لبس انحر ما عنده من الملابس وركب بغلة وأخذ معه اربعة عبيد واربعة مماليك يمشون خلفه وقدامه وتوجه الى الحمام ثم انه نزل في باب الحمام فلما صار عند الباب شم رائحة العود والتند ورأى ناساً داخليين وناساً خارجين ورأى المساطب ملائنة من الاكابر والاصاغر

فدخل الدهليز فرآه ابو صير فقام اليه وفرح به فقال له ابو قير هل هذا شرط اولاد
الحلال وانا فتحت لي مصبغة وبقيت معلم البلد وتعرفت بالملك وصرت في سعادة
وسيادة وانت لا تأتي عندي ولا تسأل عني ولا تقول اين رفيقي وانا عجزت وانا افتش
عليك وابعث عبيدي ومماليكي يفتشون عليك في الخانات وفي سائر الاماكن فلا
يعرفون طريقك ولا احد يخبرهم بخبرك فقال له ابو صير أما جئت اليك وجعلتني لصاً
وضربتني وهتكنتي بين الناس فاعتم ابو قير وقال اي شيء هذا الكلام هل هو انت
الذي ضربتك فقال له ابو صير نعم هو أنا خلف له ابو قير الف يمين انه ما عرفه وقال
انما كان واحد شبيهك يأتي في كل يوم ويسرق قماش الناس فظننت انك هو وصار
يتقدم ويضرب كفاً على كف ويقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد أسأناك
ولكن يا ليتك عرفتني بنفسك وقلت انا فلان فالعيب عندك لـكونك لم تعرفني
بنفسك خصوصاً وأنا مدهوش من كثرة الاشغال . فقال له ابو صير ساحك الله
يا رفيقي وهذا الشيء كان مقدراً في الغيب والجبر على الله ادخل اقلع ثيابك واقلع
وانبسط فقال له بالله عليك ان تسامحني يا أخي فقال ابرأ الله ذمتك وساحك فانه كان
مقدراً علي في الازل ثم قال له ابو قير ومن اين لك هذه السيادة فقال له الذي فتح
عليك فتح علي فاني طلعت الى الملك وأخبرته بشأن الحمام فامر بينائه فقال له ابو قير
وكما انك معرفة الملك فانا الآخر معرفته

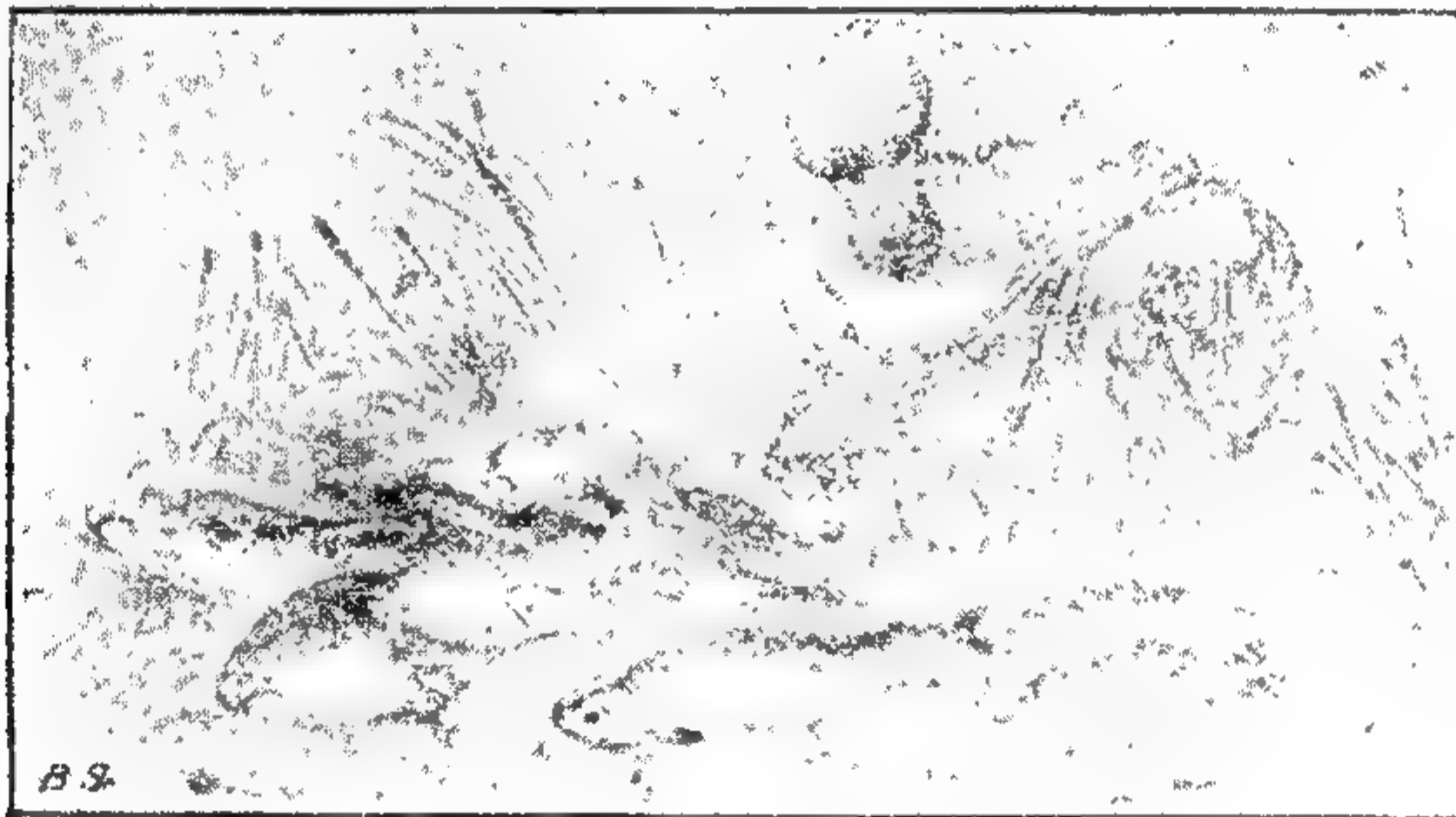
﴿ الليلة الرابعة والعشرون والاربعمئة ﴾ قالت بلغني أيها الملك السعيد ان ابا قير
لما تعاتب هو وأبو صير قال له كما انت تعرف الملك انا الآخر معرفته وان شاء الله
تعالى انا أخليه بحبك ويكرمك زيادة على هذا الاكرام من أجلي فانه لم يعرف انك
رفيقي فانا أعرفه بانك رفيقي وأوصيه عليك فقال له ما أحتاج الى وصية فان الحنن
موجود وقد أحبني الملك هو وجميع دولته وأعطاني كذا وكذا وأخبره بالخبر ثم قال
له اقلع ثيابك خلف الصندوق وادخل الحمام وانا ادخل معك لاجل ان أكبسك
نخلع ما عليه ودخل الحمام ودخل معه أبو صير وكبسه وصبغه والبسه واشتغل به حتى
خرج فلما خرج احضر له الغداء والشربات وصار جميع الناس يتعجبون من كثرة
اكرامه له ثم بعد ذلك أراد أبو قير ان يعطيه شيئاً فخلف انه لا يأخذ منه شيئاً وقال
استبح من هذا الامر وانت رفيقي وليس بيننا فرق ثم ان ابا قير قال لابي صير يا رفيقي
والله ان هذا الحمام عظيم ولكن صنعتك فيه ناقصة فقال له وما نقصها قال له الدواء
الذي هو عقد الزرنيخ والجبر الذي يزيل الشعر بسهولة فاعمل هذا الدواء فاذا أتى
الملك فقدمه اليه وعلمه كيف يسقط به الشعر فيحبك حباً شديداً ويكرمك فقال له

صدقت ان شاء الله اصنع ذلك ثم ان ابا قير خرج وركب بغلته وذهب الى الملك ودخل عليه وقال له انا ناصح لك يا ملك الزمان فقال له وما نصيحتك فقال بلغني خبر وهو انك بنيت حماماً قال نعم قد أتاني رجل غريب فأنشأته له كما أنشأت لك هذه المصبغة وهو حمام عظيم وقد زينته مدينتي به وصار يذكر له محاسن ذلك الحمام فقال له ابو قير وهل دخلته قال نعم قال الحمد لله الذي نجاك من شر هذا الخبيث عدو الدين وهو الحمامي فقال له الملك وما شأنه قال له ابو قير اعلم يا ملك الزمان انك ان دخلته بعد هذا اليوم فانك تم لك فقال له لاي شيء فقال له ان الحمامي عدوك وعدو الدين فانه ما حملك على انشاء هذا الحمام الا لان مراده ان يدخل عليك فيه السم فانه صنع لك شيئاً واذا دخلته يأتيك به ويقول لك هذا دواء كل من دهن به جلده يرمي الشعر منه بسهولة وليس هو بدواء بل هو داء عظيم وسم قاتل وان هذا الخبيث قد وعدده سلطان النصارى انه ان قتلك يفتك له زوجته وأولاده من الاسر فان زوجته وأولاده مأسورون عند سلطان النصارى وكنت مأسوراً معه في بلادهم ولكن انا فتحت مصبغة وصبغت لهم ألواناً فاستعطفوا علي قلب الملك فقال لي الملك أي شيء تطلب فطلبت منه العتق فاعتقني وجئت الى هذه المدينة ورأيت في الحمام فسألته وقلت له كيف كان خلاصك وخلاص زوجتك وأولادك فقال لم أزال انا وزوجتي وأولادي مأسورين حتى ان ملك النصارى عمل ديواناً فحضرت في جملة من حضر وكنت واقفاً من جملة الناس فسمعتهم فتحوا هذا كره الملوك الى ان ذكروا ملك هذه المدينة فتأوه ملك النصارى وقال ما قهرني في الدنيا الا ملك المدينة الفلانية فكل من تحيل لي على قتله فاني اعطيه كل ما يتمنى فتقدمت انا اليه وقلت له اذا تحيلت لك على قتله هل تعتقني انا وزوجتي وأولادي فقال لي نعم أعتقكم وأعطيك كل ما تتمنى ثم اني اتفقت انا واياه على ذلك وأرسلني في غليون الى هذه المدينة وطلعت الى هذا الملك فبني لي هذا الحمام وما بقي الا ان ا قتله واروح الى ملك النصارى وافدي اولادي وزوجتي وأتمنى عليه . فقلت له وما الحيلة التي دبرتها في قتله حتى تقتله قال لي هي حيلة سهلة اسهل ما يكون فانه يأتي الي في هذا الحمام وقد اصطنعت له شيئاً فيه سم فاذا جاء اقول له خذ هذا الدواء وادهن به جلدك فانه يسقط الشعر فيأخذه ويذهب به فيلعب السم فيه يوماً وليلة حتى يسري الى قلبه فيهلكه والسلام . فلما سمعت منه هذا الكلام خفت عليك لان خيرك علي وقد اخبرتك بذلك . فلما سمع الملك هذا الكلام غضب غضباً شديداً وقال للصباغ اكنم هذا السر ثم طلب الرواح الى الحمام حتى يقطع الشك باليقين فلما دخل الحمام تعري ابو صير على جاري عادته وتقيد بالملك وكبسه وبعد ذلك قال له

يا ملك الزمان اني عملت دواء لتنظيف الشعر فقال له احضره لي فاحضره بين يديه
فرأى رائحته كريهة فصاح عنده انه سم فغضب وصاح على الاعوان وقال امسكوه فقبض
عليه الاعوان وخرج الملك وهو ممتزج بالغضب ولا أحد يعرف سبب غضبه ومن شدة
غضب الملك لم يخبر أحداً ولم يتجاسر أحد على ان يسأله ثم انه لبس وطلع الديوان
ثم احضر ابا صير بين يديه وهو مكتف ثم طلب القبطان فحضر فلما حضر القبطان قال
له الملك خذ هذا الخبث وحطه في زكية وحط في الزكية قنطارين جيئاً من غير
طفء واربطهما عليه هو والجير ثم ضعها في الزورق وتعال تحت قصري فتراني
جالساً في شباكك وقل لي هل ارميه فانول لك ارمه فاذا قلت لك ذلك فارمه حتى
ينطفئ الجير عليه لاجل ان يموت غريقاً حريقاً فقال سمعاً وطاعة . ثم اخذه من
قدام الملك الى جزيرة قبال قصر الملك وقال لابي صير ايا هذا انا جئت عندك مرة
واحدة في الحمام فاكرمتني وقت بواجبي وانبسطت منك كثيراً وحلفت انك لم تأخذ
مني اجرة وانا قد احببتك محبة شديدة فاخبرني ما قضيتك مع الملك وأي شيء صنعت
من المنكره حتى غضب عليك وامرني ان تموت هذه الموته الرديئة فقال له والله ما عملت
شيئاً وليس عندي علم بذنب فعلته معه يستوجب هذا

﴿ الليلة الخامسة والعشرون والاربعمئة ﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان
القبطان لما سأل ابا صير عن سبب غضب الملك عليه قال له والله يا أخي ما عملت معه
شيئاً قبيحاً يستوجب هذا فقال له القبطان ان لك عند الملك مقاماً عظيماً ما ناله احد
قبلك وكل ذي نعمة محسود فلعل أحداً حسدك على هذه النعمة ورمى في حقك بعض
كلام عند الملك حتى ان الملك غضب عليك هذا الغضب ولكن مرحباً بك وما عليك
من بأس فكما انك اكرمتني من غير معرفة بيدي وبينك فانا اخلصك ولكن اذا
خلصتك تقيم عندي في هذه الجزيرة حتى يسافر من هذه المدينة غليون من ناحية
بلادك فأرسلاك معه فقبل أبو صير يد القبطان وشكره على ذلك ثم انه احضر الجير
ووضعه في زكية ووضع فيها حجراً كبيراً قدر الرجل وقال توكلت على الله ثم ان
القبطان اعطى ابا صير شبكة وقال له ارم هذه الشبكة في البحر لعلك تصطاد شيئاً من
السماك لان سمك مطبخ الملك مرتب عليّ في كل يوم وقد اشتغلت عن الصيد بهذه
المصيبة التي اصابتك فأخاف ان تأتي غلمان الطباخ ليطلبوا السمك فلم يجدوه فان كنت
تصطاد شيئاً فانهم يجدونه حتى أروح اعمل الحيلة تحت القصر واجعل أي رميتك فقال
له ابو صير انا اصطاد ورح انت والله يعينك فوضع الزكية في الزورق وسار الى ان
وصل تحت القصر فرأى الملك جالساً في الشباك فقال يا ملك الزمان هل ارميه فقال له

ارمه و اشار بيده واذا بشيء برق ثم سقط في البحر واذا بالذي سقط في البحر خاتم الملك وكان مرصود بحيث اذا غضب الملك على احد واراد قتله يشير عليه باليد اليمنى التي فيها الخاتم فيخرج من الخاتم بارقة فتصيب الذي يشير عليه فتقع راسه من بين كتفيه وما اطاعته المساكر ولا قهر الجبابرة الا بسبب هذا الخاتم فلما وقع الخاتم من اصبعه كتم امره ولم يقدر ان يقول خاتمي وقع في البحر خوفاً من العسكر ان يقوموا عليه فيقتلوه فسكت هذا ما كان من امر الملك (واما) ما كان من امر ابي صير فانه بعد ذهاب القبطان اخذ الشبكة وطرحها في البحر وسحبها فطلعت ملائكة سمكا ثم طرحها ثانياً فطلعت ملائكة سمكا ايضاً ولم يزل يطرحها وهي تطلع ملائكة سمكا حتى صار قدامه كوم كبير من السمك فقال في نفسه والله ان لي مدة طويلة ما اكلت من السمك ثم انه تقي له سمكة كبيرة سمينة وقال لما ياتي القبطان اقول له يقلي هذه السمكة لاتعدي بها ثم انه ذبحها بالسكين فعلقت السكين في نخشوشها فرأى خاتم الملك فيه



(ش ٣٥) طرح الشبكة وسحبها فطلعت ملائكة سمكا

لانها ابتلعت ثم ساقها القدرة الى تلك الجزيرة ووقعت في الشبكة فأخذ الخاتم وابسدا في خنصره ولا يعلم ما فيه من الخواص واذا بعلامين من الخدم اتيا لطاب السمك فلما صارا عند ابي صير قالوا يا رجل ابن راح القبطان فقال لا ادري و اشار بيده اليمنى واذا براسي الغلامين قد وقعا من بين اكتافهما حين اشار اليهما وقال لا ادري فتعجب ابو صير من ذلك وجعل يقول يا ترى من قتلها وصعبا عليه وصار يتفكر في ذلك واذا بالقبطان اقبل فرأى كوما كبيراً من السمك ورأى الاثنين مقتولين ورأى الخاتم في اصبع ابي صير فقال له يا اخي لا تحرك يدك التي فيها الخاتم فانك ان حركتها قتلتني فتعجب من قوله لا تحرك يدك التي فيها الخاتم فانك ان حركتها قتلتني فلما وصل له القبطان قال من قتل هذين الغلامين قال له ابو صير والله يا اخي لا ادري فقال أخبرني عن هذا الخاتم من اين وصل اليك قال رأيت في نخشوش هذه السمكة قال

صدقني فاني رايت نازلا يبرق من قصر الملك حتى سقط في البحر وقت ان اشار اليك وقال لي ارمه ولما اشار رميت الزكية وكان سقط من اصبعه ووقع في البحر فابتلعت هذه السمكة وساقها الله اليك حتى اصطدتها فهذا نصيبك ولكن هل تعرف خواص هذا الخاتم قال ابو صير لا ادري له خواص فقال القبطان اعلم ان عسكر ملكنا ما اطاعوه الا خوفاً من هذا الخاتم لانه مرصود فاذا غضب الملك على احد واراد قتله يشير به عليه فيقع راسه من بين كتفيه فان بارقة تخرج من هذا الخاتم ويتصل شعاعها بالمغضوب عليه فيموت لوقته فلما سمع ابو صير هذا الكلام فرح فرحاً شديداً وقال للقبطان ردي الى المدينة فقال له القبطان اردك فاني ما بقيت اخاف عليك من الملك فانك متى اشريت بيدك واضمرت على قتله فان راسه يقع بين يديك ولو كنت تطلب قتل الملك وجميع العسكر فانك تقتلهم من غير عاقبة ثم ازله في الزورق وتوجه به الى المدينة

الليلة السادسة والعشرون والاربعمائة **ك** قالت بلغني ايها الملك السعيد ان القبطان لما ازل ابا صير في الزورق توجه به الى المدينة فلما وصل اليها طلع الى قصر الملك ثم دخل الديوان فرأى الملك جالسا والعسكر بين يديه وهو في غم عظيم من شأن الخاتم ولم يقدر ان يخبر احداً من العسكر بضياع الخاتم فلما رآه الملك قال اما رميناك في البحر كيف فعلت حتى خرجت منه فقال له يا ملك الزمان لما امرت برمي في البحر اخذني قبطانك وسار بي الى جزيرة وسألني عن سبب غضبك عليّ وقال لي اي شيء صنعت مع الملك حتى امر بموتك فقلت له والله ما اعلم اني عملت معه شيئاً قبيحاً فقال لي ان لك مقاماً عظيماً عند الملك فلعل احداً حسدك ورمى فيك كلاماً عنده حتى غضب عليك ولكن انا جئت في حماك فاكرمتني ففي نظير اكرامك اياي في حماك انا اخلصك وارسلك الى بلادك ثم حط في الزكية حجراً عوضاً عني ورماه في البحر ولكن حين اشريت له عليّ وقع الخاتم من يدك في البحر فابتلعت سمكة وكنت انا في الجزيرة اصطاد سمكا فطلعت تلك السمكة في جملة السمك فاخذتها وأردت ان اشويها فلما فتحت جوفها رأيت الخاتم فيه فاخذته وجعلته في اصبعي فاناني اثنان من خدام المطبخ وطلبا السمك فاشرت اليهما وأنا لا ادري خاصية الخاتم فوقعت رؤوسهما ثم ان القبطان عرف الخاتم وهو في اصبعي وأخبرني برصده فأتيت به اليك لانك عملت معي معروفاً وأكرمتني غاية الاكرام وما عملته معي من الجميل لم يضع عندي وهذا خاتمك نفذه وان كنت فعلت معك شيئاً يوجب القتل فعرفني بذنبي واقتلني وانت في حل من دمي ثم خلع الخاتم من اصبعه وناوله للملك فلما رأى الملك ما فعله أبو صير

من الاحسان اخذ الخاتم منه وتحم به وردت له روحه وقام على اقدامه واعتنق ابا صير وقال يا رجل انت من خواص اولاد الحلال فلا تؤاخذني وسأحني على ما صدر مني في حقك ولو كان احد غيرك ملك هذا الخاتم ما كان اعطاني اياه فقال يا ملك الزمان ان اردت ان اسأحك فعرني بذنبي الذي اوجب غضبك عليّ حيث امرت بقتلي فقال له والله قد ثبت عندي انك بريء وليس لك ذنب في شيء حيث فعلت هذا الجميل وانما الصباغ قد قال لي كذا وكذا وأخبره بما قاله الصباغ فقال ابو صير والله يا ملك الزمان انا لا اعرف ملك النصارى ولا عمري رحت بلاد النصارى ولا خطر بيالي اني اقتلك ولكن هذا الصباغ كان رفيقي وجاري في مدينة اسكندرية وضاق بنا العيش هناك فخرجنا منها لضيق المعاش وقرأنا مع بعضنا فاتحة على ان العمال يطعم البطلال وجرى لي معه كذا وكذا وأخبره بجميع ما قد جرى له مع أبي قير الصباغ وكيف اخذ دراهمه وقانه ضعيفاً في الحجرة التي في الخان وان بواب الخان كان ينفق عليه وهو مريض حتى شفاه الله ثم طلع وصرح في المدينة بعدته على العادة فيبينا هو في الطريق اذ رأى مصبغة عليها ازدحام فنظر في باب المصبغة فرأى أبا قير جالساً على مصطبة هناك فدخل ليسلم عليه فوقع له منه ما وقع من الضرب والاساءة وادعى عليه انه حرامي وضربه ضرباً مؤلماً واخبر الملك بجميع ما جرى له من اوله الى آخره ثم قال يا ملك الزمان هو الذي قال لي اعمل الدواء وقدمه للملك فان الحمام كامل في جميع الامور الا ان هذا الدواء مفقود منه واعلم يا ملك الزمان ان هذا الدواء لا يضر ونحن نصنعه في بلادنا وهو من لوازم الحمام وانا كنت نسيته فلما اتاني الصباغ واكرمه ذكرني به وقال لي اعمل الدواء وأرسل يا ملك الزمان هات بواب الخان الفلاني وصائعية المصبغة واسأل الجميع عما اخبرتك به فارسل الملك الى بواب الخان والى صائعية المصبغة فلما حضر الجميع سألهم فاخبروه بالواقع فارسل الى الصباغ وقال هاتوه حافياً مكشوف الرأس مكتفاً وكان الصباغ جالساً في بيته مسروراً بقتل ابي صير فلم يشعر الا واعوان الملك هجموا عليه والضرب في قفاه ثم كتفوه وحضروا به امام الملك فرأى ابا صير جالساً في جنب الملك وبواب الخان وصائعية المصبغة واقفين امامه فقال بواب الخان أما هذا رفيقك الذي سرقت دراهمه وتركته عندي في الحجرة ضعيفاً وفعلت معه ما هو كذا وكذا وقال صائعية المصبغة اما هذا الذي امرتنا بالقبض عليه وضربته فتبين للملك قباحة ابي قير وانه يستحق ما هو اشد من تشديد منكر ونكير فقال الملك خذوه وجرسوه في المدينة

هو الليلة السابعة والعشرون والاربعائة قال بلغني أيها الملك السعيد ان الملك

لما سمع كلام بواب الخان وصنائعية المصينة تحقق عنده خبث أبو قير فأقام عليه النكير وقال لا عوانه خذوه وجرسوه في المدينة وخطوه في زكية وارموه في البحر فقال أبو صير يا ملك الزمان شفني فيه فاني سأحتنه من جميع ما فعل بي فقال الملك ان كنت سأحتنه في حقلك فانا لا يمكن أن أسأحه في حقلني ثم صاح وقال خذوه فأخذوه وجرسوه وبعد ذلك وضعوه في زكية ووضعوا معه الحجر ورموه في البحر فمات غريقاً حريقاً وقال الملك يا أبا صير تمن علي تعط فقال له تمنيت عليك ان ترساني الى بلادني فاني ما بقي لي رغبة في القمود ههنا فأعطاه شيئاً كثيراً زيادة على ماله ونواله ومواهبه ثم انهم عليه بغليون مشحون بالخيرات وكل بحريته ممالك فوجههم له ايضاً بعد ان عرض عليه ان يجعله وزيراً فما رضي ثم ودع الملك وسافر وجميع ما في الغليون ملكه حتى النواتية ممالكه وما زال سائراً حتى وصل الى ارض اسكندرية ورسوا على جانب اسكندرية وخرجوا الى البر فرأى مملوك من ممالك زكية في جانب البر فقال يا سيدي ان في جنب شاطئ البحر زكية كبيرة ثقيلة وفما مربوط ولا أدري ما فيها فأتى أبو صير وفتحها فرأى فيها أبا قير قد دفعه البحر الى جهة اسكندرية فأخرجه ودقته بالقرب من اسكندرية وعمل له مزاراً ووقف عليه أوقافاً وكتب على باب الضريح هذه الايات

المرء يعرف في الاقام بفعله	وفعائل الحر الكريم كاصله
لا تستغيب فتستغاب فرجاً	من قال شيئاً قيل فيه بمثله
وتجنب الفحشاء لا تنطق بها	ما دمت في جد الكلام وهزله
فالكلب ان حفظ المكارم يقتنى	وغدا الهزبر مسلسل من جهله
والبحر تعلو فوقه جيف الفلا	والدر منبوز بأسفل رمله
ما كان عصفور يزاحم باشقاً	الا لحفته وقلة عقله
في الجو مكتوب على صحف الهوى	من يفعل المعروف فاز بمثله
اياك تبني سكرأ من حنظل	فالشيء يرجع في المذاق لاصله

ثم ان أبا صير أقام مدة وتوفاه الله فدقوه بجوار قبر رفيقه أبي قير ومن أجل ذلك سمي هذا المكان بأبي قير وأبي صير واشهر الآن بانه أبو قير وهذا ما بلغنا من حكايتهما فسمبحان الباقي على الدوام وبارادته تصرف الليالي والايام

حكاية عبد الله البري مع عبد الله البحري

(ومما يحكى أيضاً) انه كان رجل صياد اسمه عبد الله وكان كثير العيال وله تسعة أولاد وأمهم وكان فقيراً جداً لا يملك الا الشبكة وكان يروح كل يوم الى البحر ليصطاد فاذا اصطاد قليلاً يبيعه وينفقه على أولاده بقدر ما رزقه الله وان اصطاد كثيراً يطبخ طبخة طيبة ويأخذ فاكهة ولم يزل يصرف حتى لا يبقى معه شيء ويقول في نفسه رزق غد يأتي في غد فلما وضعت زوجته صاروا عشرة أشخاص وكان الرجل في ذلك اليوم لا يملك شيئاً أبداً فقالت له زوجته يا سيدي انظر لي شيئاً اتقوت به فقال لها



(ش ٣٦) عبد الله الصياد وأولاده

ها أنا سارح على بركة الله تعالى الى البحر في هذا اليوم وعلى بخت هذا الطفل الجديد حتى تنظر سعده فقالت له توكل على الله فأخذ الشبكة وتوجه الى البحر ثم انه رمى الشبكة على بخت ذلك الطفل الصغير وقال اللهم اجعل رزقه يسيراً غير عسير وكثيراً غير قليل وصبر عليها مدة ثم سحبها فخرجت ممتلئة عفشاً ورملاً وحصى وحشيشاً ولم ير فيها شيئاً من السمك لا كثيراً ولا قليلاً فرماها ثاني مرة وصبر عليها ثم سحبها فلم ير فيها سمكاً فرمى الشبكة ثالثاً ورابعاً وخامساً فلم يطلع فيها سمك فانتقل الى مكان آخر وجعل يطلب رزقه من الله تعالى ولم يزل على هذه الحالة الى آخر النهار فلم يصطد ولا صيرة فتعجب في نفسه وقال هل هذا المولود خلقه الله من غير رزق فهذا لا يكون أبداً

لان الذي شق الاشداق تكفل لها بالارزاق فאלله تعالى كريم رزاق ثم انه حمل الشبكة ورجع مكسور الخاطر وقلبه مشغول بعياله فانه تركهم بغير أكل ولا سيما زوجته نفسها وما زال يمشي وهو يقول في نفسه كيف العمل وماذا أقول للاولاد في هذه الليلة ثم انه وصل قدام فرن خباز فرأى عليه زحمة وكان وقت غلاء وفي تلك الايام لا يوجد عند الناس من المؤنة الا قليل والناس يعرضون الفلوس على الخباز ولا ينتبه لاحد منهم من كثرة الزحام فوقف ينظر ويشم رائحة العيش السخن فصارت نفسه تشتهي من الجوع فنظر اليه الخباز وصاح عليه وقال تعال يا صياد فتقدم اليه فقال له اريد عيشاً فسكت فقال له تكلم ولا تستح فان الله كريم ان لم يكن معك دراهم فانا اعطيك واصبر عليك حتى يجيئك الخير فقال له والله يا معلم انا ما معي دراهم ولكن اعطيني عيشاً كفاية عيالي وارهن عندك هذه الشبكة الى غد فقال له يامسكين ان هذه الشبكة دكانك وباب رزقك فاذا رهنها باي شيء تصطاد فاخبرني بالقدر الذي يكفيك قال بعشرة انصاف فضة فأعطاه خبزاً بعشرة انصاف ثم أعطاه عشرة انصاف فضة وقال له خذ هذه العشرة انصاف واطبخ بها طبخة فيبقى عندك عشرون نصف فضة وفي غد هات لي بها سمكا وان لم يحصل لك شيء تعال خذ عيشك وعشرة انصاف وانا اصبر عليك حتى يأتيك الخير

في الليلة الثامنة والعشرون والاربعمائة قال بلغني ايها الملك السعيد ان الخباز قال للصياد خذ ما تحتاج اليه وانا اصبر عليك حتى يأتيك الخير وبعد ذلك هات لي بما استحقه سمكا فقال آجرك الله تعالى وجزاك عني كل خير ثم اخذ العيش والعشرة انصاف فضة وراح مسرواً واشترى له ما تيسر ودخل على زوجته فرأها قاعدة تأخذ بمخاطر الاولاد وهم يبكون من الجوع وتقول لهم في هذا الوقت يأتي أبوك بما تأكلونه فلما دخل عليهم حط لهم العيش فأكلوا واخبر زوجته بما حصل له فقالت له الله كريم وفي ثاني يوم حمل شبكته وخرج من داره وهو يقول أسألك يارب ان ترزقني في هذا اليوم بما يبيض وجهي مع الخباز فلما وصل الى البحر صار يطرح الشبكة ويجذبها فلم يخرج فيها سمك ولم يزل كذلك الى آخر النهار ولم يحصل شيئاً فرجع وهو في غم عظيم وكان طريق بيته على فرن الخباز فقال في نفسه من أين أروح الى داري ولكن امرع خطواي حتى لا يراني الخباز فلما وصل الى الخباز رأى زحمة فامرع في المشي من حيائه من الخباز حتى لا يراه واذا بالخباز وقع بصره عليه فصاح وقال له يا صياد تعال خذ عيشك ومصرفك فانك نسيت قال لا والله مانسيت وانما استحييت منك فاني لم اصطد سمكا في هذا اليوم فقال لا تستح اما قلت لك على مهلك يأتيك الخير ثم اعطاه العيش والعشرة انصاف

وراح الى زوجته وأخبرها بالخبر فقالت له الله كريم ان شاء الله يأتيك الخير وتوفيه حقه ولم يزل على هذه الحالة مدة أربعين يوماً وهو في كل يوم يروح الى البحر من طلوع الشمس الى غروبها ويرجع بلا سمك يأخذ عيشاً ومصرفاً من الخباز ولم يذكر له السمك يوماً من الايام ولم يمهله مثل الناس بل يعطيه العشرة انصاف والعيش وكما يقول له يا أخي حاسبني يقول له رح ما هذا وقت الحساب حتى يأتيك الخير فاحاسبك فيدعوه ويذهب من عنده شاكرآله وفي اليوم الحادي والاربعين قال لأمرأته مرادي ان أقطع هذه الشبكة وأرناح من هذه المعيشة فقالت له لاي شيء قال لها كأن رزقي قد انقطع من البحر فالى متى هذا الحال والله اني ذبت حياء من الخباز فانا ما بقيت أروح الى البحر حتى لا أجوز على فرنه فانه ليس لي طريق الا على فرنه وكما جزت عليه يناديني ويعطيني العيش والعشرة انصاف والى متى وأنا أتدين منه قالت له الحمد لله تعالى الذي عطف قلبه عليك فيعطيك القوت وأي شيء تكره من هذا قال بقي له علي قدر عظيم من الدراهم ولا بد انه يطلب حقه قالت له زوجته هل اذاك بكلام قال لا ولم يرض ان يحاسبني ويقول لي حتى يأتيك الخير قالت فاذا طالبك قل له حتى يأتي الخير الذي نرتجيه انا وانت فقال لها متى يجيء الخير الذي نرتجيه قالت الله كريم قال صدقت ثم حمل شبكته وتوجه الى البحر وهو يقول يا رب ارزقني ولو بسمكة واحدة حتى أهدبها الى الخباز ثم انه رمى الشبكة في البحر وسحبها فوجدها ثقيلة فما زال يمالج فيها حتى تمب تعباً شديداً فلما أخرجها وجد فيها حمراً ميتاً منقوخاً ورائحته كريهة فسئمت نفسه ثم خلصه من الشبكة وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد عجزت وأنا أقول لهذه المرأة ما بقي لي رزق في البحر دعيني أترك الصنعة وهي تقول لي الله كريم سيأتيك الخير فهل هذا الحمار الميت هو الخير ثم انه حصل له غم شديد وتوجه الى مكان آخر ليمعد عن رائحة الحمار وأخذ الشبكة ورمها وصبر عليها ساعة زمانية ثم جذبها فرآها ثقيلة فلم يزل يمالج فيها حتى خرج الدم من كفيه فلما أخرج الشبكة رأى فيها آدمياً فظن انه عفريت من عفاريت السيد سليمان الذين كان يحبسهم في مقام النحاس ويرميهم في البحر فلما انكسر القمقم من طول السنين خرج منه ذلك العفريت وطلع في الشبكة فهرب منه وصاح الامان الامان يا عفريت سليمان فصاح عليه الآدمي داخل الشبكة وقال تعال يا صياد لا تهرب مني فاني آدمي مثلك فخلصني لتعال اجري فلما سمع الصياد كلامه اطمأن قلبه وجاءه وقال أما انت عفريت من الجن قال لا انما انا انسي مؤمن بالله ورسوله قال له ومن رماك في البحر قال انا من أولاد البحر كنت دائراً فرميت علي الشبكة ونحن أقوام

مطيعون لأحكام الله ونشفق على خلق الله تعالى ولو اني أخاف وأخشى ان أكون من العاصين لقطعت شبكتك ولكن رضيت بما قدر الله عليّ وانت ان خلصتني تصير مالكا وأنا أصير اسيراً فهل لك ان تمتقني ابتغاء وجه الله تعالى وتعاهدني وتبقى صاحبي أجيئك كل يوم في هذا المكان وأنت تأتيني وتجيء لي معك هدية من ثمار البر فان عندكم عنباً وتيناً وبطيخاً وخوخاً ورمناً وغير ذلك وكل شيء تحب به اليّ مقبول منك ونحن عندنا مرجان ولؤلؤ وزبرجد وزمرد وياقوت وجواهر فانا املاك المشنة التي تحب عليّ فيها بالفواكه معادن من جواهر البحر فما تقول يا أخي في هذا الكلام قال له الصياد الفاتحة بيني وبينك على هذا الكلام فقرأ كل منهما الفاتحة ثم قال له الصياد ما اسمك قال اسمي عبد الله البحري فاذا أتيت الى هذا المكان ولم ترني فناد وقل ابن انت يا عبد الله يا بحري فاكون عندك في الحال

﴿ الآية التاسعة والعشرون والاربعمائة ﴾ قالت بلاني ايها الملك السعيد ان عبد الله البحري قال له اذا أتيت الى هذا المكان ولم ترني فناد وقل ابن انت يا عبد الله يا بحري فاكون عندك في الحال وانت ما اسمك فقال الصياد اسمي عبد الله قال انت عبد الله البري وانا عبد الله البحري فقف هنا حتى أروح وآتيك هدية فقال له سمعاً وطاعة فراح عبد الله البحري في البحر فعند ذلك ندم عبد الله البري على كونه خلاصه من الشبكة وقال في نفسه من أين أعرف انه يرجع اليّ وانما هو ضحك عليّ حتى خلصته ولو ابقيته كنت أفرج عليه الناس في المدينة وأخذ عليه الدراهم وأدخل به بيوت الاكابر فصار يتقدم على اطلاقه ويقول لنفسه راح صيدك من يدك فبينما هو يتأسف على خلاصه من يده واذا بعبد الله البحري رجوع اليه ويداه مملوءتان لؤلؤاً ومرجاناً وزمرداً وياقوتاً وجواهر وقال له خذ يا أخي ولا تؤاخذني فانه ما عندي مشنة كنت أملاها لك فعند ذلك فرح عبد الله البري وأخذ منه الجواهر وقال له كل يوم تأتي الى هذا المكان قبل طلوع الشمس ثم ودعه وانصرف ودخل البحر فمشى عبد الله البري وهو فرحان ولم يزل ماشياً حتى وصل الى فرن الخبز وقال له يا أخي قد اتانا الخير فحاسبني قال له ما محتاج اليّ حساب ان كان معك شيء فاعطني وان لم يكن معك شيء فخذ عيشك ومصرفك وروح الى ان يأتيك الخير فقال له يا صاحبي قد أتاني الخير من فيض الله وقد بقي لك عندي جملة كبيرة ولكن خذ هذا وكبش له كبشة من لؤلؤ ومرجان وياقوت وجواهر وكانت تلك الكبشة نصف ما معه فاعطاها للخباز وقال له اعطني شيئاً من المعاملة اصرفه في هذا اليوم حتى ابيع هذه المعادن ففرح الخباز وقال للصياد انا عبدك وخدامك وحمل جميع العيش الذي عنده

على رأسه ومشى خلفه الى البيت فاعطى العيش لزوجته وأولاده ثم راح الصياد الى السوق وجاء باللحم والخضار وسائر أصناف الفاكهة وترك الفرن وأقام طول ذلك اليوم وهو يتعاطى خدمة عبد الله البري ويقضي له مصالحه فقال له الصياد يا اخي اتعبت نفسك قال له الحباز هذا واجب عليّ لاني صرت خدامك واحسانك قد غمرني فقال له انت صاحب الاحسان عليّ في الضيق والغلاء وبات معه تلك الليلة على أكل طيب ثم ان الحباز صار صديقاً للصياد وأخبر زوجته بوقعته مع عبد الله البحري فقرحت وقالت اكنتم سرك لئلا تتسلط عليك الحكام فقال لها ان كتمت مري عن جميع الناس فلا اكنتمه عن الحباز ثم انه أصبح في ثاني يوم وكان قد ملاً مشنة فاكهة من سائر الاصناف في وقت المساء ثم حملها قبل الشمس وتوجه الى البحر وحطها على



(ش ٣٧) وكان قد ملاً مشنته فاكهة من سائر الاصناف

جنب الشاطئ. وقال أين انت يا عبد الله يا بحري واذا به يقول لييك وخرج اليه فقدم له الفاكهة فحملها ونزل بها وغطس في البحر وغاب ساعة زمانية ثم خرج ومعه المشنة ملاً من جميع أصناف المعادن والجواهر فحملها عبد الله البري على رأسه وذهب بها فلما وصل الى فرن الحباز قال له يا سيدي قد خبزت لك أربعين كف شريك وأرسلتها الى بيتك وها أنا اخبز العيش الخاص فمضى خالص أوصله الى البيت وأروح واجيء لك بالخضار واللحم فكبش له من المشنة ثلاث كبشات وأعطاه إياها وتوجه الى البيت وحط المشنة وأخذ من كل صنف من أصناف الجواهر جوهرة نفيسة

ثم ذهب الى سوق الجواهر ووقف على دكان شيخ السوق وقال اشترمني هذه الجواهر فقال له أرني اياها فاراه فقال له هل عندك غير هذا قال عندي مشنة ممتلئة قال له أين يترك فقال في الحارة الفلانية فاخذ منه الجواهر وقال لاتباعه امسكوه فانه هو الحرامي الذي سرق مصالح الملكة زوجة السلطان ثم أمرهم أن يضربوه فضربوه وكتفوه وقام الشيخ هو وجميع أهل سوق الجواهر وصاروا يقولون مسكننا الحرامي وبعضهم يقول ما سرق متاع فلان الا هذا الخبيث وبعضهم يقول ما سرق جميع ما في بيت فلان الا هو وبعضهم يقول كذا وبعضهم يقول كذا كل ذلك وهو ساكت ولم يرد على أحد منهم جواباً ولم يبد له خطاباً حتى أوقفوه قدام الملك فقال الشيخ يا ملك الزمان لما سرق عقد الملكة أرسلت أعلمتنا وطلبت منا وقوع الغريم فاجتهدت أنا من دون الناس وأوقعت لك الغريم وها هو بين يديك وهذه الجواهر خلصناها من يده فقال الملك للطواشي خذ هذه الامادن وأرها للملكة وقل لها هل هذا متاعك الذي ضاع من عندك فاخذها الطواشي ودخل بها قدام الملكة فلما رأتها تعجبت منها وارسلت تقول للملك اني رأيت عقدي في مكانه وهذا ما هو متاعي ولكن هذه الجواهر احسن من جواهر عقدي فلا تظلم الرجل

في الليلة الثلاثون والاربمئة قال بلغني أنها الملك السعيد ان زوجة الملك أرسلت تقول له هذا ما هو متاعي ولكن هذه الجواهر أحسن من جواهر عقدي فلا تظلم الرجل وان كان يبيعها فاشترها منه لبنتك ام السعد لتضعها لها في عقد فلما رجع الطواشي وأخبر الملك بما قالته الملكة لعن شيخ الجوهريه هو وجماعته لعنة طاد وثمود فقالوا يا ملك الزمان انا كنا نعرف ان هذا الرجل صياد فقير فاستكثرنا ذلك عليه وقد ظننا انه سرقها فقال يا قبحاء أتستكثرون النعمة على مؤمن فلاي شيء لم تسألوه ربما رزقه الله تعالى بها من حيث لا يحتسب فكيف تجعلونه حرامياً وتفضيحهونه بين العالم اخرجوا لا بارك الله فيكم فخرجوا وهم خائفون هذا ما كان من امرهم (واما) ما كان من أمر الملك فانه قال له يا رجل برك الله فيما أنعم به عليك وعليك الامان ولكن اخبرني بالصحيح من أين لك هذه الجواهر فاني ملك ولم يوجد عندي مثلاً فقال يا ملك الزمان أنا عندي مشنة ممتلئة منها وهو ان الامر كذا وكذا وأخبره بصحبته لعبد الله البحري وقال انه قد صار بيني وبينه عهد على اني كل يوم أملاً له المشنة فأكفه وهو يملؤها لي من هذه الجواهر فقال له يا رجل هذا نصيبك ولكن المال يحتاج الى الجاه فانا ادفع عنك تسلط الناس عليك في هذه الايام ولكن ربما عزلت او مت وتولى غيري فانه يقتلك من اجل حب الدنيا والطمع فرادي ان ازوجك

ابنتي واجعلك وزيري وأوصي لك بالملك من بعدي حتى لا يطمع فيك أحد بعد موتي
ثم ان الملك قال خذوا هذا الرجل وادخلوه الحمام فاخذوه وغسلوا جسده والبسوه
ثياباً من ثياب الملوك وأخرجوه قدام الملك فجعله وزيراً له وأرسل السعاة وأصحاب
النوبة وجميع نساء الاكابر الى بيته فالبسوا زوجته ملابس نساء الملوك هي وأولادها
وأركبوها في نحتروان ومشيت قدامها جميع نساء الاكابر والعساكر والسعاة وأصحاب
النوبة وأتوا بها الى بيت الملك والطفل الصغير في حضنها وأدخلوا أولادها الكبار على
الملك فأكرمهم وأخذهم على حجره وأجلسهم في جانبه وهم تسعة ذكور وكان الملك
معدوم الذرية ما رزق غير تلك البنت التي اسمها أم السعود وأما الملكة فانها أكرمت
زوجة عبد الله البري وأنعمت عليها وجعلتها وزيرة عندها وأمر الملك بكتابة كتاب
عبد الله البري على ابنته وجعل مهرها جميع ما كان عنده من الجواهر والمعادن وفتحوا
باب الفرح وأمر الملك أن ينادي بزيئة المدينة من اجل فرح ابنته . وفي اليوم الثاني
أطل الملك من الشباك فرأى عبد الله حاملاً مشنة ممتلئة فأكهة فقال له ما هذا الذي
معك يا نسيبي ما هذا وقت الرواح الى صاحبك فقال اخاف ان اخلف معه الميعاد
فيعذني كذاباً ويقول لي ان الدنيا أهلكني عني قال صدقت رح الى صاحبك أعانك الله
فمشى في البلد وهو متوجه الى صاحبه وكانت الناس قد عرفتة فصار يسمع الناس يقولون
هذا نسيب الملك راح يبدل الأثمار بالجواهر والذي يكون جاهلاً به ولا يعرفه يقول
يا رجل بكم الرطل تعال بعني فيقول له انتظرني حتى ارجع اليك ولا ينم احداً ثم راح
واجتمع بعبد الله البحري وأعطاه الفاكهة وأبدلها له بالجواهر ولم يزل على هذه الحالة
وفي كل يوم يمر على فرن الخباز فيراه مقفولا ودام على ذلك مدة عشرة ايام فلما لم ير
الخباز ورأى فرنه مقفولا قال في نفسه ان هذا شيء عجيب يا ترى أين راح الخباز
ثم انه سأل جاره فقال له يا أخي أين جارك الخباز فما فعل الله به قال له يا سيدي انه
مريض لا يخرج من بيته قال له أين بيته قال له في الحارة الفلانية فعمد اليه وسأل عنه
فلما طرق الباب طل الخباز من الطاقة فرأى صاحبه الصياد وعلى رأسه مشنة ممتلئة
فنزل اليه وفتح له الباب ورمى روحه عليه وعانقه وقال له كيف حالك يا صاحبي قاني
كل يوم امر على الفرن فاراه مقفولا ثم سألت جارك فاخبرني بانك مريض فسألت عن
البيت لاجل ان اراك فقال له الخباز جزاك الله عني خيراً فليس بي مرض وانما بلغني
ان الملك أخذك لان بعض الناس كذب عليك وادّعى انك حرامي نخفت انا وقفلت
الفرن واختفيت قال صدقت ثم انه أخبره بقضيته وما وقع له مع الملك وشيخ سوق
الجواهر وقال له ان الملك قد زوجني ابنته وجعلني وزيره ثم قال له خذ ما في المشنة

نصيبك ولا تخف ثم خرج من عنده بعد ان اذهب عنه الخوف وراح الى الملك بالمشنة فارغة فقال له الملك يا نسيبي كانك ما اجتمعت برفيقك عبد الله البحري في هذا اليوم فقال رحت له والذي اعطاه لي اعطيته الى صاحبي الحباز فان له عليّ جميلاً قال من يكون هذا الحباز قال انه رجل صاحب معروف وجري لي معه في ايام الفقر ما هو كذا وكذا ولم يهملني يوماً ولا كسر خاطري قال الملك ما اسمه قال اسمه عبد الله الحباز وانا اسمي عبد الله البري وصاحبي اسمه عبد الله البحري فقال الملك وانا اسمي عبد الله وعبيد الله كلهم اخوان فارسل الى صاحبك الحباز هاته لنجعله وزير ميسرة فارسل اليه فلما حضر بين يدي الملك ألبسه بدلة وزير وجعله وزير ميسرة وجعل عبد الله البري وزير الميمنة

﴿ الليلة الحادية والثلاثون والاربعمائة ﴾ قالت بلاني أيها الملك السعيد ان الملك



(ش ٣٨) وجلس عبد الله البري على الشاطئ وجلس عبد الله البحري في الماء جعل عبد الله البري نسيبه وزير الميمنة وعبد الله الحباز وزير الميسرة واستمر عبد الله على تلك الحالة سنة كاملة وهو في كل يوم يأخذ المشنة ممتلئة فاكهة ويرجع بها ممتلئة جواهر ومعادن ولما فرغت الفواكه من البساتين صار يأخذ زيباً ولوزاً وبنداً وجوزاً وتيناً وغير ذلك وجميع ما يأخذه له يقبله منه ويرد له المشنة ممتلئة جواهر على عادته فاتفق يوماً من الايام انه اخذ المشنة ممتلئة نقلاً على عادته فأخذها منه وجلس عبد الله البري على الشاطئ وجلس عبد الله البحري في الماء قرب الشاطئ وصارا يتحدثان مع بعضهما ويتداولان الكلام بينهما حتى انجرا الى ذكر المقابر فقال البحري يا أخي انهم يقولون ان النبي صلى الله عليه وسلم مدفون عندهم في البر فهل تعرف قبره قال نعم قال له في اي مكان هو قال له في مدينة يقال لها مدينة طيبة قال وهل تزوره الناس اهل البر قال نعم قال هنيئاً لكم يا اهل البر بزيارة هذا النبي الكريم

الرؤوف الرحيم الذي من زاره استوجب شفاعته وهل أنت زرتة يا أخي قال لا
لاني كنت فقيراً ولا اجد ما انفق في الطريق وما استغنيت الا من حين عرفتك
وتصدقت علي بهذا الخير ولكن قد وجبت علي زيارته بعد ان احج بيت الله
الحرام وما منعي من ذلك الا محبتك فاني لا اقدر ان افارقك يوماً واحداً فقال له
وهل تقدم محبتي على زيارة قبر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي يشفع فيك يوم
الارض على الله وينجيك من النار وتدخل الجنة بشفاعته وهل من أجل حب الدنيا
تترك زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم فقال لا والله ان زيارته مقدمة عندي على
كل شيء ولكن اريد منك اجازة ان ازوره في هذا العام قال أعطيتك الاجازة بزيارته
واذا وقفت على قبره فافترته مني السلام وعندي امانة فادخل معي في البحر حتى
أخذك الى مدينتي وادخلك بيتي واضيفك واعطيك الامانة لتضعها على قبر النبي صلى
الله عليه وسلم وقل له يا رسول الله ان عبد الله البحري يقرئك السلام وقد أهدى
اليك هذه الهدية وهو يرجو منك الشفاعة من النار فقال له عبد الله البري يا أخي
انت خلقت في الماء ومسكنك الماء وهو لا يضرك فهل اذا خرجت منه الى البر يحصل
لك ضرر قال نعم ينشف بدني وتهب علي نسيمات البر قاموت قال له وانا كذلك خلقت
في البر ومسكني البر فاذا دخلت البحر يدخل الماء في جوفي ويخنقني قاموت قال له
لا تخف من ذلك فاني آتيك بدهن تدهن به جسمك فلا يضرك الماء ولو تقضي بقية
عمرك وانت في دائر في البحر وتنام وتقوم في البحر ولا يضرك شيء قال اذا كان
الامر كذلك فلا بأس هات لي الدهان حتى اجربه قال وهو كذلك ثم أخذ المشنة
ونزل في البحر وغاب قليلاً ثم رجع ومعه شحم مثل شحم البقر لونه اصفر كالون
الذهب ورائحته ذكية فقال له عبد الله البري ما هذا يا أخي فقال له هذا شحم كبـد
صنف من اصناف السمك يقال له الدندان وهو أعظم اصناف السمك خلقه وهو أشد
أعدائنا علينا وصورته اكبر صورة توجد عنكم من دواب البر ولو رأى الجمل او الفيل
لا يتامه فقال له يا أخي وما يأكل هذا المشثوم فقال يأكل من دواب البحر اما سمعت
انه يقال في المثل مثل سمك البحر القوي يأكل الضعيف قال صدقت ولكن هل
عنكم من هذا الدندان في البحر كثير قال عندنا شيء لا يحصىه الا الله تعالى قال
عبد الله البري اني اخاف اذا نزلت معك ان يصادفني هذا النوع فيأكلني قال له عبد الله
البحري لا تخف فانه متى رأك عرف انك ابن آدم فيخاف منك ويهرب ولا يخاف
من أحد في البحر مثل ما يخاف من ابن آدم لانه متى اكل ابن آدم مات من وقته
وساعته فان شحم ابن آدم سم قاتل لهذا النوع ونحن ما نجتمع شحم كبده الا بواسطة

ابن آدم اذا وقع في البحر غريقاً فانه تتغير صورته وربما تمزق لحمه فيأكله الدندان لظنه انه من حيوان البحر فيبوت فتعثر به ميتاً فتأخذ شحم كبده وندهن به اجسامنا وندور في البحر فاي مكان كان فيه ابن آدم اذا كان فيه مائة او مائتان او الف او اكثر من ذلك النوع وسمعوا صيحة ابن آدم فان الجميع يموتون لوقتهم من صيحته مرة واحدة

في الليلة الثانية والثلاثون والاربعمائة قال بلغني ايها الملك ان عبد الله البحري قال لعبد الله البري واذا سمع الف من هذا النوع او اكثر من ابن آدم صيحة واحدة يموتون لوقتهم ولا يقدر احد منهم ان ينتقل من مكانه فقال عبد الله البري توكلت على الله ثم قلع ما كان عليه من الملبوس وحضر الى شاطئ البحر ودفن ثيابه وبعد ذلك دهن جسمه من فوقه الى قدميه بهذا الدهن ثم نزل في الماء وغطس وفتح عينيه فام يضره الماء فمشى يمينا وشمالا ثم جعل ان شاء يعلو وان شاء ينزل الى القرار ورأى ماء البحر مخبياً عليه مثل الخيمة ولا يضره فقال عبد الله البحري ماذا ترى يا اخي قال له ارى خيراً يا اخي وقد صدقت فيما قلت فان الماء ما ضرني قال له اتبعني فتبعه ولا يزالا يمشيان من مكان الى مكان وهو يرى امامه وعن يمينه وعن شماله جبالا من الماء فصار يتفرج عليها وعلى أصناف السمك وهي تلعب في البحر البعض كبير والبعض صغير وفيه شيء يشبه الجأوس وشيء يشبه البقر وشيء يشبه الكلاب وشيء يشبه الآدميين وكل نوع منه يهرب حين يرى عبد الله البري فقال للبحري يا اخي مالي ارى كل نوع قربنا منه يهرب منا فقال له مخافة منك لان جميع ما خلقه الله تعالى يخاف من ابن آدم ولا زال يتفرج على عجائب البحر حتى وصلا الى جبل عال فمشى عبد الله البري بجانب ذلك الجبل فلم يشعر الا وصيحة عظيمة فالتفت فرأى شيئاً اسود منحدرأ عليه من ذلك الجبل وهو قدر الجبل او اكبر وصار يصيح فقال ما هذا يا اخي قال له البحري هذا الدندان فانه نازل في طلي مراده ان يأكاني فصيح عليه يا اخي قبل ان يصل الينا فيخطفني ويأكاني فصاح عليه عبد الله البري واذا هو وقع ميتاً قال سبحان الله وبمحمد انا ما ضربته بسيف ولا بسكين كيف هذه العظمة التي فيها هذا المخلوق ولم يحمل صيحتي بل مات فقال عبد الله البحري لا تعجب فوالله يا اخي لو كان من هذا النوع الف او الفان لم يحملوا صيحة بني آدم ثم مشيا الى مدينة فرأيا اهلها جميعها بنات وليس فيهن ذكور فقال يا اخي ما هذه المدينة وما هذه البنات فقال له هذه مدينة البنات لان اهلها من بنات البحر قال هل فيهن ذكور قال لا قال وكيف يجبن ويلدن من غير ذكور قال ان ملك البحر يتفهم الى هذه المدينة

وهن لا يجبن ولا يلدن وإنما كل واحدة غضب عليها من بنات البحر يرسلها الى هذه المدينة ولا تقدر ان تخرج منها فان خرجت منها فكل من يراها من دواب البحر يأكلها وأما غير هذه المدينة ففيه رجال وبنات . قال له هل في البحر مدن غير هذه المدينة قال له كثير قال وهل عليكم سلطان في البحر قال له نعم قال له يا اخي اني رأيت في البحر عجائب كثيرة قال له واي شيء رأيت من العجائب اما سمعت صاحب المثل يقول عجائب البحر اكثر من عجائب البر قال صدقت . ثم انه صار يتفرج على هذه البنات فرأى هن وجوهاً مثل الاقمار وشعوراً مثل شعور النساء ولكن هن اياد وارجل في بطونهن ولهن اذنان مثل اذنان السمك ثم انه فرجه على اهل تلك المدينة وخرج به ومشى قدامه الى مدينة اخرى فرآها ممتلئة خلأق اناثا وذكرراً صورهم مثل صور البنات ولهم اذنان ولكن ليس عندهم بيع ولا شراء مثل اهل البر وليسوا لابسين بل الكل عرايا مكشوفات العورة فقال له يا اخي اني أرى الاناث والذكور مكشوفات العورة فقال له ان اهل البحر لا قماش عندهم فقال له يا اخي كيف يصنعون اذا تزوجوا فقال له هم لا يتزوجون بل كل من اعجبته انثى أخذها قال له ان هذا شيء حرام ولاي شيء لا يطلبها ويمهرها ويقم لها فرحاً ويتزوجها بما يرضي الله ورسوله قال له ليس كلنا ملة واحدة فان فينا مسلمين وموحدين بالله وفينا نصارى ويهود وغير ذلك والذي يتزوج خصوص المسلمين فقال انتم عريانون ولا عندهم بيع ولا شراء فاي شيء يكون مهر نسائكم هل تعطونهم جواهر ومعادن قال له ان الجواهر احجار ليس لها عندنا قيمة وإنما الذي يريد ان يتزوج يعملون عليه شيئاً معلوماً من اصناف السمك يصطاد قدر الف او الفين او اكثر او اقل بحسب ما يحصل عليه الاتفاق بينه وبين ابي الزوجة فحين يحضر المطلوب يجتمع اهل العريس واهل العروسة ويأكلون الوليمة ثم يدخلونه على زوجته وبعد ذلك يصطاد من السمك ويطعمها واذا عجز تصطاد هي وتطعمه قال وان زنوا كيف يكون الحال قال ان الذي يثبت عليه هذا الامر ان كان انثى ينقوه الى مدينة البنات فاذا كانت حاملاً فانهم يتركونها الى أن تلد فان ولدت بنتاً ينقونها معها وتسمى زانية بنت زانية ولم تزل بنتاً حتى تموت وان كان المولود ذكراً فانهم يأخذونه الى الملك سلطان البحر فيقتله . فتعجب عبد الله البري من ذلك ثم ان عبد الله البحري اخذه الى مدينة اخرى وبعدها اخرى وهكذا وما زال يفرجه حتى فرجه على ثمانين مدينة وكل مدينة يرى اهلها لا يشبهون اهل غيرها من المدن فقال له يا اخي هل بقي في البحر مدائن قال واي شيء رأيت من مدائن البحر وعجائبه وحق النبي الكريم الرؤوف الرحيم لو كنت

فرجتك ألف عام كل يوم على ألف مدينة وأريتك في كل مدينة ألف عجيوبة ما أريتك قيراطاً من أربعة وعشرين قيراطاً من مدائن البحر وعجائبه وإنما فرجتك على ديارنا وأرضنا لا غير فقال له يا أخي حيث كان الأمر كذلك يكفيني ما تفرجت عليه فاني سئمت من أكل السمك ومضى لي في صحبتك ثمانون يوماً وانت لا تعطمني صباحاً ومساءً إلا سمكاً طرياً لا مشويّاً ولا مطبوخاً. فقال له واي شيء يكون المطبوخ والمشوي قال له عبد الله البري نحن نشوي السمك على النار ونطبخه ونجعله أصنافاً ونصنع منه أنواعاً كثيرة فقال له البحري ومن أين تأتي لنا النار فنحن لا نعرف المشوي من المطبوخ ولا غير ذلك. فقال له البري نحن نغليه بالزيت والسيرج فقال له البحري ومن أين لنا الزيت والسيرج ونحن في هذا البحر لا نعرف شيئاً مما ذكرته قال صدقت ولكن يا أخي قد فرجتني على مدائن كثيرة ولم تفرجني على مدينتك قال له أما مدينتي فأتنا فتنها بمسافة وهي قرية من البر الذي أتينا منه وإنما تركت مدينتي وجئت بك الى هنا لأنني قصدت ان افرجك على مدائن البحر قال يكفيني ما تفرجت عليه ومرادي أن تفرجني على مدينتك قال له وهو كذلك ثم رجع به الى مدينته فلما وصل اليها نال له هذه مدينتي فرآها مدينة صغيرة عن المدائن التي تفرج عليها ثم دخل المدينة ومعه عبد الله البحري الى ان وصل الى مغارة قال له هذا بيتي وكل بيوت هذه المدينة كذلك مغارات كبار وصغار في الجبال وكذلك جميع مدائن البحر على هذه الصفة فان كل من أراد ان يصنع له بيتاً يروح الى الملك ويقول له مرادي ان اتخذ بيتاً في المكان الفلاني فيرسل الملك معه طائفة من السماسكين يسمون التقارين ويحمل كراءهم شيئاً معلوماً من السمك ولهم مناقير تفتت الحجر الجلود فيأتون الى الجبل الذي أراده صاحب البيت وينقرون فيه البيت وصاحب البيت يصطاد لهم من السمك ويلقهم حتى تم المغارة فيذهبون وصاحب البيت يسكنه. وجميع اهل البحر على هذه الحالة لا يتعاملون مع بعضهم ولا يخدمون بعضهم إلا بالسمك وكلهم سمك ثم قال له ادخل فدخل فقال عبد الله البحري يا بنتي واذا بينته أقبلت عليه ولها وجه مدور مثل القمر ولها شعر طويل وردف ثقيل وطرف كحيل وخصر نحيل لكنها عريانة ولها ذنب فلما رأت عبد الله البري مع ايها قالت له يا أبي ما هذا الازعر الذي جئت به معك فقال لها يا بنتي هذا صاحبي البري الذي كنت اجيء لك من عنده بالفاكهة البرية تعالي سلمي عليه فتقدمت وسلمت عليه باسنان فصيح وكلام بليغ. فقال لها أبوها هات زاداً لضيفنا الذي حات علينا بقدمه البركة فجاءت له بسكنتين كبيرتين كل واحدة منهما مثل الخروف فقال له كل فاكل غصباً عنه من الجوع لانه سئم من أكل السمك وليس عندهم شيء غير السمك فما مضى حصة الا

وامرأة عبد الله البحري اقبلت وهي جميلة الصورة ومعها ولدان كل واحد في يده فرخ سمك
يقرش فيه كما يقرش الانسان الخيارة فلما رأت عبد الله البري مع زوجها قالت أي شيء
هذا الازعر وتقدم الولدان وأختهما وأمه وصاروا ينظرون الى ظهر عبد الله البري
ويقولون أي والله انه أزعر ويضحكون عليه فقال له عبد الله البري يا اخي هل أنت
جئت بي لتجمعني سخرية لزوجتك ولاولادك

﴿ الليلة الثالثة والثلاثون والاربعمائة ﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله
البري قال لعبد الله البحري هل انت جئت بي لتجمعني سخرية لاولادك ولزوجتك
فقال عبد الله البحري المغوي يا اخي فان الذي لا ذنب له غير موجود واذا وجدوا
واحد من غير ذنب يأخذه السلطان ليضحك عليه ولكن يا اخي لا تؤاخذ هؤلاء
الاولاد الصغار والمرأة فان عقولهم ناقصة ثم صرخ عبد الله البحري على عياله وقال
لهم اسكتوا فخافوا منه فسكتوا وجعل يأخذ بخاطره فيبينها هو يتحدث معه واذا بعشرة
اشخاص كبار شداد غلاظ اقبلوا عليه وقالوا يا عبد الله انه بلغ الملك ان عندك ازعر من
زعر البر قال نعم وهو هذا الرجل فانه صاحبي اتاني ضيفاً ومرادي ان ارجعه الى البر قالوا
لا نقدر ان نروح الا به فان كان مرادك كلاماً فقم واخذه واحضر به قدام الملك والذي
تقوله لنا قل له لملك فقال عبد الله البحري يا اخي العذر واضح ولا يمكننا مخالفة الملك
ولكن امض معي للملك وانا اسعى في خلاصك منه ان شاء الله تعالى ولا تخف فانه متى
رآك معي عرف انك من اولاد البر ومتى علم انك بري فلا بد أن يكرمك ويردك الى
البر فقال عبد الله البري الرأي رأيك فانا اتوكل على الله وامشي معك ثم اخذه ومضى
الى ان وصل الى الملك فلما رآه الملك ضحك وقال مرحباً بالازعر وصار كل من كان
حول الملك يضحك عليه ويقول اي والله انه ازعر فتقدم عبد الله البحري الى الملك
واخبره باحواله وقال له هذا من اولاد البر وصاحبي وهو لا يعيش بيتنا لانه لا يحب
اكل السمك الا مقلباً او مطبوخاً والمراد ان تأذن لي ان اردته الى البر فقال له الملك
حيث كان الامر كذلك وانه لا يعيش عندنا فقد أذنت لك في ان ترده الى مكانه بعد
الضيافة ثم ان الملك قال هاتوا له الضيافة فأتوا له بالسمك أشكالاً واللواناً فأكل امتثالا
لامر الملك ثم قال له الملك تمنّ عليّ فقال عبد الله البري آتني عليك ان تعطيني جواهر
فقال خذوه الى دار الجواهر ودعوه ينقي ما يحتاج اليه فأخذه صاحبه الى دار الجواهر
ونقى على قدر ما أراد ثم رجع الى مدينته وأخرج له صرة وقال له خذ هذه امانة
وأوصلها الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم فاخذها وهو لا يعلم ما فيها ثم خرج معه
ليوصله الى البر فرأى في طريقه غناء وفرحاً ومباطاً ممدوداً من السمك والناس

يأكلون ويغنون وهم في فرح عظيم فقال عبد الله البري لعبد الله البحري ما هؤلاء الناس في فرح عظيم هل عندهم عرس فقال البحري ليس عندهم عرس وإنما مات عندهم ميت فقال له هل أنتم إذا مات عندهم ميت تفرحون له وتغنون وتأكلون قال نعم وأنتم يا أهل البر ماذا تفعلون قال البري إذا مات عندنا ميت نحزن عليه ونبكي والنساء يلطمن وجوههن ويشققن جيوبهن حزناً على من مات فخلق عبد الله البحري عبيده في عبد الله البري وقال له هات الأمانة فاعطاها له ثم أخرجه إلى البر وقال له قد قطعت صحبتك وودك فبعد هذا اليوم لا تراني ولا أراك فقال له لماذا هذا الكلام فقال له أما أنتم يا أهل البر أمانة الله فقال البري نعم قال فكيف لا يهون عليكم أن يأخذ الله أمانته بل تكون عليها فكيف أعطيك أمانة النبي صلى الله عليه وسلم وأنتم إذا اتاكم المولود تفرحون به مع أن الله تعالى يضع فيه الروح أمانة فإذا أخذها كيف تصعب عليكم وتبكون ونحزنون فما لنا في رفقتكم حاجة ثم تركه وراح إلى البحر ثم إن عبد الله البري لبس حوائجه وأخذ جواهره وتوجه إلى الملك فلتقاه بأشتياق وفرح به وقال كيف أنت يا نسيبي وما سبب غيابك عني هذه المدة فأخبره بقصته وما رآه من العجائب في البحر فتمعجب الملك من ذلك ثم أخبره بما قاله عبد الله البحري فقال له أنت الذي أخطأت في أخبارك له بهذا الخبر ثم إنه استمر مدة من الزمان وهو يروح إلى جاب البحر ويصيح على عبد الله البحري فلم يرد عليه ولم يأت إليه فقطع عبد الله البري الرجاء منه وأقام هو والملك نسيبه وأهلها في أمر حال وحسن أعمال حتى أتاهم هازم الذات ومفرق الجماعات وماتوا جميعاً فسبحان الحي الذي لا يموت ذي الملك والمملوك وهو على كل شيء قدير وبعباده لطيف خبير





Bibliotheca Alexandrina



0424872